

Под двойной иллюзией, Стопвотер считал, что Кэннон не может лгать, поэтому он выглядел серьезным, как будто спросил Хьюгу: "Эта информация, зеркало. Старший знает все об этом?"

Зеркало Хьюги, прислонившееся к стене со сложенными руками к груди, слегка кивнуло.

Ситуацию Организации Сяо, Зеркало Хьюга знал лучше, чем кто-либо другой, с нынешней боевой мощью Организации Сяо, пока они обнимали группу, было бы легко сравнить Коноха.

В изначальном времени и пространстве Пэйн был слишком высокомерен, что заставляло членов Организации Сяо терпеть поражения на каждом шагу и терять свою боевую мощь.

Однако им удалось поймать всех хвостовых зверей, кроме восьми и девяти, и они были всего в одном шаге от наполнения внешней статуи и воскрешения десяти хвостов.

А еще Пэйн в одиночку пронесся через деревню Коноха, почти в одиночку уничтожив Коноху, деревню номер один в мире ниндзя. Если бы не тот факт, что позже, под вдохновением Наруто, он решил воскресить большое количество ниндзя Коноха, включая Какаси, используя "Искусство Реинкарнации Внутреннего Искусства". Деревня Коноха существовала бы только в названии.

Стопвотер ответил еще на один вопрос: "Даже о глазах реинкарнации Старший Зеркало знает все об этом"?

Хьюга Мираж кивнул: "Вот почему Господь Мираж хочет занять эту воздушную крепость, мы сталкиваемся с врагом, который намного сильнее, чем мы можем себе представить". Будь сильным!"

Хорёк некоторое время размышлял и пытал Каннона: "На что именно способен реинкарнированный глаз"?

Кэннон покачал головой.

Пайн редко воевал, и казалось, что единственными старыми членами организации, которые видели силу Пайна, были Какуто, Орохимару и лояльный Тензо, так что, хотя Шеннон тоже интересовался реинкарнацией, он не собрал много информации об этом.

Видя, что Сидзуку и ласка почти закончили мучить его, Хьюга Мираж дал указание ласке: "Ласка, выйди сейчас же и подтверди, что Господь Мираж желает Боги захватили эту воздушную крепость, никто не заметил, так что мы не можем оставить никого в живых".

Остальные члены деревни Air Shinobu должны быть убиты, потому что в этой воздушной крепости было слишком много мест, которые нужно было отремонтировать, и было бы трудно переместить их на некоторое время, так что Hyoudoumi не могли позволить оставшимся

членам Air Shinobu Village распространять информацию о том, что Божья организация напала на это место и захватили воздушную крепость.

"Ну!"

Скунс ответил и покинул комнату питания, как только смог.

Хьюга Миррор снова сказал Стопвотер: "Перед тем, как запечатать канон, мне нужно переставить здесь уплотнительную джуту и воспользоваться этим зазором, Сначала вы манипулируете канноном и находите все спрятанные припасы в Деревне Выносливости Воздуха"!

Поскольку все было исчерпано, теперь, когда он сделал свой ход, припасы, которые сохранили оставшиеся члены деревни Эйр Синоби, Хьюдоу Кагами не отпускал легко, в конце концов, он был теперь беден.

Без колебаний, Сусуи манипулировали shinobi, который впал в иллюзию, чтобы выйти из комнаты власти.

После отправки Сусуи и хорька, зеркала Нууга несколько раз кружили вокруг электростанции.

Это помещение было чрезвычайно просторным, достаточно для размещения полностью хвоста Шеннон, поэтому после некоторого взвешивания, Нууга Mirage решила, что Шеннон должна быть полностью хвоста, прежде чем запечатывать ее.

Причина такого выбора заключалась в том, что после полного хвоста зверя извлечь чакру было бы легче, чем в запечатанном состоянии.

Количество чакр, необходимых для Воздушной крепости, несомненно, было астрономическим, поэтому только в полностью зажатом хвостом состоянии Шенон смог бы поставить огромное количество чакр, необходимых для Воздушной крепости.

Конечно же, полное забивание хвостом означало также нестабильность, поэтому гелиоскоп должен был сконструировать мощный набор уплотнений, чтобы убедиться, что ничего не случилось.

