

"Система, Эволюция Небесного моря!"

Су Лонг не решил сохранить некоторые характеристики моря неба, потому что это потребовало бы расхода определенных материалов, указанных в спецификации.

Для того, чтобы Небесное море превратилось в бессмертный артефакт, ему необходимо будет потреблять большое количество материалов святого и бессмертного происхождения.

Все материалы бессмертного класса Су Лонга были синтезированы, и если бы ему понадобилось указать потребляющие материалы, этого определённо было бы недостаточно.

Поэтому его можно было заставить развиваться только случайным образом.

Как бы сильно он ни развивался, он все равно был бы оборонительно-опорным типом бессмертного артефакта, и этот момент не изменился бы.

"Динь! Материалы класса Consume Immortal Extreme Saint Immortal Luc *2, Камень без пыли в Арктике *1, Перо без теней нефрита *1, Освещающая без теней весна *2.....

Священная Алхимия Материалы Боевая Душа Святого*5, Сюаньчжи Истинная Скала*20, Яркое Сердце Священное Нефрит*30, Сердце Звезды-Луны*30, Удивительный Пурпурный Кристалл*50..... Небесное море превратилось в первичный бессмертный артефакт!"

Звучала подсказка системы, и большое количество материалов в хранилище Су Ланга исчезло в воздухе.

Море Неба, с другой стороны, успешно превратилось в первичный бессмертный артефакт.

Су Ланг нежно махнул рукой, и в его руке появилось развитое Небесное море.

"Это!?"

Ли Сяньян кричал в шоке: "Дыхание сказочного оружия"!

Он пережил битву на Древнем континенте и увидел бессмертное оружие, поэтому сначала почувствовал необычный запах Небесного моря.

"А!?"

"Завершили модернизацию Небесного моря так быстро?"

"Господь ничего не сделал, и Море Небесное обновилось до бессмертного оружия!"

"Что значит, Господь ничего не сделал? Это тактика Господа, которую мы не видим насквозь!"

"Господь действительно слишком силен, он в мгновение ока продвинул квази-всемортальное оружие, чтобы увековечить его!"

"Великие, великие, бессмертные артефакты дорожат и редки даже в Бессмертной гонке, ими могут владеть только высокопоставленные Боевые Бессмертные, но мы - только Святая Раса, но они у нас уже есть"!

"Это все благодаря Господу, без Господа не говорите бессмертные артефакты, святые артефакты, мы все так редко пускаем слюни."

"Хаха, хорошо, что Господь позаботился об этом!"

"....."

Ли Сяньян, Яо Янь Фа, Красное Солнце, Небесное Облако и другие с блестящими глазами смотрели на Небесное Море.

Первоначальный цвет индиго на Небесном море стал еще чище и наполнился сильной духовностью.

В это время различные способности, которыми обладало Небесное море, значительно возросли, достигнув звания Единого Боевого Бессмертного.

Но не смотрите на уровень самого бессмертного артефакта, который был только на уровне Первого Боевого Бессмертного, но его защита определённо не была тем, что мог сломать Первый Боевой Бессмертный.

Даже если бы Второе Боевое Сокровище Бессмертного атаковало его со всей своей мощью, оно не смогло бы сломать его за короткое время.

Только Третий Боевой Бессмертный может прорвать оборону Небесного моря за короткий промежуток времени, в то время как Четвертый Боевой Бессмертный может сделать это за считанные секунды.

Кроме того, сфера опекунов над Морем Неба стала еще шире.

Раньше она могла окутывать только священный город Яочи и часть его окрестностей.

И теперь он уже может охватить десятки священного города Яочи.

Нужно было знать, что Священный Город Яо Цзы был уже слишком обширен для обычного боевого художника, чтобы с первого взгляда увидеть его, а обычные боевые боги даже не смогли пересечь его за короткий промежуток времени.

Отсюда видно, насколько обширны границы десятков священных городов Яо Цзи.

Это была ужасающая способность бессмертных артефактов.

Оборонительный бессмертный артефакт может защитить большую площадь земли и обеспечить безопасность находящихся на ней существ.

Однако самая большая перемена в Небесном море - это не они, а артефакты!

Оружие, сокровища и прочее, производят духовную рифму еще на святой сцене, с такими функциями, как автоматическая защита Господа.

Но это то же самое, что чуть более духовное.... Ух, умственно отсталый!

Но на бессмертном уровне все было совершенно по-другому.

Духовная рифма превратилась в инструментальный дух, обладающий поистине полным духовным интеллектом.

Несмотря на то, что этот вид духовного интеллекта был слегка слабовыражен и был эквивалентен лишь ребенку нескольких лет, он уже мог общаться на более глубоком уровне.

Бессмертные артефакты с инструментальным духом могли бы контролировать себя и применять свою максимальную силу, даже если некому было их охранять.

Конечно, иметь кого-то, кто будет охранять и контролировать это было лучшим.

В данный момент.

Море Неба было сожжено в руке Су Ланга, как изысканная снежинка цвета индиго, размером с пальму и разделено на двенадцать ветвей.

Аппарат вышел из самого Небесного моря, полупрозрачный и круглый, выглядящий так же легко сжимаемым, как булочка.

<http://tl.rulate.ru/book/41133/1000034>