

Вернувшись в деревню, Хьюга Зеркало сразу же отправился в свою лабораторию.

Теперь, когда вена дракона была удалена из его тела и запечатана в его переносном магическом инструменте для тыквы, ему больше не нужно беспокоиться о том, что при использовании "Soul Descend" (спуск души) вена может начать бушевать.

В тот момент его взгляд сместился назад к марионетке Трех поколений Человека Тени Ветра, которая стояла сбоку, и он размышлял.

"Охранники в лаборатории ни в коем случае не должны расслабляться!"

В этой лаборатории были спрятаны почти все секреты Зеркала Хьюги, поэтому он должен был обеспечить безопасность лаборатории, таким образом, он должен был гарантировать, что третье поколение Человек-марионетка Ветра Тени всегда был в активированном состоянии.

Но как только он воспользовался "Soul Descend" и его душа была перенесена из оригинала в клон, он не смог бы долго поддерживать чакру трансмутационного глаза, необходимую марионетке Третьего поколения Человека-Ветра Теней.

Размышляя над этим, Хьюга Миррор решил сделать попытку.

Он хотел заранее запечатать большое количество Transcendent Eye Chakra с помощью техники запечатывания, чтобы обеспечить третье поколение ветра марионетки Человек теней для длительного использования.

Эта тактика не была необычной в "Мире выносливости".

Перед смертью пары Наруто Четвёртого Поколения они запечатали оставшуюся чакру в теле Наруто с помощью техники запечатывания, чтобы Наруто мог переплунуть их во время кризиса.

Орохимару также использовал его как подпорку для своего собственного воскресения, запечатывая чакру в других.

Нууга Mirror - тотальный боевик, и как только у него появляется идея, он сразу же ее пробует.

Когда он прибыл к марионетке Человека Ветра Третьего Поколения, он прижал правую руку к груди куклы Человека Ветра Третьего Поколения, и огромная чакра глаз трансмутации слилась с его правой рукой в марионетку Человека Ветра Третьего Поколения.

В одно мгновение из тела марионетки третьего поколения "Человек ветровой тени" появился флуоресцентный голубой свет.

"Печать четырёх слонов, печать!"

Чувствуя, что количество вводимой чакры было почти достаточным, Хьюга Миррор сразу же выполнил технику запечатывания.

С завершением техники запечатывания на груди куклы "Человек ветра третьего поколения" появился рисунок печати чернильного цвета, который быстро сжимался и, в конце концов, сходил на груди, образуя рисунок запечатывания размером с ладонь.

Хьюга Миррор случайно спросил: "Как ощущения?"

Третье поколение марионеток Ветряного Сумеречного Человека почувствовало это и ответило: "Учитель, если нет битвы, эта чакра может выдержать меня три месяца".

Хьюга Зеркало кивнуло.

Три месяца ожидания были недолгими, но этого было более чем достаточно для Nyoudai Mirror.

Что касается того, как долго три поколения марионеток Wind Shadow Man могли продержаться после битвы, то в настоящее время никто не может оценить, как долго они продержатся, в конце концов, разные степени битвы потребляли разные уровни чакр.

Разобравшись с этими проблемами, Хьюга Миррор сразу же использовал "Технику спуска души" Глаза Передачи, чтобы спустить свою собственную душу на клон А-типа.

Переодевшись и прикрепив к талии тыквенное волшебное оружие и Кусанаги Мару, Хьюга Миррор случайно покинул лабораторию.

В настоящее время этот клон типа А все еще далек от идеальной заготовки для водяного затворника, которая была нужна Зеркалу Хьюга.

Во-первых, Зеркало Хьюга должно позволить этому клону, который был смешан с белой клеточной тканью, полностью адаптироваться к его душе и достичь идеального соответствия между его телом и душой.

Этот шаг был решающим, и если бы Хьюга Зеркало не смог это сделать, то не было бы существенной разницы между ним и техникой "Киритсуро но дзюцу", используемой Бэулху.

Во-вторых, Зеркало Хьюга также нуждалось в дальнейшем развитии этого клона Водного транспорта, так что сила этого клона Водного транспорта была близка или даже до уровня его Инь транспорта оригинала.

