На следующее утро одиннадцатый отряд Темной дивизии вновь собрался и отправился из деревни на миссию по сбору разведданных.

Последняя миссия две недели назад, потому что зеркало Хьюга давило на Стоп-Вотер, чтобы не сообщать информацию организации Сяо, так что Какаши, как капитан, не имел никакого направления разведки вообще, и провел почти две недели без ничего, чтобы показать для него.

Как только они покинули село, Какаши сказал всем: "Как и в прошлый раз, давайте разделимся".

Хьюга Миррор первым предложил: "На этот раз я поеду в Страну Дождя, чтобы провести расследование".

Тогда Стопвотер сказал: "Я пойду в Страну Травы".

Кай колебался и сказал: "Тогда я пойду в Страну Рек".

Так как не было никакого направления для исследования и только общая сеть для бросания, Какаши кивнул и согласился с некоторыми предложениями и в конце концов сказал. "Я еду в Таки но Куни, мы встретимся здесь через две недели!"

После короткого обсуждения 11-й класс начал распадаться.

Естественно, Зеркало Хьюга на самом деле не поехал бы в Страну Дождя для расследования, не то чтобы он не был уверен в том, что сможет выбраться из Страны Дождя, но он не хотел предупреждать Организацию Сяо.

После кругосветного обхода и тихого возвращения в Воздушную крепость Хьюга Мираж (Hyuga Mirage) сначала проверил выращивание "Призрачных Буд" (Ghost Buds).

После более чем месячного воспитания неудачи стали появляться один за другим, и более сорока из ста чашек Петри уже испытали тяжелую реакцию отторжения.

Тем не менее, все это ожидалось от Зеркала Хьюги, поэтому он был в спокойном состоянии.

Принимая неудачу, но не поддаваясь ей, было необходимым качеством для исследователя, чтобы обладать, так что даже если все сто чашек Петри не удалось, продвижение вперед Хьюга Мираж не остановится и не будет колебаться в малейшей степени.

После осмотра культивирования "Призрачного бутона", Зеркало Хьюга сразу же использовало "Технику спуска души" Волшебного Глаза, чтобы поместить тело духа в заготовку Огненного Побегства.

После того, как Хьюга Мираж немного пошевелился, он плакал: "Эта заготовка Огненного Побегов все еще немного тонка на дне..."

С точки зрения только прочности клона, эта самка заготовки Fire Escape была значительно хуже, чем предыдущая заготовка Water Escape, и эта разница была непосредственно подана обратно в физические качества, а также.

Например, количество чакры, заготовки огненного затворника составляло всего около 70% заготовки водного затворника.

Хотя заготовка Огненный Побег была довольно сильнее, чем заготовка Водный Побег в бою из-за трансплантации Вечного Калейдоскопа Письмо Глаз, это было чрезвычайно важно для Nikkei Mirror, что заготовка отвечает потребностям его "Кровь Следуя План Netroots".

Стоя голышом на электронной шкале, мираж Хьюга измерял и записывал различные данные тела заготовки Fire Escape.

"Увеличение веса и роста все еще нормально, за исключением..."

Погруженная в питательный раствор, заготовка Fire Escape быстро развивалась во всех аспектах, поэтому ее женские черты становились все более и более выраженными, что вызвало много неприятностей для Зеркала Хьюги.

Переодевшись в свой боевой костюм, Хьюга Мираж отправился в тренировочный зал, специально созданный им внутри крепости.

Подставляя рукой подбородок, Хьюга Мираж размышлял.

Первое, что вам нужно сделать, это получить свою собственную копию книги, и вы сможете сделать это с собственной копией книги.

Поскольку он имел опыт использования "Вечного калейдоскопа, пишущего "Глаз", а также манипулировал особым золотым пламенем в штате "Соуса Но", у Хьюги Кагами была теория об "Адском побеге".

Он считал, что "Янь Дань" - это не "Ледяной Дань", предел эстафеты крови, который представляет собой слияние двух различных атрибутов чакры.

