

"Это я тебя спас".

Выражение Хьюги Миррора было плоским, и он случайно сказал это.

Раньше, на месте пыток, Хьюга Мираж использовал мяч, превращенный в ищущий нефрит, чтобы защитить Айро в последний момент, и смог спасти его до взрыва.

Затем он воспользовался песчаной бурей, вызванной взрывом, и спокойно покинул камеру пыток вместе с Айро, который был ошеломлен ударной волной.

Вместо того, чтобы поблагодарить его, я спросил Айро: "Почему ты спасла меня?"

Хьюга улыбнулась: "Тогда почему ты хочешь умереть?"

Какое-то время я молчал, прежде чем полюбил Луо: "Моя мать ненавидела меня, отец пытался убить меня, и все в деревне приняли меня за Монстр, но я не могу стать настоящим монстром, не могу найти причину жить".

Может быть, это потому, что Хьюга Зеркало легко победил себя, а Айро пронзил его сердце.

Хьюга Мираж взглянул на Айро, но больше ничего не сказал.

Он знал, что мать моего Айро, Кагуро, всегда любила моего Айро глубоко, воля настолько сильна, что даже если бы Кагуро умер, ее духовное тело все еще привязано к телу моего Айро, защищая меня в виде песка.

Такой вид владения духовным телом в виде духовного тела, долгое время находившегося в царстве Шиноби, был лишь горсткой случаев, когда смотрел на все царство Шиноби.

Единственные, о которых Хьюдокё мог думать, кроме матери Айро, Гарукуро, казалось, были Индра и Асура, два великих силуэта, которые могли постоянно перевоплощаться и обладать.

Это показывает, что чакра Гарукуро очень особенная, и ее духовная сила намного превосходит силы нормальных людей.

Что касается утверждения о том, что Гарукуро возмущался Ирохом, то это была не более чем ложь Шикё Казэдзеаге, чтобы испытать Ирох, за исключением того, что ложь была сказана устами ее дяди Найтамару, и поэтому Ирох был в этом убежден.

"Ты хороший шиноби, и я оптимистично оцениваю твой потенциал, поэтому я спас тебя." После паузы Хьюдоумиру продолжил: "Пока вы живы, у вас будет достаточно времени, чтобы найти

смысл быть живым".

Я Айро прикрыл его глаза руками: "Но я не могу больше терпеть эти мучения!"

Хьюга Зеркало знал, что Айро имел в виду под "муками", и сказал: "Не волнуйся, я подумаю о деле Итиго Шоузуру". Это решение".

По мнению Хьюга Миррора, банда Сэнд Кейна была просто глупой.

Вместо того, чтобы думать о том, как улучшить технологию запечатывания хвостового зверя, они были настолько заинтересованы в стимулировании I Ай Лоу и тестировании пределов моей Ай Лоу, что они, несомненно, играли с огнем.

Будь то мой собственный талант или сила воли, я люблю Луо, который уже считается лидером среди своих сверстников.

Если бы он поменялся местами и поменял Зеркало Хёдай на позицию Айро, то, вероятно, он продержался бы не более нескольких месяцев, прежде чем он был бы сведён с ума психическими пытками Итиго Шоузуру.

Поэтому, даже если бы даже я, Айро, изо дня в день не мог противостоять ментальным пыткам Итиго Шоудзуру, Сэнди Инь получил бы тот же самый результат, даже если бы ему пришлось изменить десять или сотню других человеческих столповых сил.

Если вы не найдете аскетичного монаха с превосходной силой воли и не отрежетесь от всего внешнего контакта, так же, как и в последнем Ichigao Human Pillar Power, вы можете избежать насильственного конца.

В этом отношении Коноха была надрезом над Сандаином.

Та же самая человеческая сила, Девять хвостов на вмешательстве Наруто крайне ограничена, в повседневной жизни почти невозможно повлиять на Наруто, в лучшем случае, помешать сплоченности чакр Наруто, так что его применение ниндзюцу затронуто.

Спуск Наруто в висячий хвост в школе ниндзя был в основном обусловлен этим аспектом.

