

Глядя на брызги воды, разбрызганные по полу, Зеркало Хёдай показало вдумчивый взгляд.

Демонстрация, которую он только что дал, была почти точно скопирована с траектории чакрского меридиана Бая, независимо от того, было ли это количество чакры или отношение воды, приписываемой чакре к ветру, но результаты были очень разными.

"Кровавая техника преемственности, это действительно не просто!"

Нет сомнений в том, что технология Ice Escape Endurance Technique - это не просто слияние ветра, приписываемого чакре, с водой, приписываемой чакре.

Ключевым моментом была не только траектория и пропорция чакры, протекающей в теле, но и, что более важно, идеальная интеграция двух различных атрибутов чакры - чакры атрибута воды и атрибута ветра.

Еще молодой Бай долгое время испытывал трудности с содержанием большого ледяного ниндзюцу, такого как "Волшебный ледяной кристалл зеркала", поэтому вскоре он разоружил ниндзюцу и мягко приземлился рядом с миражем Нууга.

Первое, что тебе нужно сделать, это посмотреть в зеркало.

Некоторое время размышляя, Хьюга-Кагами повернул голову к белому рядом с ним и спросил: "Когда вы выполняете ледяной побег ниндзюцу, что в нем такого особенного? Чувствуешь?"

"Нет ах."

Белый был немного сбит с толку и не совсем понимал, о чём спрашивал Хьюга Мираж.

Зеркало Хьюга изменило способ, которым он задавал вопрос: "Вы должны вспомнить разницу между исполнением ниндзюцу "Ледяной побег" и исполнением ниндзюцу "Водяной побег".

Тщательно подумав, Уайт ответил: "Действительно, есть некоторые различия, но..."

Хьюга Миррор поспешил спросить: "Просто что?"

Не зная, что сказать Уайту, он немного запаниковал: "Просто я... Я не могу сказать, что изменилось..."

Поглаживая Белого по плечу, Мираж Хьюга замедлил свой тон: "Не волнуйся, думай медленно и говори медленно".

После спокойного размышления, Белый сказал медленно: "Я думаю, что самая большая разница в том, что при выполнении техники Water Escape Shinobi, вам нужно только сделать отметку. Но при выполнении Ice Escape ninjutsu, вы должны не только сделать печать, но вы также не должны быть отвлечены".

Сказав это, Уайт внимательно посмотрел на Зеркало Хьюги, опасаясь, что Зеркало Хьюги не будет удовлетворено его ответом.

Со своей стороны, Хьюга Мираж сузил глаза: "Это концентрация..."

Молодой белый не смог точно суммировать разницу между ниндзюцу "Ледяной побег" и ниндзюцу "Водяной побег" при кастинге, но его талант был великолепен, и он ухватился за некоторые очки.

Размышляя некоторое время с подбородком в руке, Хьюга Кагами внезапно придумал смелую идею, поэтому он привёл Белого в Лес Смерти.

После этого Хьюга Миррор сел со скрещенными ногами на землю и сказал Белому: "Белый, я позже выполню на тебе технику, а ты расслабься и не надо". Есть любое сопротивление".

Белый обещал: "Да!"

Зеркало Хьюга вихрело от клона типа Б и отозвало его душу, вернувшись к оригинальному телу затворника инь, находящемуся в лаборатории недалеко отсюда.

Увидев перед собой Зеркало Хьюги, внезапно опустив голову и потеряв сознание, Белый был ошеломлен.

Однако, думая о предыдущих инструкциях Зеркала Хьюги, белые не осмеливались двигаться или думать бессмысленно, а вместо этого сдерживали свой разум и покорно стояли на месте, ожидая, пока Зеркало Хьюги произнесет заклинание.

Мгновение спустя, Зеркало Хьюги манипулировало оригиналом, чтобы поспешить.

Техника спуска души" Вращающихся Глаз мгновенно возвращалась в Иньское Благодетельное Тело Побегов после извлечения души, поэтому Хьюга Мираж заранее привез Белого в Лес Смерти, который был ближе к лаборатории, чтобы он мог быстро вернуться на сцену.

Спрятавшись за большим деревом, Хьюга Мираж смотрел на Белого, который смотрел влево и вправо, и медленно открывал свои трансигрирующие глаза.

