

Для того, чтобы запечатать "Тенвайдо" в правый глаз Учиха Рёты "Печатью о транскрипции", ему пришлось сначала пересадить пару калейдоскопов Калейдоскопа Учиха Хидеки, пишущих глаза.

Очевидно, что Зеркало Хёга не рискнуло бы удалить глаза трансмутации его Хончо из темницы Инь, чтобы пересадить калейдоскопические письменные глаза Утиха Хидэки, и вокруг него не было других клонов, поэтому ему пришлось взять заготовку для затворника воды, чтобы сверху его пересадить.

Манипулируя хирургическими инструментами, Зеркало Хьюга осторожно удалило калечащий белый глаз с орбиты затворника воды.

При ударе высшей Сети Крови Последующие в будущем с "Призраком Прорастания Луо Техника", все bilocations Зеркало Хьюга не могли иметь ни малейшего повреждения, даже глаза должны быть оригинальной калеккой версии белых глаз, так что если пара воды затворника билочация белого глаза были потеряны или повреждены, эта вода затворника билочация должна быть признана недействительной.

Сохранив временно удаленные калечащие белые глаза, Хьюга Мираж немедленно пересадил пару калейдоскопов "Пишущие глаза" от Усаги Хидеки в глазничную впадину заготовки "Water Escape".

Затем Зеркало Хёги переместило бессознательного Утиха Рёту, находившегося в большом резервуаре с питательными веществами, на испытательный стенд и вставило в орбитальную розетку пару калейдоскопических глаз, написанных калейдоскопом.

"Все готово!"

Гелиоскоп, который оперировал билочацией затворника воды, пришел на испытательный стенд и медленно закрыл глаза, а через несколько вдохов открыл глаза уникальным и почти демоническим свечением "Глаза писателя Калейдоскопа".

Затем он положил палец на лоб бессознательного Утиха Риоты.

"Транскрипционная печать" была запущена в этот момент, запечатывая только что открытую им технику ученика, "Тенгьянто", в калейдоскоп, пишущий глаз правого глаза Уцуриги Рюты.

Как только он закончил работу над "Печатью о написании транскрипции", Хинагику почувствовал вихрь неба и земли.

"Фу..."

Прислонившись некоторое время спиной к стене, чтобы перевести дыхание, он замедлился.

"Использовать водяной затворник, чтобы инициировать "транскрипционную печать", на самом деле, все еще немного сложно!"

Только что, когда я запустила "Транскрипционную печать" с Хонджо Инь, всё это было близко к истощению Зеркала Хёги, и на этот раз я не только использовала билочаию Water Escape, но и пересаживала калейдоскоп Учиха Хидэки, так что потребление было ещё больше, чем только что.

"Хорошо, что мне пришлось запустить его только один раз, иначе я бы повредил эту билочаию затворников..."

Нежно качая головой, Хьюга Зеркало сконцентрировался на своем восприятии и обнаружил, что зрачковая сила этих Калейдоскопов, записывающих глаза Учиха Хидэки в глазницы, была довольно истощена.

Хьюга Зеркало предположил: "Надеюсь, я прав"!

Причиной всего этого туда-сюда было то, что плавленный Вечный Калейдоскоп "Пишущий глаз" надеялся, что плавленный Вечный Калейдоскоп "Пишущий глаз" сможет удержать обоих учеников, уникальных для "Сюза но Нао" Рёты и "Аматерасу" Хидэки, двух "Калейдоскоп "Пишущих глаз".

Но догадка Хьюги Зеркало была основана только на том, что после того, как первоначальный проныра использовал "Транскрипционную печать", чтобы запечатать "Аматерасу" в Колесе Писания Сасукэ, Сасукэ также обладал особенным случаем "Аматерасу", когда он пробудил Колесо Писания Калейдоскопа.

Так что независимо от того, сможет ли Вечный калейдоскоп "Вечный глаз калейдоскопа" удержать два ученических искусства "Сусано" и "Аматерасу" одновременно, он на самом деле не имел понятия на данный момент.

После завершения всех процессов, предшествовавших слиянию, Зеркало Хьюга вернулось в исходное тело "Побег из Инь".

Сначала он методично удалил орбиту заготовки водяного затворника, снова пару калейдоскопических пишущих глаз Учиха Хидэки, заменив оригинальные калейдоскопические белые глаза заготовки водяного затворника обратно, затем он взял пару калейдоскопических пишущих глаз Учиха Хидэки и медленно подошел к тестовому стенду.