Я засомневался и спросил Айро: "Ты действительно можешь мне помочь?"

Хьюга Мираж подошел к Айро и поднял его одежду, затем прижал ладонь к пупку Айро и закричал: "Печать! Техника, Печать Четырех Слонов!"

Через мгновение на пупке Моей Ай-Луо появилось сложное заклинание.

Сразу после этого эти заклинания были похожи на жизнь, распространились от моего пупка до окрестностей, и вскоре распространились по всему телу моей Ай-Луо.

Мой Ай Ло посмотрел на заклинания, которые были распространены по всему его телу в изумлении, кружился вокруг и кричал: "Голос Сёдзуру исчез!".

Хьюга Зеркало нахмурился: "Шоузуру не должен был тебя доставать, не так ли?"

Я люблю, когда Ро кивнул: "Ну, это реветь внутри меня, и это мешает мне спать".

"Да..."

Хьюга Миррор ласкал эту челюсть и размышлял.

"Печать четырёх слонов", которую он только что применил к Айро, полностью изолировала Шоузуру, и, хотя это сняло у Айро психическое напряжение, она также отрезала Айро дорогу, чтобы одолжить чакру Шоузуру.

Другими словами, в этом запечатанном состоянии, Я Ай-Луо потерял способности, которыми должна была обладать человеческая сила столпа.

Более того, эта "Печать четырёх слонов" может поддерживаться только в течение короткого периода времени, и со временем она будет медленно истребляться, поэтому Зеркало Нуудоу должно найти более разумный способ справиться со Сёдзуру Итимоку в теле моего Аэро.

"Похоже, я должен позаимствовать силу "Глаза Писателя"."

Решив, Хьюга Мираж отправился прямо в "Transcendent Eye Chakra Mode" и прилетел в свою воздушную крепость с моим Аэро на буксире.

Через несколько часов, прибыв в воздушную крепость, Хьюга Мираж поместил Му Аэро в пустую комнату в крепости, а затем активировал "Технику спуска души" для использования Огненного Побегов.

После того, как я манипулировал заготовкой для пожарной лестницы в комнате моего Айро, я увидел охраняемое лицо Айро незнакомца.

Хьюга Миррор сказал: "Не волнуйтесь, меня зовут Утиха Пламя, я приспешник Владыки Миррора, здесь, чтобы позаботиться об Итиго Шоузуру для вас".

Однажды Айро подозрительно подумал над заготовкой "Огненный побег": "Ты можешь позаботиться о Шоузуру для меня?"

Хьюга Миррор мало что сказал и прямо открыл Вечный Калейдоскоп Глаза Писателя.

Глядя на замысловатые алые письменные глаза в орбитальных гнездах Зеркала Хьюги, И Айро был взволнован и кружился вокруг, чтобы показать взгляд страха, он не забыл о предыдущем инциденте, когда Шоузуру был мгновенно покорен калейдоскопом, написанным глазами Стопвотера.

Зеркало Хёги медленно вошло перед I Айро и активизировало ученическую силу Вечного Калейдоскопа "Пишущего Око", вторгнувшись в мир разума Наруто, точно так же, как Сасуке вторгся в мир разума Наруто.

В отличие от мирной психики Наруто, психика Айро была огромной, шумной пещерой.

Сёдзуру ревела и сеяла хаос в пещере без всяких ограничений, в то время как маленькая фигурка Моего Айро могла спрятаться только от массивного Одного Хвоста Сёдзуру в расщелинах скалы.

Чувствуя вторжение посторонних, однохвостый журавль рычал и набрасывался, не только врезаясь в скалистую пещеру, но и поднимая облако дыма и пыли.

По сравнению с гигантским One Tail Shoucrane, разделитель Fire Escape от Нууга Mirror был несравненно меньше, но у него не было ни малейшего страха и он безразлично смотрел на One Tail Shoucrane.

Заметив вечный калейдоскоп, написанный на орбите глаз Зеркала Хёги, Итиго Шоузуру ворвался в грозу и закричал: "Будь ты проклят, Утиха". Я покажу тебе силу этого великого мастера!"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/982324>