Среди оглушительного рева хвостовой кран яростно набросился на Зеркало Хьюги.

Но лицо Хьюга Зеркало осталось неизменным, углы его рта слегка приподнялись, раскрывая презрительную улыбку, кружившуюся вокруг, чтобы быстро запечатать, закричав смиренным криком "Запечатывающее искусство". Печать Четырех Слонов!"

В доли секунды, как будто бы, из чернил, драпированных вниз с вершины пещеры, создается вид герметизирующего искусства.

Эти герметизирующие заклинания из чернил имели форму цепей, и после свисания с вершины пещеры они быстро и прочно обернулись вокруг огромного хвоста журавля Сёхоу.

Часть уплотнительного заклинания связала рычаги защитного кожуха крана и потянула его вверх, в то время как часть уплотнительного заклинания обернулась вокруг его туловища и закрепила его на месте.

Эта "Четырёхслоновая печать" была брошена Зеркалом Хьюги на I Айро раньше, и в этот момент Зеркало Хьюги использовало силу своего ученика только для того, чтобы принести "Четырёхслоновую печать" в мир духов I Айро, именно поэтому "Четырёхслоновая печать", которая уже была в действии, смогла покорить Шоузуру в одно мгновение, захватив его на месте и не имея возможности двигаться.

После временного подчинения Шоузуру, Hyoudou Mirror оглянулся вокруг.

Мир разума I Айро был беспорядочным, насколько мог видеть глаз, он был полон разбитых каменных стен и рытвин в земле, почти ни одна из которых не была цела.

Это был далекий от мира разума Наруто крик, в котором железные ворота запирают Девять Решек.

Появление мира разума на самом деле отражало психическое состояние моего Аего, который уже был на грани краха, как видно из беспорядка пещер.

"Этот хозяин убьет тебя, убьет тебя!"

Однохвостый журавль, пойманный в ловушку "Знаком Четырех Слонов", все еще ревел, пытаясь освободиться от ограничений, наложенных на него "Знаком Четырех Слонов", однако, этот "Знак Четырех Слонов" был одним из искусств запечатывания, разработанных кланом Maelstrom специально для хвостового зверя, и в сочетании с тем фактом, что тот, кто применил искусство запечатывания, снова был Зеркалом Хьюги, который был знатоком "Знака Четырех Слонов", как бы ни боролся Однохвостый журавль, он не смог бы освободиться от контроля над искусством запечатывания.

Услышав рев Итиго Шукрана, Хьюга Зеркало затянул брови, а затем щелкнул пальцами.

Сразу же на вершине пещеры снова затянулась герметичная джуту, которая обернулась вокруг рта Хвоста Один Хвост Шукрана, вызвав его рев, который перекликался с резким эхом, прозвучавшим в пещере.

Скоулинг, Хьюга Миррор плакал: "Кто может противостоять этому парню, когда я слышу, как он ревет каждый день"?

Только после того, как вошёл в мир разума Ай Ло, Зеркало Хьюга поняло, насколько сильна была сила воли Ай Ло, и если бы он был на своём месте, с парнем, ревущим и бушующим в нём каждый день, он действительно не был уверен, как долго бы он продержался.

В то же время ему невероятно повезло, что Дракон Вейн был просто ленивым, когда в его теле, в основном, просто гнездился в углу и жужжал, не обращая на него особого внимания вообще, если бы Дракон Вейн и Ичимей Шукран имели один и тот же темперамент, то у него бы разболелась голова.

Через несколько мгновений Хьюга Миррор прибыл в расщелину скалы, где прятался Я Айро, и протянул руку к Я Айро, который приседал внутри: "Я покорил его! Вставай, выходи".

I Айро в мире разума, который был еще более робким, чем в реальном мире, робко посмотрел на гелиоскоп, прежде чем он взял в руки протянутую руку гелиоскопа и вышел из щели скалы.

Я Айро издал долгий вздох облегчения, когда увидел "Одно хвостое дзюдзуру", прочно связанное многочисленными герметизирующими джуцу.

Зеркало Хьюга спросило: "Знаешь ли ты, что нужно, чтобы стать настоящей человеческой опорой власти?".

