

Агрессивный взгляд Орохимару сканировал тело гелиоскопа вверх и вниз, углы его рта слегка поворачивались, когда он пробормотал: "Совершенно... Пропорции тела, исключительный темперамент, чакра высокой интенсивности, воздух, наполненный жизнью, но что более важно, были пары Восхитительные записи! Похоже, сегодня мне повезло!"

Взгляд Орохимару не был похож на взгляд человека, а скорее на взгляд любимого произведения искусства.

Хьюга Миррор сказал с холодным лицом: "Ты следил за мной всю дорогу, ты же не хочешь просто немного похвалить меня".

Орохимару взглянул на учеников Хьюги Миррора и облизал его губы: "Как бы мне не хотелось это признавать, но я должен сказать, что твоя родословная Утиха на самом деле Восхитительно!"

Хьюга Миррор некоторое время был безмолвен, подтверждая, что Орохимару действительно был в курсе его огненной заготовки.

Очевидно, что одержимость Орохимару одержима Скинком; изначально его интересовали все виды ретрансляции крови, и ретрансляция зрачковой крови Скинка была лишь одной из них.

Затем, став свидетелем необыкновенного таланта, проявленного крошечным хорьком в деревне, и после того, как он предал деревню и услышал о том, как Шиничи пробудил Глаз Писателя Калейдоскопа, чтобы вызвать хаос в Конохе, он по-настоящему начал свою одержимость Глазом Писателя.

В первоначальном измерении Орохимару замышлял против нового ласки, которая только что присоединилась к Хироси и была мгновенно покорена иллюзиями ласки, что подтолкнуло его одержимость "Глазом писателя" к вершине и привело к серии соблазнов против Сасукэ.

В настоящее время Орохимару не проигрывает ласке, но проигрывает Беруто, который интегрировал технику "Ученик крови" в "Глаз писателя".

По сравнению с проигрышем ласки, которая открыла "Калейдоскоп Глаз Писания" и с детства проявила исключительный талант, проиграть Белевку, который был во всех отношениях ниже, очевидно, было труднее для Орохимару, поэтому душевное состояние Орохимару в этот момент было очень похоже на то, что у него было, когда он проиграл "Ласке", и у него развилась некая почти патологическая одержимость "Глазом Писания".

"Сдавайся, что бы ты ни пытался сделать, в конце концов, ты потерпишь неудачу".

Хьюга Миррор выглядел равнодушным и говорил ровным тоном, как будто просто констатировал очевидный факт.

Безразличие Хьюги Миррора внезапно разозлило Орочимару, и его лицо было уродливо: "Ты, грубиян, пора тебе... Попробуйте на вкус порочность мира Шиноби!"

Сказав это, Орочимару протянул правую руку к Зеркалу Хьюги.

В одно мгновение ядовитая змея толщиной с чашу выстрелила из манжеты, и в мгновение ока она плотно связала тело Никко Миррора.

Одним ударом Орохимару улыбнулся: "Я возьму твое тело!"

Гах...

В этот момент тело Зеркала Хилата внезапно распалось на бесчисленное множество черных воронов, которые парили в воздухе, и на мгновение лес наполнился вороньими криками.

Взгляд Орохимару был поразительным, и он медленно отводил змею в рукаве.

Черные вороны снова собрались вместе в воздухе, раскрывая верхнюю половину тела Зеркала Хьюги, глаза в его розетках теперь превратились в алые тройные нефритовые глаза с крючком, и его поведение все еще оставалось безразличным, что в сочетании с его необыкновенными взглядами и темпераментом давало ему элегантное и непредсказуемое ощущение загадочности.

Орохимару связал брови, "Техника расщепления ворон?"

Техника Разделения Ворона" - это комбинированный экстрасенсорный и билोकционный стиль ниндзюцу, по сравнению с простой "Техникой Разделения Теней", "Техника Разделения Ворона" потребляет гораздо меньше чакр, чем "Техника Разделения Теней", благодаря своей способности заимствовать чакру ворона-ниндзюцу, что делает ее очень удобной и причудливой школой билोकционных техник.