Причина, по которой Зеркало Хёги не убило Учиха Хидэки и Учиха Рёту, заключалась в слиянии Вечного Калейдоскопа, пишущего Колесинные Глаза.

Поскольку слияние Вечного Калейдоскопа "Пишущие Глаза" требовало, чтобы хозяин любой из

двух пар "Пишущих Глаз Калейдоскопа" действовал как тело хозяина для слияния, обеспечивая устойчивую и непрерывную поставку чакры для слияния Вечного Калейдоскопа "Пишущих Глаз", Хьюга Мираж не мог убить двух братьев до слияния "Вечного Калейдоскопа "Пишущих Глаз".

Именно тот, кто используется в качестве тела хозяина, в значительной степени основан на том, чей Калейдоскоп Колесо Писания Нууга выбрал.

Хьюга Миррор выбрал пару калейдоскопов пишете глаза Утиха Рюта, потому что ученик калейдоскопа пишете глаза, "Суса-но-сан", был значительно выше, чем "Тенвайдо" Эйки с точки зрения универсальности.

Таким образом, Укуоу Рюта был бы хозяином для этого слияния Вечного Калейдоскопа Пишущего Око, используя его собственный Калейдоскоп Пишущего Око как основу, чтобы поглотить его брата Укуоу Эйки's Kaleidoscope Пишущего Око.

После того, как, наконец, проверив на тестовом столе все еще без сознания Утиха Рёта и подтвердив, что все его физические показатели в норме, Зеркало Хьюга сделало глубокий вдох и кружилось вокруг, чтобы начать операцию слияния.

Слияние Вечного Калейдоскопа "Пишущее Око" было связано с тем, что одна сторона пожирала ученика другой.

Таким образом, на этот раз операция слияния фактически заключалась в трансплантации калейдоскопа Учиха Хидэки "Пишущий глаз" в глазницу Учиха Риоты, где уже существовала пара глаз калейдоскопа "Пишущий глаз".

Короче говоря, орбиты глаз Учиха Рюта были сделаны так, чтобы держать две пары калейдоскопов пишут глаза одновременно.

Орбитальное пространство человека ограничено, а та часть, которая соединяет зрительный нерв, еще более хрупка, поэтому очень трудно поместить два глазных яблока на одну орбиту одновременно.

Очень трудно разместить два глазных яблока на одной орбите одновременно. Если во время операции произойдет ошибка, будь то повреждение орбитальной части или повреждение калейдоскопа, это напрямую приведет к неудачному слиянию вечного калейдоскопа, поэтому даже гелиоскоп, имеющий большой опыт трансплантации глаз, неизбежно будет немного опасаться перед лицом этой несравненно сложной операции.

После использования хирургических инструментов для вскрытия век Утиха Риоты, Хьюга-кун начал пересадку левого глаза.

Человеческий глаз был окружен мягкими тканями, и не было никакой возможности сжать его, чтобы вместить два глазных яблока, но главное было убедиться, что два глазных яблока, а также орбитальная часть глаза, не могут быть повреждены в малейшей степени во время трансплантации.

Это заняло целый час, и Хьюга Миррор наконец-то закончил пересадку левого глаза.

"Фу..."

Ослабив дыхание, Хьюга Мираж вытер пот, который выливался ему на лоб.

Трансплантация левого глаза прошла очень успешно, возможно, потому, что братья были кровными родственниками, а два калейдоскопических пишущих глаза были помещены в одну орбитальную розетку без малейшей реакции отторжения.

С расцветом Хьюга Миррор снова начал пересадку правого глаза.

Как и в случае с левым глазом, трансплантация правого глаза прошла гладко, без отторжения двух калейдоскопических глаз на одной орбите.

После завершения пересадки Зеркало Хёги покрыло антисептической тканью оба глаза Утиха Риоты.

Хьюга Миррор не уверен, сколько времени потребовалось Учихе, чтобы сплавить глаза Вечного Калейдоскопа, но он смутно помнит, что Сасукэ долго лежал в постели, когда он сплавил глаза Вечного Калейдоскопа.

Первое, что он заметил, это то, что он был в коме, и время, которое понадобилось, чтобы расплавить его глаза, было, вероятно, даже дольше, чем у Сасуке...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/954229>