

Что касается слияния Вечного Калейдоскопа "Пишущий глаз", Хинагику на самом деле знал об этом немного, так как на самом деле не было слишком много прецедентов, на которые он мог бы сослаться в этом отношении.

Насколько он знал, единственными двумя людьми, которые завершили Вечный Калейдоскоп Написание Слияния Глаз были Утиха и Утиха Сасукэ.

Среди них, уникальная для калейдоскопа ученическая техника записи глаз двух братьев, Учиха и Учиха Куанай, была неизвестна Хьюга-кану, а ученическая техника Учиха, обладающего Вечным калейдоскопом записи глаз после слияния, в настоящее время трудно поддается проверке, поэтому слияние глаз Вечного калейдоскопа их братьев не имело большого справочного значения для Хьюга-кана.

Таким образом, единственными, кто действительно мог дать Зеркало Хёги некоторые ссылки, были два брата, Утиха и Утиха Сасукэ.

Учениками, уникальными для калейдоскопа Учихи по написанию "Ока", были "Лунное чтение" и "Аматерасу".

Перед смертью хорёк запечатал "Аматерасу" в "Глазах Колеса Писания" Утиха Сасукэ с "Печатью Транскрипции", чтобы активировать "Аматерасу", запечатанный в его глазах самостоятельно, как только Сасукэ увидел "Колесо Писания с Землёй".

Кстати, когда Сасуке пробудил колесо калейдоскопа, он также обладал способностью "Аматерасу", что делает его единственным случаем, когда обе пары колеса калейдоскопа имели одну и ту же уникальную технику зрачков.

Хьюга-Камера не могла сказать, было ли это совпадением, или хорёк, запечатав свою "Аматерасу" в глазах Сасукэ "Транскрипционной печатью", косвенно повлиял на пробуждённые глаза Сасукэ в Калейдоскопе.

Однако, это дало Мираге Хикари идею, что "транс-письменная печать" может в некоторой степени повлиять на учеников Калейдоскопа, пишущих "Колесные глаза".

Если бы эта гипотеза была верна, то у Хёги Зеркало была бы идея, которая сработала бы в обоих направлениях.

Идея не была сложной, она заключалась в том, чтобы с помощью "Печати транскрипции" запечатать "Тенвайдо" Утиха Хидэки в калейдоскоп, пишущий глаз правого глаза Утиха Рёта.

Таким образом, при слиянии силы зрачка, возможно, правый глаз Удзимы Рюты унаследует уникальную технику "Десять ивато" от калейдоскопа "Колесный глаз" Удзимы Хидэки.

Что касается первоначальной способности правого глаза Утиха Риоты, которая была способностью уменьшать потребление чакры 'Susano Noh', то она была относительно несущественна для Зеркала Хьюги.

Размышляя об Очере Писателя Вечного Калейдоскопа, Хьюга Зеркало проложил себе путь в другую комнату в секретной лаборатории.

Эта комната была временной, которую он создал, стены были дополнительно укреплены, и она была окружена герметизирующим джутсу и детонационными чарами, достаточно сильными, чтобы взорвать комнату в одно мгновение.

В интерьере комнаты не было много мебели, только два больших резервуара с питательными веществами, размещенных в центре.

Это был не следующий человек в питательных аквариумах, это были два брата, Утиха Эйки и Утиха Рёта, у которых недавно были удалены один за другим калейдоскопические письменные глаза Зеркала Хёги.

После предыдущей битвы два брата, Усихо Хидеки и Усихо Рюта, были ранены по максимуму, плюс были удалены глаза калейдоскопа, они были слабы до предела, если бы не своевременное лечение зеркалом Хьюга, они были бы мертвы.

Но, несмотря на своевременное спасение Хьюги Миррор, они все еще были необратимо травмированы, как физически, так и морально, и им не удалось вернуться к своему пиковому состоянию.

Стоя перед большим резервуаром с питательными веществами, Зеркало Хьюга по размеру подхватило бессознательных братьев Утиха и почувствовало немного эмоций в сердце.

