

"Глотайте!"

"Это бессмертное оружие, Господь живет в Бессмертном дворце!"

Когда Cambze Martial Immortal прибыл в Небесное море, он не мог не проглотить полный рот слюны, когда смотрел на бессмертный дворец, стоявший в облаках.

Затем он осторожно подошел к бессмертному дворцу, держа в руках кристально чистый нефрит.

После получения вчерашнего приказа Су Ланга он сразу же использовал весь Осенний Водный Бессмертный Клан и даже Девять Священных Кланов для составления карт, распределения сил и недавних странных и интересных событий.

В десяти гонках, по крайней мере, сотни миллионов практикующих боевые искусства приняли участие в этой миссии.

Среди них были также Квазисмертные Камбзе и многие Боевые Святые, с несравненно широким ментальным охватом и чрезвычайно быстрой опорой.

Таким образом, только за столь короткий промежуток времени Cambizeze Quasi-Century смог составить новую карту.

"Слуга, Кэмбиз, ищите аудиенции у Господа!"

Квазисмертный Камбзе прибыл за пределы Бессмертного дворца, не осмеливаясь сделать шаг, опасаясь оскорблений, и мог только трепетно просить зрителей.

Фигура Су Лонга не появилась, а вместо нее появилась "хрустальная булочка".

Эта хрустальная булочка была Духом Артефакта Бессмертного Дворца.

Дворец Бессмертного Артефакта Дух был тихим, но он казался немного умнее, чем Маленькое Пушечное Море.

К этому моменту, по прошествии некоторого времени, он выучил довольно много языков и уже смог осуществлять предварительное общение.

Конечно, он был намного хуже Маленького Ты, болтуна.

"Хозяин впустил тебя".

Инструментальный дух Бессмертного дворца посмотрел на Камбже Парагон и мягко сказал: "Ты не знаком с ним, поэтому я отведу тебя туда".

"Да!"

Квазисмертный Камбже глубоко поклонился хрустальной булочке, а затем осторожно проследовал за артефактом Бессмертного дворца к внешней стороне комнаты, где находился Су Лонг.

"Хозяин внутри".

Дух Артефакта Бессмертного Дворца сказал: "Ты жди первым".

С этим бессмертным дворцовым артефактом Дух исчез.

Кандидат Бессмертный стоял на месте, дрожа от страха, не осмеливаясь двигаться.

Примерно через несколько минут.

Дверь открылась.

Камбже Джунсян посмотрел и поднял глаза, и увидел бесчисленное множество драгоценных огней.

Видя, как Господь сидит в комнате с огромным котлом перед ним, бессмертный артефакт, лежащий на полу, как разный объект рядом с ним, излучая страшные колебания.

"Это... Это бессмертный артефакт!"

"Котёл - бессмертное оружие, и земля вокруг Господа тоже полна их!"

Cambize Quasi-Celestial был поражен громом и трепетом от шока, он чувствовал, что его мировоззрение вот-вот перевернется с ног на голову!

Волшебное оружие!

Клан Цюсюй Бессмертных использовал злые методы только для уточнения двух бессмертных артефактов самого низкого класса в течение двух миллионов лет.

Но со стороны Господа они были брошены, как обломки!

А сказочное оружие настолько дешевое?

Квази-исмертный Тозава, он почти задается вопросом, не настоящий ли мир!

"Чего уставился?"

Слабые слова Су Лонга вышли: "Входите".

"Да... Да!!!"

Камбзе Юнксян вернулся в свои чувства и вошел в комнату с потрясением, которое было трудно скрыть.

Войдя в комнату, Камбзе Quasi-imortal смог почувствовать эти бессмертные артефакты на полу.

"Это не более чем бессмертное оружие самого низкого класса, не на что смотреть."

"Вы пришли меня найти, вы должны были выполнить задание, которое я объяснял, где карта?"

Су Ланг помахал рукой и положил сотни бессмертных артефактов на землю в хранилище.

"Вот карта!"

Cambize Quasi-imortal встал на колени на земле, предлагая нефритовое скольжение карты обеими руками.

Су Ланг двинулся, и его умственная энергия приняла нефритовое пятно и начала читать его напрямую.

Внезапно перед Су Лонгом предстали бескрайние просторы неба и земли.

Это была не традиционная карта, а трехмерный, похожий на песочницу, миниатюрный мир.

На ней были изображены горы и реки, гигантские вершины и озера, и даже некоторые особенные растения и животные.

С первого взгляда это было похоже на бога, смотрящего на маленький мир.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1000816>