

Элиты Учихи, которые разделились в поисках следов, вскоре сошлись вместе, и, ничего не найдя, они не могли не смотреть друг на друга, в растерянности слов.

Не было никаких сомнений в том, что, как бы тщательно они ни искали, они не смогли найти ни малейшего следа тропы, которая протянулась до этого места, приходя к крику остановки.

Из всех присутствующих наиболее взволнованным был не кто иной, как брат Усаги Хидэки, Укё Рёта!

Он, который обычно был довольно спокоен, теперь как безголовая муха, бесцельно вращающаяся вокруг, пытается найти подсказку, которой там вообще не было.

Лицо Фую было мрачным, когда он сказал: "Закройте ряды и возвращайтесь в деревню!"

Укюу Ryota не мог не заботиться о авторитете лидера клана Fuyutake и подошел к вопросу: "Лидер клана, вы собираетесь отказаться от Хидэки?".

Фую покачал головой, и вместо того, чтобы разозлиться, он терпеливо объяснил: "Бесмысленно слепо преследовать без подсказки, это... Очко, которое ты должен понять".

На самом деле, у Фуюе была еще одна неразговорчивая забота.

Тот факт, что "Божья организация" неоднократно делала ход в деревне, означал, что даже если в деревне не скрываются официальные члены "Божьей организации", должны присутствовать глаза и уши "Божьей организации".

Сейчас все элиты клана Учиха покинули село в погоне за ним, и если "Божья организация" вернется и развернется, чтобы снова напасть на клан Учиха, последствия будут немислимы.

Утиха Рёта, очевидно, не понимал беспокойства Фуюе, он умолял: "Лидер клана, давайте расширим зону поиска, мы обязательно найдем Подсказка!"

Фуюе залез в лицо и сказал серьезно: "На этот раз слишком странно, мы должны быть более осторожными и вернуться в деревню со всеми нашими людьми". Это приказ!"

Укю Рюта хотел поспорить, но Фую подмигнул на сторону Стопвотера.

Остановка воды кивнула и шагнула вперед, чтобы воспользоваться отвлекающим магическим моментом Ryouta, немедленно используя магию иллюзий для управления Ryouta.

Передав обмороженную Ryouta члену клана, Томоя убрал всех и приказал: "Возвращайся в

деревню!".

Друг путешественника Стопвотер был только теперь тайно освобожден, и хотя он знал, что Зеркало Хьюга, безусловно, не оставит никаких улик позади, след все же сделал его немного опасаться.

Однако, его опасения были явно излишними.

В режиме преходящей чакры "глаз" Хьюга Миррор летал чрезвычайно быстро, и пока элиты Учихи еще собирались в селении, Хьюга Миррор благополучно прибыл в секретную тюрьму вместе с Учихой Хидэки.

.....

В тайной камере.

После введения Учиха Хидэки большой дозы анестетика, Хьюга Мираж отправился в исследование.

На книжной полке он снял блокнот с надписью "Учиха Хидэки" на титульном листе и выложил его на стол.

Вспоминая сцену, которую он только что видел, он медленно писал в блокноте, когда думал об этом.

"Учиха Хидэки обладает сильной лекарственно-устойчивой конституцией, причина которой неизвестна, предварительно подозревается в связи с его пишущими глазами..."

После момента созерцания, Хьюга Зеркало опустил ручку.

"Глаз его писателя", похоже, обладает особой способностью сопротивляться лекарствам и пломба, специфика которых требует более глубоких исследований и Расследование..."

Перевернув другую страницу, Хьюга Миррор написал под страницей под названием "Kaleidoscope Writer's Eye Project".

"В тесте ярости чакра в теле Укю интенсивно реагировала, и зрачок Глаза Писателя увеличился, но это было далеко от Калейдоскопа". Пробуждение Глаза Писателя все еще оставляет большой пробел..."

"Спекуляция первая, "гнев" был не самой лучшей стимулирующей эмоцией для Укю, чтобы

пробудить Колесо Калейдоскопа..."