Причина этого заключалась в том, что при выполнении "Техники Призрака Будуры" в будущем, чакра из семи тел, включая оригинал "Подземелья Инь", и семь атрибутов могли достичь идеального баланса.

Только таким образом можно было бы увидеть "Кровь, следующая за Netroots"!

Шагая вверх и вниз, Хьюга Миррор прибыл в подземное жилище, где временно проживал Уайт.

Держа в руках маленького кролика, Уайт быстро поприветствовал его: "Лорд Зеркало, вы пришли!"

Хьюга Мираж нежно кивнул: "Ты все еще привыкаешь жить здесь?"

Маленького кролика в лоне Бая он купил на деревенском рынке, он в основном боялся, что Бай останется один и ему будет скучно в его подземном жилище, поэтому он купил маленького кролика для Бая в качестве товарища по игре.

Бай неоднократно кивал головой, когда гладил кролика на руках.

"Положи кролика и иди со мной на свидание".

Отдав команду, Хьюга Миррор развернулся и покинул подземную резиденцию.

Устроив кролика, белые даже последовали за ним и спросили: "Зеркало-сама, будем ли мы тренироваться в ниндзюцу?".

Рот Хьюги Миррора был агапе, "Хм".

Через несколько часов Хьюга Миррор и Уайт прибыли на край озера вниз по течению реки Нанга.

Он был уже далеко от деревни и вне зоны патрулирования, поэтому было безопаснее и уединеннее практиковать ниндзюцу в этом районе.

Прибыв на край озера и глядя на сверкающую поверхность, Зеркало Хьюга спросило: "Белый, у Орочимару ты должен был выучить много водяных ниндзюцу, верно?".

Белый кивнул головой.

Нууга Миррор указал на озеро и сказал: "Это рядом с источником воды, так что вы можете практиковать все водные затворники ниндзюцу вы знаете!"

Белый был немного сбит с толку, в прошлом все, что Хьюга Мираж хотел, чтобы он практиковал, это Техника выносливости ледового побега, и по каким-то причинам, сегодня его вдруг попросили практиковать Технику выносливости водного побега.

Тем не менее, он не осмелился отказаться от просьбы Хьюга Мираж, поэтому он затаил дыхание и начал запечатывать и выполнять Вода побега выносливость техники.

"Водный побег, техника водяных бомб!"

Через мгновение несколько водяных шаров размером с водяной гладь объединились на поверхности озера, а затем стремительными темпами выстрелили вдаль.

"Ниндзюцу-отшельник из воды класса "С"?..." Кивнув головой, Хьюга Зеркало затем сказал: "Давай!"

Бай услышал эти слова и снова поставил печать, чтобы выполнить "Технику выносливого водного побега".

"Водный побег, волна водного хаоса!"

"Водный побег, искусство водяных бомб!"

"Водяной побег, бомба водяного дракона!"

"Водный побег, стена водной техники!"

После выполнения пяти Water Escape ninjutsu подряд, даже с помощью источника воды в озере, Белый истощен и задыхается.

Зеркало Хьюга посмотрело на Белого и спросило: "Знаешь ли ты других ниндзюцу Water Escape?".

Белый мягко наклонился, когда ответил: "Я... Я все еще знаю искусство Волны Воды, но мне просто не хватает чакры сейчас".

"Текущая волна!?" Зеркало Хьюга немного испугалось и закружилось, чтобы сказать: "Эта техника является уменьшенной версией S-ранковского ниндзюцу "Волны разрыва воды", разработанной Наруто второго поколения, и вы научились ей в таком юном возрасте?"

Белый склонил голову и ответил: "В доме господина Орохимару нет ужина для изучения ниндзюцу".

Хинагику улыбнулся и больше ничего не сказал.

Основываясь на природе Орохимару, не давать ужин было действительно мягким наказанием, но даже такое мягкое наказание смогло за короткое время сделать Бая мастером водного затворника ниндзюцу уровня "Волны воды", что показало, что талант ниндзюцу Бая действительно неплох.

"Вслед за этим проигравшим Заи Бу Чжаном, белый смог достичь уровня верхнего ниндзя, так что его будущие достижения под руками Орохимару действительно многообещающие!"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/935968>