Потребовалось время, чтобы привыкнуть к тому, что гелиоскоп рассеял раздражающее головокружение и едва мог сконцентрироваться.

Он споткнулся перед зеркалом, желая увидеть недавно пересаженные калейдоскопические глаза в его глазах.

В это время, калейдоскоп писать в его орбиты фактически вернулся в состояние трех крючковатый нефрит писать.

"Неудивительно, что головокружение исчезло..."

Только что Хьюга Миррор был немного задушен, думая, что он был довольно хорош в адаптации к недавно пересаженному Kaleidoscope Writing Eye всего за несколько минут.

Ему никогда не приходило в голову, что он едва способен адаптироваться просто потому, что он получил "Глаз Калейдоскопа" нового тела хозяина и вернулся в состояние "Глаз Трех Крючкообразного Нефритового Писателя".

После небольшого размышления, гелиотроп был освобожден.

С его собственной чакрой, Какаши активировал и пробудил два крючка нефрита письменные глаза колеса, подаренные ему Зайду в калейдоскоп письменные глаза колеса, и с точки зрения близости только, калейдоскоп письменные глаза колеса, которые были пробуждены его активации чакры не должно быть слишком омерзительны для него.

Но даже при этом такому гению, как Какаши, потребовалось более десяти лет груминга и ощупывания, чтобы овладеть умением открывать и использовать свой калейдоскоп для написания "Колесных глаз".

Таким образом, пересадка была только началом.

Дело не в том, что после пересадки калейдоскопа "Пишущий глаз" все было бы в порядке, и можно было сразу же открыть "Калейдоскоп "Пишущий глаз" и использовать технику зрачка "Калейдоскоп "Пишущий глаз".

Конечно, по сравнению с "Какаби", "Зеркало Хьюги" имеет много преимуществ.

Прежде всего, сам Хьюга Миррор был ниндзя Хитокири Блад Степ, и у него было уникальное преимущество в умении использовать свою ученическую технику, с которой Какаси вряд ли мог сравниться.

Во-вторых, благодаря своим реинкарнационным глазам, Хьюга Кагами имеет большой опыт в

использовании ученической силы, особенно в области овладения продвинутой ученической силой, он является почти одним из немногих лучших людей в современном мире Шиноби.

В конце концов, по сравнению с Какаши, который ничего не знал о Калейдоскопе "Пишущий глаз", понимание Хьюгой Миррором "Пишущего глаз" было явно более основательным, а цель открытия глаза также была более ясной, так что ему не нужно было тратить много времени на то, чтобы немного покопаться в основах, как это делал Какаши.

И вот, Hyoudou Mirror попытался открыть "Калейдоскоп, пишущий глаз" таким же образом, как он открыл "Око Передачи".

По мере того, как он пытался, он вскоре заметил в зеркале, что три крючка нефрита в его собственной глазнице менялись, а на трех крючках нефрита на колесе появлялись следы сближения.

Но затем знакомое головокружение, возникшее перед этим, снова поразило его, нарушив ритм открытия глаз всего лишь на нескольких вдохах, что привело к тому, что первая попытка открыть глаза потерпела неудачу.

"Фу... Фу..."

Прикрывая глаза, Hyoudou Mirror наполовину присел на корточки на земле и сильно пыхтел, но на его лице не было ни малейшего разочарования.

Несмотря на то, что его первая попытка не увенчалась успехом, он понял, что нашел правильный метод, просто понадобилось некоторое время, чтобы привыкнуть к "Калейдоскопу, пишущему глаза".

Но сейчас гелиоскопу больше всего не хватало времени.

Он не мог дождаться, чтобы медленно адаптироваться, и в любом случае, этот текущий клон не имел родословную Учиха, так что, как бы он ни адаптировался, он не смог бы совершенствовать силу Калейдоскопа Глаза Колеса для Писания, так почему бы не открыть Калейдоскоп Глаза Колеса для Писания один раз и узнать, что ученик техника уникальна для этих Калейдоскопа Глаза Колеса для Писания Учиха Хидеки был первым.

