

После того, как он переключил свой взгляд на испытательный стенд, Хьюга Зеркало внимательно наблюдал и обнаружил, что заготовка для затворника на испытательном стенде казалась неизменной снаружи, как будто только что наложенная "транскрипционная печать" не вступила в силу.

"Неудачно"? "

Тайно потрясенный, Зеркало Хьюга сразу же направило всю силу чакры в его тело в Поворотный Глаз, управляя Поворотным Глазом в полной мере, и внимательно наблюдал за Водяным Сплиттером Побегов еще раз.

"Эй, что-то интересное!"

На этот раз гелиоскоп наконец-то получил что-то.

В зрении вращающихся глаз был незаметный намек на реакцию чакры на брови заготовки водяного затворника на испытательном стенде, и поскольку эта реакция чакры была настолько тонкой, что даже гелиоскоп с вращающимися глазами не смог обнаружить ее поначалу.

Как таковые, вещи были интересными.

Чакра, которую зеркало Хьюга только что использовали для "транскрипции печати", чтобы запечатать в остаточных белых глазах раскол водного побега абсолютно огромна, но на этот раз раскол водного побега находится на теле. Выставленная чакра была еще незаметно прекрасна. Если не то, что "транскрипционная печать" была неэффективна, то "транскрипционная печать" была настолько умна, что даже трансмутационный глаз гелиоскопа был практически Смысл сокрытия.

Немного переусердствовав, гелиоскоп резко повернулся и протянул руку к большому шкафчику в углу лаборатории, делая для него виртуальный захват.

Ого...

В одно мгновение шкафчик был выдернут массивной силой, и все полетело в направлении Зеркала Хьюги.

Незаметно взмахнув рукой, Хьюга Зеркало переместил шкафчик обратно на свое прежнее место с помощью виртуального захвата, затем его гладкий лоб постепенно завинчивался и предполагал: "Эй, я Как "Колесо Рути" внезапно стало таким вялым, тяговое усилие и скорость немного ослабли! Это потому что я только что запечатал "Rotation Ruyi" в заготовку "Water Escape" с "Transcription Seal"?"

То, что он только что использовал "Транскрипционную печать", чтобы запечатать в воде

остаточный белый глаз затворника, было именно зрачком его трансмигрирующего глаза, поэтому он попробовал "Поворот колеса Руйи".

Оказалось, что после того, как он сам запечатал часть зрачковой силы "Трансцендентального глаза" в заготовку для водяных затворников "Печатью с транскрипцией", когда он сам затем исполнил "Rotate Ruyi", сила "Rotate Ruyi" значительно снизилась.

Это изменение заставило Зеркало Хьюги понять, что "переписывающей печатью" нельзя злоупотреблять.

Это было потому, что после использования "Печати Транскрипции" для запечатывания собственной силы ученика в тело другого человека, собственная сила ученика была разделена, таким образом, когда один выполнил технику ученика снова, его сила была бы значительно уменьшена.

Подтвердив ситуацию вечеринки, выполнившей эту технику, Нуоудоу Миррор сел на стул и исполнил "Технику спуска души", положив свою душу в расколотое тело водяного затворника на тестовом столе.

Резко открыв глаза, преображенное тело Хьюги Зеркало село с испытательного стенда.

Эта заготовка водяного затворника была почти изношена Зеркалом Хьюга, поэтому, манипулируя этой заготовкой водяного затворника, он не чувствовал себя ничуть не застаивающимся и жестким, как при манипулировании самим Иньским затворником.

После простого прыжка с испытательного стенда, Хьюга Мираж был занят ощущением "Колеса Руйи", который был запечатан в белые глаза этой заготовки водяного затворника "Transcription Seal".

"Я чувствую это, "транскрипционная печать" только что действительно вступила в силу, и теперь у меня есть белый глаз, запечатанный потоком "Колеса Руйи", содержащимся в нем. Зрачки передающей силы зрачка!"

Чтобы проверить свои чувства, Хьюга Мираж манипулировал заготовкой для затворника воды, чтобы вытянуть руки и схватить еще одну пустоту в направлении большого шкафчика для хранения в предыдущем углу.

Ого...