Я люблю, когда Луо покачал головой и честно ответил: "Я не знаю".

"С хвостом *потоком* в твоем теле, общение, это может быть важно..." После паузы зеркало Hyuga замедлило свой тон и сказало: "Но самое главное - показать хвосты, с которыми тебе не стоит связываться"!

Сказав это, Хьюга Зеркало включило "Суса Но" и использовало ученическую силу Вечного Калейдоскопа "Пишущего Око", чтобы создать золотое пламя.

I Айро был в ужасе, когда он смотрел на золотое пламя, с которым Хьюга Миррор играл в своих руках, по какой-то причине он инстинктивно чувствовал ужас и опасность, но это золотое пламя, полное опасности, было настолько послушным в руках Хьюга Миррора, что он не мог не почувствовать ощущение неуместного абсурда.

Хьюга Зеркало продолжило: "Хвостовой зверь гораздо менее страшный, чем я думал, он просто большая батарея в моих глазах, так что... Не бойся их!"

"Но... Но это охранник крана!"

Я Айро был очень озадачен тем, что сказала Хьюга Миррор, что сильно отличалось от того, чему его в детстве учил Сэнди Инь!

В деревне Песчаный Каин, Шоузуру является самым сильным оружием, и в первоначальное время причина, по которой Песчаный Каин согласился работать с Орохимару над "Планом разрушения Конохи" Орохимару, заключалась в том, что они верили в свои сердца, что Я Айро действительно способен уничтожить Коноху.

Из этого видно, что Итиго Шоузуру был в сердце Сандэна.

"Что опять не так со Сёдзуру?" Смеясь, Хьюга Зеркало сказал: "Их сущность - всего лишь облако чакры, для слабых они чудовища, но для сильных они... В глазах это просто игрушки..."

Зеркало Хьюга легко засмеялось, и с вихрем согнутых пальцев золотое пламя в его руке выстрелило в сторону Хвостового журавля.

Поддавленный ученической силой Вечного Калейдоскопа "Око Писания", золотое пламя быстро зажглось на теле одного хвостового журавля, и всего за несколько вдохов один хвостовой журавль был покрыт огнем.

Бум-бум...

Однохвостый журавль, опаленный золотым пламенем, дико боролся, и на мгновение вся пещера содрогнулась, как будто даже "Четырехслонная печать" несколько не в силах ее контролировать.

Глядя на безумно борющегося Итимоку Сёдзуру, И Ай Ло спрятался за Зеркалом Хёги с лицом, полным страха.

Хьюга Миррор повернулся и присел на корточки, держа плечо Айро обеими руками и спросил: "Очевидно, что оно было связано и жжет, борется с болью, ты... Почему ты должен бояться?"

Хьюга Миррор сделал это, чтобы создать сильный менталитет для Айро против Шоузуру, поэтому, как он сказал, он толкнул Айро к его ногам.

Видя хвостовой журавль, который не мог вырваться из своих облигаций, как бы сильно он ни боролся, и мог выдержать только золотое пламя, Я Айро впервые показал шокированный вид.

"Видишь ли, хвостового зверя можно покорить и наказать!"

За спиной Айро, Хьюга Мираж сказал слабо.

Глядя с нетерпением на зеркало Хьюги, я, Айро, с нетерпением спросил: "Я... Смогу ли я сделать это и в будущем?"

Хьюга Мираж сказал: "Конечно, зачем еще Господу Миражу спасать тебя, ты же тот, кого ценит Господь Мираж, не подведи его"!

Я Ай-Луо был немного занят: "Неужели Зеркало-сама действительно одобряет мои способности?".

Смотря на Айро, гелиотроп кивнул с улыбкой.

И Айро снова повернулся к Итимоку Сёдзуру, который завывал и боролся в золотом пламени, и взгляд трусости и тревоги угас, и на смену ему пришли С решительным лицом он пробормотал: "Я не разочарую лорда Зеркало, я хочу стать сильным!"

В этот момент я люблю Луо, казалось, заново открыл для себя причину жить, и его глаза сияли предвкушением будущего...

http://tl.rulate.ru/book/41130/982325