Решив, Хьюга Мираж не заботился о том, выдержит этот клон или нет, и силой открыл Калейдоскоп "Колесиные глаза" в очередной раз.

Через долю секунды чакра в его теле буйно слилась с теми калейдоскопами, которые писали глаза в орбитальных гнездах, и головокружительное ощущение от прежнего снова было там, как и было обещано!

"Че... Простая пара калейдоскопов, пишущих "Глаза", и ты хочешь победить меня?"

Хьюга Зеркало, у которого было несколько мрачное выражение, слегка плюнуло, выглядело все более и более решительным.

Не знаю, сколько времени это заняло, но головокружение начало медленно уменьшаться, и хотя оно все еще было на месте, это уже не мешало Hyoudoumirou концентрироваться и думать.

В то же время, зрение Хьюги Зеркало постепенно становилось яснее от размытости.

Когда он снова открыл глаза в зеркале, зрачки в его глазах превратились из тройных нефритовых пишущих глаз с крючком в калейдоскопические пишущие глаза с треугольным рисунком.

Сразу же после этого мозг зеркала Хьюга получил какое-то сообщение, какое-то сообщение об этих калейдоскопах, пишущих глаза.

"Тенвайдо...!?"

Зеркало Хьюги показало вдумчивый вид.

Учебная техника, уникальная для этих калейдоскопов "Глаза Усихо Хидеки", называлась "Домом небесного камня", и когда она выполнялась, она могла вызвать "Дом небесного камня", чтобы защитить свою душу от псионных атак, духовных атак и техник запечатывания, которые были направлены на душу.

Другими словами, этот "Дом небесной скалы" был техникой защиты статуса ученика, несколько похожей на "Готеншоу" Учихи Шиничи.

Просто "Готенишу" - это постоянное состояние, а "Тенгьямадо" - защита души.

Привычно растирая подбородок, Хинагику предположил: "Эта ученическая техника в основном непригодна большую часть времени, но когда она действительно нужна, она Это также задняя рука, которая может спасать жизни".

Хьюга Зеркало не стал бы слепо сражаться с сильными врагами, большую часть времени он лежал на своей слабости, поэтому ученическая техника "Небесного Ивато" была для него чем-то вроде ребра, так как его трансмигрирующие глаза, сами по себе, обладали стойкостью к псионным атакам и атакам духом.

Однако тот факт, что "Небесный Ивато" защищался от запечатывания души, несколько

бросался в глаза Зеркалу Хьюги.

Он просто не мог сказать, насколько сильна техника ученика на уровне калейдоскопа "Пишущий глаз" против тюленей души, и сможет ли он достичь полного иммунитета.

Если бы он был полностью невосприимчив к тюленям, то "Небесный Ивато" был бы достойным защитным божественным умением, а если бы он обладал лишь определенной степенью сопротивления, то его ценность была бы значительно снижена.

Затем, словно по мановению волшебной палочки, Хинагику снова надел калейдоскоп Учиха Рюты "Пишущие глаза" и подробно познакомился с уникальной ученической техникой калейдоскопа "Пишущие глаза" Учиха Рюты.

Уникальная для Калейдоскопа Калейдоскопа "Колесные глаза" Учихи Рюты техника ученика называлась "Суса но Нох", его левый глаз смог укрепить силу "Суса но Нох", в то время как правый глаз смог сократить потребление чакры "Суса но Нох".

Понимая уникальную ученическую технику двух пар Калейдоскопа "Пишущих глаза братьев Учиха", Зеркало Хёдай не могло не сопротивляться.

Слияние двух пар калейдоскопа писать глаза, которые были связаны по родословной, чтобы создать пару вечного калейдоскопа писать глаза, которые никогда не потеряют зрение было неизбежным выбором для Hyuga Mirage.

Но использовать ли калейдоскоп Калейдоскоп Писания Глаз Учиха Рюта для поглощения Учиха Хидеки, или наоборот, использовать Хидеки для поглощения Рюта, Хёдоукио все еще был немного разорван.

"Должны ли мы отказаться от "Суса-но-сан" или "Тенвайдо"?"

http://tl.rulate.ru/book/41130/951385