Точно так же, как и сам Инь Дункан только что исполнил "Разворот Руйи", большой шкафчик был потянут в сторону Зеркала Хьюга с помощью тяговой силы.

Хьюга Миррор расплющил руки, и большой шкафчик затем упал с воздуха на землю с "поп"

звук.

В этот момент Хьюга Зеркало прикрыло его глаза, когда он почувствовал это и подумал: "Запечатано в белые глаза этой заготовки "Транскрипционной печатью"". "Вращайся, как хочешь", сила также ослаблена, кажется, я был прав, "транскрипционная печать" разделяет зрачковую силу моего трансмигрирующего глаза. так что, независимо от того, оригинальное ли это тело или расколотое, сила "Поворотного аспекта" не настолько сильна, как должна быть".

Подтвердив состояние стороны-получателя, Нуудоукуо вернулся к первоначальному телу "Побег из Инь" и немедленно отозвал зрачковую силу трансмигрирующих глаз, которые были запечатаны в заготовку "Побег из воды" с "Трансцендентной печатью".

Для ученика Кровь Искусство Следуя Ниндзя, ученическая сила была все.

Применение "Печати Транскрипции" для передачи части силы ученика было, по сути, передачей части собственной силы, что было очень опасным и рискованным действием для ученической художественной крови, следующей за ниндзя, и если человек не смог вовремя вернуть эту часть силы ученика, то он может потерять её навсегда.

Но несмотря на это, Зеркало Хьюга все еще тайно плакало: "Эта "транскрипционная печать" клана Учиха действительно умна!".

До этого были сомнения в сердце Зеркала Хьюги, так Утиха сумел обмануть Наруто первого поколения и Наруто второго поколения, отложив запуск 'Изанаги' через 'Печать Транскрипции'.

Необходимо знать, что способность восприятия двух огненных теней первого и второго поколения не имела аналогов в мире ниндзя, и до тех пор, пока в теле Пятна оставалась очевидная чакра, огненные тени первого и второго поколения могли ее обнаружить.

Так что тот факт, что "транскрипционная печать" могла подавить реакцию чакры до ее предела, был настолько блестящим, что даже тот, кто обладал глазами трансмутации, был бы едва ли способен это обнаружить, если бы не умышленное наблюдение Зеркала Хьюги.

"Я боюсь, что Зайду нарисовал ласку, потому что его калейдоскоп "Пишущий глаз" не смог обнаружить ласку, используя "Транскрипционную печать" для запечатывания в "Колесо сочинения Сасуке". "Аматерасу" в глаз, правильно!"

Даже блестящий глаз Зеркала Хьюги был почти скрыт, поэтому вполне естественно, что Калейдоскоп, пишущий "Глаз Пояса Земли", не смог его обнаружить.

Думая обо всех запрещенных и запечатывающих техниках, таких как "Идзанаги", "Идзанами" и

"Транскрипционная печать", Хьюга Кагами не мог не почувствовать, что клан Утиха действительно является великим сокровищем, к которому можно постоянно прикасаться.

Уничтожение такого талантливого клана в разгар гражданских волнений Коноха, несомненно, стало бы большой потерей для развития ниндзюцу.

С точки зрения чисто научного исследователя, любая кровная преемница в Мире Выносливости была сокровищницей, и клан Учиха особенно ярко выделялся среди них! Тот самый. Даже с точки зрения деревни, доблестный и закаленный в боях клан Учиха был отличным воином, с которым другие кланы ниндзя в деревне едва ли могли сравниться.

После испытаний, проведенных только что, Хьюга Зеркало подтвердил, что он освоил "Печать Транскрипции", технику запечатывания учеников, разработанную кланом Учиха, поэтому он не замедлил и сразу же приступил к организации плана по плавлению "Вечного глаза калейдоскопа" писателя.

Конечно, перед тем как плавить Вечный Калейдоскоп "Пишущий глаз", ему сначала нужно было принести ученикам технику калейдоскопа Учиха Эйки "Пишущий глаз", "Тенвайдо". запечатано в глаз писателя Калейдоскопа правого глаза Учиха Рёты "Печатью о транскрипции"...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/954228>