

"Шесть бессмертных!?"

Слушая повествование ведьмы, Хьюга-Кагами была немного отвлечена.

Для постороннего человека Шесть Путей Бессмертного, который в одиночку создал Царство Выносливости, была мифической фигурой, но для Зеркала Хьюги Шесть Путей Бессмертного был просто сильным человеком, которым можно было бы восхищаться.

Кроме того, Зеркало Хьюга, который обладал воспоминаниями о своей прошлой жизни, очень хорошо знал, что Шесть Путей Бессмертного не было мертвым!

Точнее, Шесть Путей Бессмертных, в виде души, все еще выжил в царстве Шиноби, контролируя порядок в царстве Шиноби и поддерживая его мир по своим собственным стандартам.

Это было одной из причин, почему Мираж Хикари всегда действовал осторожно, ибо никто не мог сказать, сколько силы Шесть Путей Бессмертных, сейчас в его душевном состоянии, все еще обладали.

Как я помню, в самый критический момент Четвёртой Войны Выносливости, появился Шесть Путей Бессмертных и дал власть двум его перевоплощённым сыновьям, Наруто и Сасуке.

И после получения дара от Шестого Бессмертного Наруто легко мог спасти Кая, который наверняка умрёт после открытия Восьми врат, а Сасуке пробудил реинкарнацию "Пишущий глаз", который мог играть с девятью хвостохранилищами, как с игрушками, просто уставившись на них.

Таким образом, по мнению Хьюга Миррора, даже в состоянии души, Шесть Путей Бессмертных все еще были самыми сильными в мире Синоби на данный момент.

Что касается артефактов "Шесть путей бессмертных", то Зеркало Хьюга вспомнило, что во время Четвертой Синобинской войны действительно появился тыквенный артефакт "Шесть путей", который держали братья Юнь Инь "Золотой Рог" и "Серебряный Рог".

"Эта тыква тоже была вырвана из этой тыквенной лозы?"

Помня об этой мысли, Зеркало Хьюга прошло на шаг впереди ведьмы к подножию тыквенной лозы, молча открыло передающий глаз и уставилось на него.

Несмотря на то, что эта тыквенная виноградная лоза, висящая на краю скалы, выглядела очень обыденно, она содержала в себе чрезвычайно сильную природную энергию, находящуюся в видении "Переворачивающегося глаза жизни".

Следуя этой природной энергии, гелиоскоп прочесал весь путь вниз, и в конце концов обнаружил, что корень тыквенной лозы спустился вниз по щели в скалах и породах, глубоко в землю.

"Кажется, эта тыквенная лоза может поглощать естественную энергию в жилах земли."

После открытия чего-то необычного в этой тыквенной лозе, Nyoudai Mirror ожидал увидеть маленькую тыкву на лозе.

Ведьма пришла в тот момент и представила: "Наша родословная Ведьма страны Призраков охраняет эту тыквенную лозу, она производит тыкву каждые тридцать лет, и каждая тыква на этой лозе является отличным материалом для волшебных инструментов".

Хьюга Миррор уставился на маленькую тыкву на виноградной лозе и спросил: "Когда мы сможем ее снять?".

"Оно повзрослело несколько месяцев назад, поэтому я сказал, что ты здесь по стечению обстоятельств!" После паузы ведьма легко засмеялась: "Если бы ты пришел позже, я мог бы сделать из него какое-нибудь другое волшебное орудие".

Хьюга Зеркало колебался: "Такое драгоценное сокровище..."

Ведьма прервала Зеркало Хьюги и сказала: "Если тебе плохо от этого, то эта тыква будет твоим гонораром за то, что очистила Желтую Весну для страны-призрака".

Хьюга Миррор не был властолюбивым и кивал головой.

Через некоторое время ведьма вырвала маленькую тыкву из виноградной лозы.

Маленькая тыква была зеленой, и хотя снаружи она выглядела обычной, после десятилетий потепления природной энергией в жилах Земли, можно сказать, что она является чрезвычайно редким материалом для волшебного орудия в Царстве Выносливости.

По просьбе Зеркала Хьюги, Дева Ведьма заложила технику запечатывания родословной Девы Ведьмы на маленькую тыкву, усилив способность маленькой тыквы изолировать чакру, затем она передала маленькую тыкву, которая была запечатана с техникой запечатывания, Зеркалу Хьюги.

