

Утиха Хидеки, чье лицо было запятнано кровью, излучал сырой, холодный воздух по всему телу, и в этот момент, как будто он действительно стал злым призраком из ада!

Беззвучно открыв гелиоскоп трансмигрирующего глаза, он молча смотрел на Учиха Хидеки.

В видении поворотного глаза, в это время чакра в теле Учиха Хидеки, казалось, сильно колеблется, как будто извергся вулкан, а алый нефритовый пишуший глаз с тремя крючками вращался так быстро, что казалось, что он находится всего в одном шаге от пишущего глаза проклятого калейдоскопа.

В то же время "Четыре слоновьих котика", которые зеркало Хьюга наложило на него, похоже, потеряли свою эффективность.

На одну из оригинальных прозрачных и полных герметизирующих джутсу, казалось, воздействовала какая-то необъяснимая сила, и в мгновение ока на этих герметизирующих джутсу появилось много странных искажений.

"Это...!?"

Зеркало Хьюги подсознательно нахмурилось.

Это был первый раз, когда он столкнулся с такой ситуацией с тех пор, как он освоил "Четыре слона".

Однако до этого он сталкивался с ситуациями, когда герметизирующая джуту подвергалась сильному воздействию большого количества чакр, например, когда он открыл Печать Дракона венецианской, которая была запечатана Четырьмя династиями Огня, Дракона венецианская подверглась воздействию большого количества чакр и насильно разрушила герметизирующую джуту венецианскую печать.

Но это использование чакры для искажения герметизирующей джуцу, он никогда не видел и даже не слышал о ней раньше.

Чувствуя, как чакра в теле Утиха Хидэки становится всё более жестокой и злой, Хинагику сделал несколько шагов назад, на его лице появилось предвкушение.

В этот момент, даже без использования Глаз Передачи, Зеркало Хёги могло ясно чувствовать, как сила ученика Утиха Хидэки растет быстрыми темпами.

Но в этот момент чакра в теле Учиха Хидеки внезапно взбунтовалась и закружилась, выплюнув из его рта большое количество белой пены, и его тело беспорядочно конвульсировало, как будто у него случился припадок овцы.

"Нехорошо!"

Секретным словом Хьюга Зеркало сразу же пошло вперед и сделало Учиха Хидэки инъекцию успокоительного.

Только после введения транквилизатора подергивания тела Учиха Хидэки медленно утихали, а затем все его тело впало в глубокую кому, теряя какую-либо реакцию на окружающий мир.

Глядя на совершенно пьяную Утиху Хидэки, Nyoudou Mirror вздохнула от разочарования.

Мощная эмоциональная стимуляция действительно может стимулировать потенциал Учихи, заставляя их открывать сокровищницу, спрятанную в их родословных генах, но в конце концов, был предел того, как много духа каждого человека может выдержать.

Никто не мог выдержать эмоциональную стимуляцию без ограничений, и как только предел толерантности был превышен, психическое расстройство было близко под рукой.

То, что только что пережил Утиха Хидэки, очевидно, было на грани душевного срыва.

Это было похоже на то, что у каждого человека есть своя душевная ценность, которая символизирует душевное равновесие, и когда его стимулируют негативные эмоции, душевная ценность падает, и как только душевная ценность возвращается к нулю, человек полностью теряет душевное равновесие и впадает в душевный срыв.

Тот факт, что Усаги Эйшу не удалось пробудить Глаз Писателя Калейдоскопа даже после того, как он был стимулирован достаточным количеством эмоций, чтобы вызвать у него психический срыв, это, несомненно, показало, что действительно был разрыв между его собственной квалификации и пробуждение Глаз Писателя Калейдоскопа.

"Собирайся!"

Давая указания марионетке рядом с ним, Хьюга Мираж развернулся и направился к офису.

Утиха Рёта", которую Зеркало Хёги только что убило на глазах у Утиха Хидэки, был всего лишь неполноценным клоном, даже не жизнью, а простым реквизитом.

Если бы не тот факт, что Утиха Хидэки был психически слаб и заключен в тюрьму "Знаком четырех слонов", этому клону было бы трудно скрыть свое восприятие.

Это произошло потому, что на этом низшем клоне не было чакры настоящей Утиха Рёты, не говоря уже о трёх крючковатых нефритовых пишущих глазах Утиха Рёты.

Глаза Колеса Писания были "Учениками Писания Разума" и требовали духовной силы, чтобы открыть, поэтому даже если бы Зеркало Нуудоу идеально могло клонировать тело Утиха Рёты, бездушный клон не смог бы пробудить ни одного крючка Нефритовых Глаз Писания Колеса Писания.

Вот почему при нынешней технологии клонирования ни Хьюга-Кагами, ни Орочимару не смогли клонировать настоящий "Пишущий глаз, белый глаз".

Прибыв в офис, Хьюга Миррор записал в своей тетради физические реакции стимула, который только что получил Укю Эйки.

Закрыв блокнот, он взглянул на клон Учиха Хидеки, который был помещен на бок.

Считая клон Утиха Рёта, который он только что уничтожил своими руками, эти два клона Утиха были насильно выращены им за последние полмесяца с большим количеством питательной жидкости, независимо от стоимости.

Я не знаю, какая часть процесса пошла не так, но, короче говоря, оба клона Учиха были низкого завершения, и по стандартам гелиоскопа, все они были неисправны.

Учитывая, что Утиха Риёта был гораздо хитрее, чем Утиха Хидэки, Хёга Мирагэ сначала экспериментировал с Утиха Хидэки.

Результаты были хорошие, но в конце концов это был провал, и теперь Хьюга Мираж должен был свалить все свои надежды на Утиха Рёту.

Прибыв к клону Утиха Хидеки, Хёдоукё набросал ручкой множество следов на клоне, пока размышлял. Затем он привел марионетку и проинструктировал: "Следуй следам, которые я нарисовал, и создай рану".

Кукла сразу же последовала указаниям Зеркала Хёдай, стереотипно следуя следам кисти и создавая рану на клоне.

Вскоре на теле клона Укю Эйки появились шрамы.

Хотя это были новые раны, в связи с существованием в мире Синоби медицинских ниндзюцу, лечение старых ран для заключенных, а затем их повторное исполнение было обычным делом в пытках, поэтому зеркало Нуудоу не беспокоилось о том, чтобы их износить.

Ещё раз обойдя клон Утиха Эйки, Хьюга Зеркало всегда чувствовал, что что-то не так, и ни на секунду не мог точно сказать, что это такое.

Хитрость Uchiha Ryouta заставила его быть более осторожным, так что вместо того, чтобы броситься в действие, он опустился на колени и размышлял, что именно это заставило его чувствовать себя не в своей тарелке.

Вдруг, Хьюга Мираж глаза остановились на закрытых глазах клона, и он, наконец, знал, где чувство, что что-то не так в его сердце.

Крутясь вокруг, Хьюга Зеркало проинструктировал марионетку: "Выколи глаза тоже".

Марионетка немедленно выполнила приказ Зеркала Хьюги и выколола глаза клону Утиха Хидэки.

После того, как закрытые глаза клона превратились в кровавые шары, визуальное воздействие глаз клона внезапно возросло в реализме на много.

Несмотря на то, что Укё Рёта был хитрым и хитрым, он всё ещё был Укё, и его природа легко манипулировалась его эмоциями, и если его эмоции выходили из-под контроля, то его суждения, несомненно, резко падали.

Вздыхнув с облегчением, Хинагику тайно сказал: "Будь то успех или провал, все зависит от этого!".

С этим он направился в грот, где держали Утиха Рёта...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/948759>