После заваривания на мгновение он снова запустил "Технику спуска душ" Трансцендентного Глаза, но на этот раз целью спуска был не клон типа В, сидящий со скрещенными ногами перед белыми, а скорее тело белых.

Свиш...

Как будто мимо дул свежий ветерок, Бай вдруг почувствовал себя очень сонным.

В этот момент голос Зеркало Хьюга был услышан в его сердце: "Белый, сконцентрируйте свой ум и немедленно выполнить лед побега выносливость техники!"

Белый испугался, сонливость отступила, как прилив, оглянулся врасплох и тихим голосом спросил: "Господь Зеркало, это Ты был со мной. Говорить?"

"Это я, перестань ворчать и сыграй Ниндзюцу "Ледяной побег"!"

Хьюга Зеркало призывал срочно, как будто он не мог долго поддерживать это нисходящее состояние души.

В этом и заключалась самая большая разница между "Искусством спуска души" Вращающихся глаз и "Беспорядочным возрождением" Орохимару.

"Непорочное Преображение" Орохимару заключалось в том, чтобы сгущать и сливать воедино всю свою сущность, прежде чем отдавать свое тело, а затем помещать его в тело другого человека, не только грабя тело другого человека, но даже пожирая душу другого человека.

Орохимару, с другой стороны, сожрал слишком много чужих душ после неоднократного использования "Непорочного перевоплощения", в результате чего его собственная душа становилась всё более и более униженной, а его психические силы становились всё слабее и слабее, поэтому он был легко сдержан иллюзорной техникой ласки.

Искусство "Душевного спуска" Глаза Реинкарнации было другим, оно только перемещало души в другие места, которые, не предполагали грабежа или пожирания.

Таким образом, когда Youdou Mirror исполнил на белом "Soul Descending Art", он не смог захватить тело белого или поглотить душу белого, его душа едва могла цепляться за душу белого и временно пребывать в теле белого, как "гость".

Без сомнения, это было огромным бременем для белых.

Точно так же это было и обузой для Зеркала Хьюги, поэтому он не мог долго поддерживать это состояние души, иначе это не только повредило бы душу белых, но и нанесло бы непоправимый

урон их собственной душе.

По настоянию Зеркала Хьюги, Уайту было наплевать на аномальное состояние своего тела, и он был занят выполнением ниндзюцу "Ледяной побег".

Передача чакры...

Печать...

Завязанная печать Белого была искусной, а ритм его литья был плавным, почти сразу: "Ледяной Побег, Волшебное Зеркало Ледяного Кристалла"!

Фу...

Кроме легкого ветерка Сюй Сюй, не было ни одного изменения в окружающей среде, не говоря уже о "Волшебном ледяном кристалле зеркала", большой ледяной технике побега ниндзя, не было даже немного водяного тумана или холодного воздуха.

Белый был ошеломлен: "Ха...!"?

Гелиоскоп, прикрепленный к белому, теперь был сбит с толку: "Что происходит?"

Услышав поспешный тон Хьюги Миррор, Белый немного заикался: "Я... Я не знаю, что происходит, это было ясно до того, как..."

Немного подумав, Хьюга Мираж сказал: "Не бросайте "Magic Mirror Ice Crystal", выберите простой Ice Escape ниндзюцу и попробуйте!"

Белый снова запечатал свою печать и выпил: "Ледяной побег, техника ледяного зеркала!".

На этот раз "Ледяной Побег" не подвел, и через мгновение перед Баем появилось светящееся и полупрозрачное ледяное зеркало.

Поскольку его душа была привязана к телу Белого, весь процесс исполнения Белым "Техники Ледяного Зеркала" был понятен Nyoudou Mirror, и это было похоже на то, как будто он сам исполнял "Ледяной Побег".

Этот опыт личного бегства со льда, несомненно, был лучшим учебным пособием!

Извлекая душу и возвращаясь в свое первоначальное тело, Хьюга Миррор поселился в Белом, а затем вернулся в тайную лабораторию с клоном типа "Б".

Имея опыт владения белыми и выполнения на них ниндзюцу "Ледяной Побег", он уже имел примерное представление о том, как практиковать "Ледяной Побег"...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/938894>