Бум...

Мгновенно кружился свирепый вихрь, сопровождаемый громким треском неба и земли, а изначально твердые стены пещеры рушились и рушились дюйм за дюймом!

Обрушение горной стены и последующий дым и пыль были подняты.

Посреди шумного дыма и брызг каменных обломков Зеркало Хёдоу, вернувшееся к своему первоначальному Побегу Инь, постепенно смотрело тяжелым взглядом.

Глядя на две "Sousa Noh", которые возвышались перед ним, оба очень похожи по внешнему виду и цвету, взгляд на его лице был чрезвычайно сложным, с удивлением, удивлением и немного эмоций.

"Какой сюрприз..."

Эта сцена действительно была несколько неожиданной для Hyoudou Mirror.

Утиха Хидеки, инвалид, который был на грани душевного краха и уже был признан Зеркалом Хьюги неквалифицированным, чтобы пробудить Калейдоскоп Пишущее Око, насильственно изгнал душу Хьюги Зеркало из его тела.

Это был первый раз, когда Хьюга Зеркало попробовал вкус насильственного изгнания из тела хозяина, когда он использовал "Технику Понижения Души" Вращающихся Глаз.

Надо было знать, что до этого Усаги впала в глубокую кому, так как находилась на грани душевного срыва, теряя всю реакцию на внешний мир и почти сводясь к овощу.

Именно поэтому у Hyuga Mirror возникла идея использовать "Soul Advent Art", чтобы манипулировать им и завершить последний раунд стимуляционных тестов на Uchiha Ryota.

Но никогда не думал, что, когда он на самом деле увидел несчастную фигуру Утиха Рюта, сознание Утиха Хидеки, который упал в глубокий сон, проснулся без всякого предупреждения.

Не только это, но и то, что под подавлением воли гелиоскопа Учиха Хидеки даже пытался силой открыть Глаз Писателя!

Да, внезапное открытие "Глаза писателя" Учиха Хидэки, когда Хёга Мирагэ манипулировал Учиха, чтобы поговорить с Учиха Рёта раньше, не было работой Хёга Мирагэ.

Тогда случилось то, что воля Учиха Хидеки пыталась открыть "Око Писания", а воля Хьюги

Мираж изо всех сил пыталась его подавить.

Но после того, как Утиха Рёта задал Утиха Хидэки вопрос об истинной личности Утиха Хидэки, Мираге Хёга обдумал ситуацию и закружился, чтобы отозвать своё подавление воли Утиха Хидэки, согласившись с ней и позволив Утиха Хидэки открыть "Око Писания".

Это действие, однако, подтвердило идентичность Учихи Рёты, развеяло последние сомнения Учихи Рёты и погрузило Учиха Рёту в полное горе и отчаяние.

Но и с открытием "Глаза писателя", в противостоянии сознания с Хилийским зеркалом, воля Учиха Хидеки постепенно возобладала и вернула контроль над частью его тела.

Вот почему позже, в кресле с высокой спинкой, Утиха Хидеки действовал странно, его выражение искажено, и его левая рука прижата к правой, как будто он боролся сам с собой снова.

Это потому, что в то время воля Hyoudou Mirror и воля Усаги невероятно интенсивно боролись с волей в теле Усаги.

В конце концов, любовь к младшему брату сделал Учиха Эйки, инвалид, чей дух был на грани краха и чье тело было чрезвычайно слабым, сжечь все его потенциал, насильно пробудить Калейдоскоп Пишущее Око, и удалось изгнать волю Зеркало Хьюги из его тела.

Рёв...

Рёв...

В тот момент два одноцветных, похожих друг на друга по цвету "Sousa Nohs", одновременно рычали от горя и гнева друг на друга!

Укё Рёта, у которого осталась только одна рука, прижал одну руку к лбу и сильно задыхался, как он сказал: "Брат, оказалось, что я всё это время жил. Во лжи! Твоя квалификация на самом деле намного выше моей, а мой так называемый семейный гений - это полная шутка!"