"Спекуляция вторая, уровень "гнева" во время теста был недостаточным, чтобы поддержать его пробуждение Свитков Калейдоскопа..."

Записывая это, Хьюдоу Кагами перестал немного писать.

Для члена клана Учиха, чтобы пробудить глаз писателя Калейдоскопа, он должен быть стимулирован экстремальными эмоциями.

Эти так называемые "крайние эмоции" на самом деле имели много видов, таких как "отчаяние", "печаль", "гнев", и так далее все это было включено в нее.

Основываясь на анализе всех успешных случаев пробуждения калейдоскопа "Пишущий глаз", который до сих пор имел Зеркало Хьюги, вероятность пробуждения калейдоскопа "Пишущий глаз", стимулируемого экстремальной эмоцией "отчаяния", была самой высокой.

Например, Уцуриги, который отчаялся от мира, Уцуриги Шиничи, и Уцуриги, который был свидетелем самоубийства Сидзу и отчаяния его семьи.

Все они были спровоцированы экстремальной эмоцией "отчаяния" и успешно пробудили "Калейдоскоп пишущий глаз", и среди них, Зайду даже пропустил решающий этап "Тройного нефритового глаза" и впервые в истории непосредственно эволюционировал от "Нефритового глаза" к "Калейдоскопу пишущий глаз".

Очевидно, что крайняя эмоция "отчаяния" оказала удивительное стимулирующее воздействие на Учиху.

Просто нелегко было создать такую экстремальную эмоцию, как "отчаяние", когда ты думаешь об этом.

Пояс Земли сам по себе является особым случаем и не будет обсуждаться.

Очевидно, что "отчаяние" Синичи было создано совместными усилиями трех партий - пояса, клана Учиха и руководителей Конохи - и неважно, какая партия отсутствует, Синичи никогда не впал бы в "отчаяние" и тем самым пробудил бы Калейдоскоп "Пишущий глаз".

"Отчаяние" ласки было еще больше вдохновлено его наставником и другом Сидзуи ценой самоубийства.

В дополнение к "отчаянию", "горе" также является мощным инструментом для стимулирования Учиха, чтобы пробудить глаз писателя Калейдоскопа.

И Утиха Стопвотер, и Утиха Томояке неосознанно пробудили Калейдоскоп Писания Глаз в связи со смертью их друзей на войне, и в разгар великого "горя".

Что касается "гнева", то, похоже, еще нет ни одного Учихи, который пробудил "Калейдоскоп, пишущий глаз" исключительно из-за крайних эмоций "гнева".

Единственный, кто имел отношение к "гневу", насколько гелиоскоп знал, был только Утиха Сасукэ.

Однако, в дополнение к "гневу", пробуждение Колесо Калейдоскопа написания Утиха Сасукэ было больше, "печаль" за несчастную жизнь его брата Утиха, поэтому в деталях, крайние эмоции, которые стимулировали Утиха Сасукэ, чтобы пробудить Колесо Калейдоскопа написания должно быть суммой двух эмоций "печаль" и "гнев".

Долго размышляя, Хьюга Мираж перевернул еще одну страницу в своей тетради и написал в верхней части страницы слово "печаль".

Для Зеркала Хёги было легче создать эту экстремальную эмоцию "печали", ведь у Утиха Хидэки было много родственников в клане Утиха и существовало множество связей, которыми Зеркало Хёги могло воспользоваться, и среди них его брат, самый радикальный радикал фракции Утиха, Утиха Рёта, был лучшим выбором.

Кроме того, если бы крайняя эмоция "грусти" была добавлена к некоторому "гневу", она могла бы иметь эффект молотка, в конце концов, был, например, Сасукэ.

Таким образом, следующий план Хёги Миррора заключался в том, чтобы использовать экстремальную эмоцию "грусти", чтобы стимулировать Утиха Хидэки...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/946044>