Помимо необходимости сочетания двух разных атрибутов чакр, чакр с атрибутом огня и чакр с атрибутом молнии, "Янь Дунь", похоже, также нуждался в паре с особой силой ученика.

Другими словами, "Янь Дунь", скорее всего, был Предельной Границей Кровавого Наследства,

которая принадлежала только клану Учиха, и только обладая тремя элементами огненного атрибута чакры, атрибута молнии чакры, и Глазом Писания, можно было овладеть Кровавым Наследием Янь Дунь.

По стечению обстоятельств, разделитель Огненного Побегов Хьюга Мираж имел эти три элемента одновременно, так что для Хьюга Мираж было совершенно логично разработать Наследство Крови Янь Дункан.

Фактическая причина этого заключается в том, что это очень хорошая идея для вас, чтобы иметь возможность получить много больше, чем просто немного много денег.

После того, как быстро сделал печать, Хьюга Мираж слегка щелкнул: "Огненный побег, Хо огненный шар техника!".

Бум...

Через мгновение в тренировочном зале появился огромный огненный шар.

После тушения огненного шара Хьюга Зеркало слегка нахмурилось, задумчивое выражение лица.

Относительно говоря, пожар атрибут чакры было труднее контролировать, чем вода атрибут чакры, и гром атрибут чакры было труднее контролировать, чем ветер атрибут чакры, поэтому слияние огня атрибут чакры с гром атрибут чакры было гораздо сложнее, чем слияние воды атрибут чакры с ветром атрибут чакры.

Когда он только что исполнил дзюцу "Хо огненный шар", Хёдай Мираж попытался включить чакру с атрибутом молнии, но исполнявшаяся дзюцу "Хо огненный шар" была совершенно чистым огненным ниндзюцу без малейших изменений в природе.

"Это потому, что слияние двух атрибутов чакры провалилось"? Или это потому, что я не впрыснул силу зрачка?"

Думая об этом, чернильные глаза в глазах заготовки Огненного Побегов Зеркала Хьюги стали багряными, затем снова поменялись, и багряные глаза выявили сложные узоры.

После открытия Вечного Калейдоскопа "Око Писания", Хьюга Зеркало в очередной раз поставил печать и выпил "Огненный Побег, Техника Огненного Шара Хо"!

Бум...

Как и раньше, снова появился огненный шар, осветив красным весь тренировочный зал.

Туша пожарный шар, Хьюга в зеркале: "Почему до сих пор нет никаких изменений?"

После долгих раздумий, Хьюга Миррор просто открыл "Susano Noh".

Ого...

В доли секунды в тренировочном зале появилась золотая тень.

Хьюга Миррор манипулировал силой своих учеников и удалил золотое пламя из "Сусано Но", играя с ним в руке, как он сказал: "Я! этих "Пишущих глаз", без ученической техники "Аматерасу", боюсь, было бы трудно развивать "Черное инферно", как Сасуке. Но у меня есть Золотое пламя, и я мог бы использовать его как основу для разработки "Ада Золотого пламени!".

Решив, Хьюга Мираж внимательно рассмотрел золотое пламя в его руке.

В отличие от обычного пламени, это золотое пламя в руке Hyuga Mirror не боялось воды, хотя и было бы в определенной степени поражено, оно могло бы гореть так же хорошо под водой, что было несколько похоже на "Черное инферно" Аматерасу, только не так доминирующее, как "Черное инферно" Аматерасу.

Поместив золотое пламя в рот, Никко Зеркало в очередной раз поставил печать и выпил: "Огненный побег, техника Огненного шара!".

Через мгновение пламя, извергающееся из уст Хилянского Зеркала, изменилось в природе, когда они прошли сквозь золотое пламя его рта, хотя большинство из них все еще были Обычное пламя пожарной лестницы, но небольшое их количество, превратилось в ослепительное золото...

http://tl.rulate.ru/book/41130/980403