"Давайте просто используем "Четыре слоновьих котика" как базу!"

Если просто искать стабильность, то техника запечатывания родословной Колдуньи, несомненно, была бы лучшим выбором, но техника запечатывания родословной Колдуньи не имела средств для извлечения чакры, несмотря на ее способность к изоляции.

Для сравнения, искусство герметизации первого клана Maelstrom, разработанное специально для хвостового зверя, было гораздо практичнее в этом отношении.

Характерной особенностью техники запечатывания Maelstrom One Clan Sealing Technique было то, что она могла как изолировать чакру, так и извлечь ее, превращая запечатанную чакру объекта в свою собственную, что делало ее предпочтительным выбором Человеческой Столбовой Силы.

Печать четырех слонов" была типичным представителем техники запечатывания клана Maelstrom и была той техникой запечатывания, в которой Хьюга Мираж преуспел.

Потирая подбородок, у Хьюга Мираж был грубый план.

Именно потому, что он был лучшим в "Четыре печати слона", Хьюга Зеркало знал очень хорошо, что "Четыре печати слона" не может сравниться с герметизацией линии ведьмы с точки зрения способности изоляции, так что план Хьюга Зеркало было простым: так как эта комната власти было так много места, почему бы не воспользоваться большим пространством и организовать сотни или тысячи наборов "Четыре печати слона" здесь, чтобы сформировать "Массив Четырех Печатей Слонов", используя количество, чтобы укрепить качество и компенсировать отсутствие способности изоляции одного "Четырех Печатей Слона".

Хьюга Мираж был человеком тотального действия, и так как у него была идея, он, не колеблясь, сразу же поставил штамп и выпил: "Shadow Splitter! Искусство!"

БУМ...

После вспышки белого дыма, Hyoudai Mirage разделился на четыре теньевые биллокации.

Считая свое оригинальное "я", в общей сложности пять из них были заняты в комнате отдыха.

Техника запечатывания, которую сжег Хьюга Миррор, была не бездумным штабелем, а скорее кольцом колец, выстроенных в массив, поэтому ему нужно было активировать несколько "Четыре слона" на массиве одновременно, чтобы достичь состояния равновесия, поэтому ему нужно было использовать "Технику Разделения Теней", чтобы разделить так много биллокуторов теней.

И такие вещи были чем-то, что обычные люди еще не могли сделать.

Это было связано с тем, что для создания массива Sealing Arts нужно было не только хорошо знать, что такое Sealing Arts, но и потратить большое количество чакр для поддержания баланса всего массива Sealing Arts перед тем, как активировать его.

Без поддержки чакры дракона даже Зеркало Хёдай не смогло бы реализовать этот смелый

план.

Разложив пять комплектов "Четыре слоновьих тюленя" за один раз, Хьюга Миррор за короткое время выложил пятьсот комплектов "Четыре слоновьих тюленя", а пол и стены большого зала заседаний были плотно забиты плотной, чакрской флуоресцентной джуту-герметичкой.

"Фу..."

Зеркало Хьюга слегка вздохнуло с облегчением и вытерло пот со лба.

Поддержание пятисот комплектов "Четырех Тюленей Слона", активированных сразу, даже при поддержке Чакры Дракона, было почти пределом Миража Хьюга, поэтому он должен был остановиться.

По оценке Нууга Mirror, полные пятьсот комплектов "Четыре слона" должны быть в состоянии обеспечить герметизацию полностью хвостового кануна.

И как только окончательная печать будет готова, чакра, необходимая для поддержания этих пятисот комплектов "Четырех пломб слона", также будет перенесена из тела Хьюга Миррора в запечатанное тело Шэнь Нонга.

Обе чакры были необходимы для поддержания в рабочем состоянии пятисот комплектов "Четырех слоновьих уплотнений", а чакры - для снабжения воздушной крепости, даже в качестве "спрайта". Сколько бы чакра ни содержалась в человеческом столпе власти Шэнь Нонга, под таким тяжелым бременем, для него было доступно лишь небольшое количество чакр, чтобы вырваться из-под печати! В...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/973400>