Если бы оба брата были в полной боевой готовности и получили месяц на то, чтобы приспособиться к недавно пробужденному Калейдоскопу "Око Писания", то Хьюга Кагами не было бы так легко победить.

Отбросив свои чувства, зеркало Нуоудоу снова их разглядывало, вверх и вниз.

Два брата Учиха были сведены к инвалидам, и даже калейдоскоп глаза на их орбитах были удалены, но зеркала Хьюга до сих пор не неосторожно, уплотнения, которые он наложил, он не пропустил, а также ввел анестезию непосредственно в бак с питательными веществами, чтобы гарантировать, что два брата Учиха останутся в коматозном состоянии.

Главная причина, по которой Хьюга-Камера сделала это, состояла в том, что братья Учиха, которые подарили ему две пары калейдоскопов, писали ему глаза, меньше страдали.

Несмотря на то, что Хьюга Миррор занимался исследованиями, он не был хладнокровным сумасшедшим, и поскольку цель была достигнута, для него было не только бессмысленно продолжать мучить людей, но это также заставило бы его чувствовать себя очень неудобно.

Выйдя из комнаты, где держали братьев Учиха, Хьюга-Кагами размышлял, когда возвращался в экспериментальную зону: "Пытаясь сплавить Вечный калейдоскоп. На глазах у колеса прописки вы должны сначала выучить "транскрипционную печать"."

Переписывающая печать", техника запечатывания, основанная на ученике, несомненно, была разработана кланом Учиха, поэтому для изучения "переписывающей печати" нужно было бы начать с клана Учиха.

Однако это не было главным приоритетом Зеркала Хьюги.

Главным приоритетом Зеркала Хьюга сейчас является то, как очистить подозрения Со Шуй, как объединить Вечный Калейдоскоп Пишущий Око, клонировать ли заготовку пожарной лестницы с кровью Учиха и так далее, все это может быть положено в будущее для медленного рассмотрения.

Опустившись на стул, зеркала Nikkei закрыли глаза, как он совершенствовал свой план, чтобы очистить от подозрений Soon-Sui.

В эту ночь испытание, Хьюга Мираж был действительно устал, но он все еще был немного взволнован раньше, так что он временно скрывал свою усталость, и теперь, когда он закончил считать все урожаи, усталость, естественно, охватила его.

Отдохнув, Хьюга Зеркало вытащил карту и потер лоб, планируя различные маршруты отступления, а также скрытые места.

Так как Хьюга Мираж сам был секретной службой, ответственной за мониторинг этой осадной операции против "Организации Бога", он знал, что осадочная операция, развернутая Туанцо, была ему известна как задняя часть его руки.

Таким образом, никто не знал лучше его, где безопаснее всего появиться и откуда удобнее всего отступить.

На следующее утро.

Как обычно, после отправки Ворона Письма, Стопвотер практиковался в искусстве Десного Меча в одиночку во дворе своего дома.

Кланг...

Кланг...

Кланг...

На фоне металлического столкновения стопор, брошенный в воздух, медленно приземлился на землю.

Он посмотрел на несколько мишеней, расположенных под разными углами, и заметил, что в красное сердце каждой мишени вставлен ручной меч, а углы его рта слегка приподняты.

Эта техника смены путей в воздухе и поражения различных целей с помощью ручных мечей, поражающих друг друга, считалась относительно высококлассной техникой метания ручных мечей даже среди клана Учиха.

Крэк...

В тот момент во дворе прозвучали аплодисменты.

Стопвотер оглянулся и улыбнулся: "Хорёк, ты здесь!"

"Большой брат Стопвотер, там все еще я!"

Маленькая фигурка выскочила из-за аплодирующего хорька.

Стопвотер смеялся и высмеивал: "Итак, Сасуке тоже здесь, мне так жаль, ты слишком маленькая, я не видела этого только что, ой".

<http://tl.rulate.ru/book/41130/951386>