Основная причина, по которой "Техника Разделения Воронов" была очень редкой и имела очень мало пользователей, заключается в том, что "Техника Разделения Воронов" включала в себя сложную координацию между экстрасенсорной техникой и техникой билोकации, а также тонкий или экстремальный контроль над чакрой.

Кроме того, чтобы использовать "технику расщепления ворон", необходимо было иметь группу специально обученных ниндзя, так что если посмотреть на весь мир Синоби, то только несколько человек из клана Учиха и очень немногие другие ниндзя могли бы использовать "технику расщепления ворон".

Можно сказать, что "техника расщепления ворон" - это искусство ниндзя.

Но все ниндзя, которые смогли исполнить "Технику Разделения Воронов", и был один, чтобы считать, были почти все искусные ниндзя, которые были чрезвычайно уверены в своем контроле над чакрами.

В воздухе Хьюга Миррор посмотрел вниз на Орохимару и сказал: "Как я уже говорил, любая из твоих схем хромает под этими моими письменными колесами! И нелепо."

Лицо Орохимару было необычайно смущено: "Когда ты это заметил? И когда же вы использовали "технику расщепления ворон"?"

Зеркало Хьюга исчезло: "Твоя жадность к Оку Писателя была по всему лицу, и мы с Шиничи почувствовали это на вершине горы, Но мне любопытно, что придало тебе уверенности, чтобы подойти ко мне в одиночку? Жадность и глупость?"

"Пламя Учихи, я помню тебя!"

Столкнувшись с преднамеренным унижением Хьюги Миррор, глаза Орохимару вспыхнули с несравненно сильным убийственным намерением.

Хьюга Миррор сказал: "Боюсь, я не вспомню тебя..."

Сказав это, стая ворон, собравшаяся в подобие Зеркала Хьюги, начала немного рассеиваться.

Орохимару, который был последовательно побежден, с ненавистью смотрел на Зеркало Хьюга в воздухе, и если бы он не знал, что это был только ворон раскол перед ним, он бы сразу же набросился и укусил его.

Далеко.

Получив информацию, возвращенную заготовкой ворона, Зеркало Хьюга, стоявшее на дереве, слегка улыбнулось и в мгновение ока устремилось в сторону Конохи.

Хьюга Миррор, который знал о попытках Орохимару, не испытывал трудностей с отвлечением Орохимару с помощью вороньего прощального тела, естественно.

Вот почему Зеркало Хьюга не очень хорошо умело строит иллюзии, иначе, если бы Орохимару действительно осмелился взять Учиху с Вечным Калейдоскопом "Пишущим Око", он оказался бы в очень жалкой ситуации.

Вскоре после этого Хьюга Мираж спокойно вернулся в деревню.

После преобразования в свою форму с техникой преобразования и возвращения к себе домой, Хьюга Мираж не сделал ничего другого, и подвел итоги того, что он узнал из поездки с однозначным фокусом.

Для постороннего человека наблюдение за церемонией слияния крови Белевка может быть просто способом получить представление и увидеть, что происходит, но для НуугаКанг это был редкий живой эксперимент.

Именно поэтому он предпочел бы рискнуть проникнуть в Организацию Сяо, чем наблюдать за церемонией слияния крови Белевка.

Бум...

Когда Нууга Mirror заканчивал сбор урожая после этой поездки, белый дым внезапно вспыхнул, и одноглазый гадюка медленно вытянула свою прокручивающуюся голову из белого дыма.

"Это действительно здесь!"

Нууга Mirror засмеялся и закружился, чтобы убрать свиток из рта одноглазой гадюки, развернув его, чтобы посмотреть на него.

Содержание свитка было простым: Орочимару хотел, чтобы Хьюга Мираж помог ему тщательно исследовать члена клана Утиха в деревне под названием "Пламя Утиха".

Просто формулировка на свитке Орочимару была не так проста, как раньше, напротив, казалось, что она немного больше тяготеет...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/958093>