После получения маленькой тыквы, Зеркало Хьюга немного попыталось и обнаружило, что после укрепления техники запечатывания родословной Ведьмы, способность маленькой тыквы изолировать чакру была настолько сильна, что даже ее собственная чакра с трансигрирующим глазом не могла проникнуть в стены тыквы.

"Печать Драконья Вены, распечатать!"

Зеркало Хьюга больше не колебалось и быстро сделало печать, распечатав вену дракона, запечатанную в его теле.

Ху-ху...

С поднятой печатью жилы дракона в долине тут же разразился шторм ветра.

Ведьма со стороны знала, что вена дракона, запечатанная в теле Зеркала Хьюги, вот-вот выйдет наружу, поэтому она даже отступила далеко и спряталась за каменной стеной, высунув лишь половину головы, желая увидеть, как выглядела легендарная вена дракона.

В этот момент фиолетовый предмет прошел через тело гелиоскопа и полетел в воздух.

Несомненно, этот фиолетовый объект был сущностью Вены Дракона.

Поскольку это было искусственное хвостое животное, а само Зеркало Хьюга обладало трансмигрирующими глазами, то Драконья Вена, покидающая тело Зеркала Хьюга, не поставит под угрозу жизнь Зеркала Хьюга.

А вена дракона, освободившаяся от уз Зеркала Хьюга, быстро разрослась в воздухе, и в мгновение ока ее размеры были настолько велики, что она почти полностью покрыла всю долину над головой.

"Ух..."

Глядя на жирную, похожую на яйцо вену дракона в воздухе, ведьма, прячущаяся вдалеке, была несколько смущена, она никогда не ожидала, что вена дракона будет выглядеть так!

Из угла глаза Хьюга Зеркало заметило, что ведьма выглядит удивлённой и смущённой.

"Печать!"

Итак, Зеркало Хьюга сразу же сделало печать и попыталось начать запечатывать жилу дракона в тыкву.

К счастью, источник драконьей вены был невежественен и не знал, как сопротивляться, так что вскоре он стал похож на сдувшийся шар и мало-помалу засасывался в тыкву.

После завершения запечатывания, Зеркало Хьюги было освобождено.

В это время подошла ведьма и посмотрела на маленькую тыкву, говоря: "Как это выглядит..."

Хьюга Миррор даже объяснил: "Это был несчастный случай!"

Ведьма слегка засмеялась: "Не могу поверить, что ты совсем ребенок, если бы Астер увидела это, ей бы понравилось".

Хьюга Зеркало больше не объясняла, но опустила голову и притворилась, что осматривает маленькую тыкву.

После запечатывания Вены Дракона в маленькую тыкву, до тех пор пока он носил тыкву на своем теле, Зеркало Хьюга все еще могло в любой момент позаимствовать Чакру Дракона Вены, так что его все еще можно было считать Столбовой Силой Дракона Вены.

Просто из-за дополнительного слоя артефакта тыквы его эффективность в заимствовании Dragon Vein Chakra была не такой высокой, как раньше, и опасность несколько возросла.

Однако хорошо то, что маленькая тыква уже была сокровищем, и с добавлением техники запечатывания родословной Колдуньи вероятность того, что Драконья Вена станет агрессивной, все еще находилась в пределах допустимого для Зеркала Hyoudai диапазона, при условии, что он не переусердствовал с чакрой Дракона Вены в битве и не полностью освободил Драконью Венину.

Видя, что маленькая тыква размером всего с два кулака, размером с бутылку с водой, Hyoudou Mirgor вытащил тонкую веревку и обернул ее прямо вокруг талии.

После решения проблемы с веной дракона, Зеркало Хьюга сказала ведьме: "Благодаря тебе на этот раз, дай мне информацию о культе Желтых источников, и я помогу тебе уничтожить их".

Ведьма достала переносной свиток и передала его Миражу Хьюга.

Хьюга Миррор открыл свиток и, взглянув на него, обнаружил, что в нем записана информация о нескольких опорных пунктах Желтой секции, а также о нескольких главных лидерах Желтой секции, при этом один персонаж, в частности, отмечен красным пером, - это голова Желтой секции...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/935965>