Утиха Хидеки, который только что захватил контроль над своим телом, пытался открыть рот, чтобы объяснить что-то, но все, что он мог сделать из своего рта, это звук "ееееееееееее".

Не было сомнений, что он не полностью восстановил контроль над своим телом.

В сочетании с тем, что он только что вступил в битву волей на уровне воли и силой пробудил Калейдоскоп "Пишущий глаз", к этому моменту его умственные силы уже достигли своего предела.

Видя Учиха Хидеки, стоящего на полуколенях на земле под противоположной "Суса Но", похоже, приспосабливаясь к силе Калейдоскопа Пишущего Око, Учиха Рёта. Холодно, он сказал: "На самом деле, ты настоящий гений. Ты не лгал, и пробуждение "Глаза писателя калейдоскопа" для тебя, несомненно, ветерок".

Усаги сильно встал в этот момент, и с очень странным акцентом, заострив внимание, "Рю... Рюта, маленькая... Берегись!"

"Осторожно!" Укё Рёта фыркнул и сказал: "Осторожнее с чем, с тем, чтобы тебе выкололи глаза? Ну же, кто из нас, братьев, победит, получит вечный свет! Если неудачник - это я, я отдам тебе свой Калейдоскоп "Пишущий глаз"!"

Uchiha Ryouta знал в своем сердце, что с его нынешним физическим состоянием, шансы на победу были невелики, но даже если у него не было шансов на победу, он будет бороться, это было его последнее упрямое упрямство!

Говоря об этом, Утиха Рюта призвал своего "Суса Но" ударить "Суса Но" Утиха Хидеки!

Бум...

Еще одна тряска земли, повсюду брызги обломков, и дым и пыль летят.

Всего одним ударом 'Susa Noh' Усаги Хидеки был сбит с ног, а фигура 'Susa Noh' немного исчезла, выглядя так, как будто ее трудно поддерживать в рабочем состоянии.

Похоже, Укё Рёта что-то почувствовал, причудил бровь и спросил: "Нет, почему твоя чакра так слаба?".

Слабый и тяжело раненый, Утиха Рёта сам кончал нефть, но одним ударом обнаружил, что чакра его брата Утиха Хидеки была ещё слабее его, что должно было вызвать у него подозрения.

Утиха Хидеки теперь полностью контролировал свое тело, тяжело дыша, как он объяснял: "Рёута, прекрати, мы все были Люди играли с ним!"

Хотя Укё Рёта поверил бы в это, он остановил нападение из давнего доверия к своему брату.

Утиха Эйки посмотрел вокруг бдительно, а затем объяснил: "Другая сторона обладает очень мощной техникой иллюзии, которая может манипулировать моим телом, а я Нужно было пробудить "Глаз писателя калейдоскопа", чтобы неохотно вернуть контроль над его телом! Будьте осторожны, он все еще должен быть рядом!"

Утиха Рюта также сразу же была насторожена в новостях.

С ученической силой своего Калейдоскопа "Око Писания", он, естественно, мог легко сказать, что слабость его брата Учиха Хидеки не была замаскирована, поэтому он сразу же понял, что он и его брат все играли.

Истинное "я" Хёги Миррора было рядом, поэтому Утиха Эйки, активировавший свои калейдоскопические письменные глаза, и два брата Утиха Рёта вскоре обнаружили его след.

Зеркало Хьюга изящно вышло из руин и медленно сказало: "Я думал, что вы, ребята, будете сражаться какое-то время, но я не ожидал, что все будет развиваться до такой степени. На данный момент, вы, двое братьев, даже сохранили доверие друг к другу".

Утиха Хидеки и Утиха Рюта оба подтолкнули "Суса Но", чтобы заставить их пробиться!

Под двумя несравненно большими оранжевыми "Сугенори", форма Зеркала Хьюги была настолько мала, что казалось, будто она обращена к Два Грифона Богов...

http://tl.rulate.ru/book/41130/950905