

Естественно, Зеркало Хёги не имеет склонности к самобичеванию, и он бы так думал, потому что Утиха застегнул свой реинкарнационный глаз и тихо пересадил его молодому Нагато.

Несмотря на то, что реинкарнационный глаз Нагато находился в состоянии покоя после пересадки, лишь постепенно пробуждаясь, когда Нагато был уже взрослым и находился под сильной стимуляцией, неоспоримо, что Спот действительно пересадил Нагато свой собственный реинкарнационный глаз.

"Возможно, утаив глаз, Спот также пролил часть своей души."

Подумав немного, Хьюга Миррор пришёл к такому выводу.

Не было никаких сомнений, что в последующие годы Спот не был невежественен в душах.

Иначе он не смог бы попытаться создать "Blackout", чтобы шпионить за Бандо перед смертью, но он не ожидал, что "Blackout", для создания которого он отделил часть своей души, будет занят другим призраком, который тысячу лет блуждал по царству Шиноби, играя в черепашку у себя под носом!

Не тратя слишком много времени на клон типа А, душа Хьюга Зеркало вернулась в его первоначальное тело.

Прежде чем разработать билочаию водного затворника, ему пришлось иметь дело с жилами дракона, запечатанными в его первоначальном теле, в конце концов, как только его душа опустилась на билочаию водного затворника, сила его первоначального тела была бы недостаточна для подавления жил дракона несравненно большим количеством чакр.

Какое-то время это может быть нормально, но со временем в жилах драконов, потерявших трансмигрирующие чакры глаз, определённо начнётся бунтарство.

Эта скрытая опасность должна была быть устранена в приоритетном порядке, иначе последствия были бы невысмыслены, поэтому после того, как он оставил тень в деревне, первопроходец ускользнул из деревни.

.....

Царство призраков, дворец ведьм.

"Астер-сама, беги медленно, будь осторожна с падением..."

Большая группа горничных в шумной манере последовала за маленькой девочкой.

Маленькая дочка, бегущая впереди, держа в руках цветочный воздушный змей и задыхаясь, выглядела так, как будто она борется, но ее красное лицо было полно волнения.

Охранники сбоку, однако, покачали головой и вздохнули, по-видимому, это была не первая подобная сцена.

В главном зале ведьма перелистывала документы, брови бороздили.

"Ты..."

"Что..."

Вдруг, охранники у входа в главный дворец выпустили несколько коротких криков тревоги, которая закончилась внезапно, прежде чем они могли поднять свой голос.

Сразу после этого во дворец вошла фигура.

Лицо ведьмы бледнело, когда она спрашивала: "Кто ты?".

Фигура, которая вошла в главный зал, открыла маску на его лице и улыбнулась: "Ваше Высочество, не волнуйтесь, это я!".

Ведьма вздохнула с облегчением при виде лица Зеркала Хьюги и кружилась вокруг, удивляясь: "Эй, как ты сюда пробралась? Я ясно открыл границу?"

Хьюга Миррор сказал: "Чтобы скрыть свою личность, у меня не было другого выбора, кроме как пробраться внутрь, пожалуйста, простите меня, Ваше Высочество"!

Граница, которую ведьма установила за пределами дворца, была действительно хороша, как латунная стена для постороннего, но для гелиотропа с трансмутационными глазами это ничего не значило.

Он только разглядел небольшой дефект на границе, а затем вырезал маленькое отверстие с помощью 'Золотое колесо реинкарнации', чтобы незаметно прокрасться внутрь.

И причина, по которой он решил прокрасться, тоже была в его рассуждениях.

Несмотря на то, что Царство призраков находилось в независимом государстве, проникновение окружающих держав в Царство призраков никогда не было прервано, поэтому даже во дворце ведьмы нельзя было исключать возможность проникновения шпионов из других стран.

Поэтому он не мог встретиться с ведьмой открыто и честно.

Ведьму это не слишком волновало, и она сказала: "Что такое, что ты так торопишься со мной встретиться?".

Хьюга Зеркало кратко упомянул о вене дракона к ведьме, затем спросил: "Я хочу заново запечатать вену в волшебное орудие, но у меня плохо получается запечатывать, поэтому я пришел попросить твоей помощи".

Ведьма не слишком удивилась: "Это ты украла вену дракона".

Все приёмы запечатывания на Искусственном Хвостовой Свиток Зверя были обучены руками ведьмы Зеркалу Хьюги, и фиолетовый грязевой клей был также предоставлен ведьмой, поэтому, услышав, что жила дракона была украдена, ведьма первой подумала о Зеркале Хьюги.

Хьюга Миррор улыбнулся: "Я не ожидал, что проект "Искусственное хвостое животное" будет завершен так быстро".

"Какая смелая попытка!" После небольшой эмоции ведьма на мгновение задумалась и сказала: "Запечатать такую огромную чакру, как Вена Дракона, обычное волшебное орудие не в силах".

Хьюга Миррор спросил равномерно: "Тогда какое волшебное средство может это сделать?".

Ведьма встала и сняла свиток с полки сбоку, а затем медленно расправила его перед Зеркалом Хьюги.

Глаза Хьюги Зеркало сразу же были притянуты к карте на свитке.

Эта карта на свитке была очень подробной картой страны-призрака, на которой были обозначены все города и деревни, знаменитые реки и горы, а также реки и озера на территории страны-призрака.

Потом ведьминный палец постучал по горе под названием "Скрытая Царская гора" и сказал: "Здесь есть сокровище, на этот раз ты его случайно поймал!".

Хьюга Зеркало выглядело любопытно: "Что за сокровище?"

Ведьма продала улыбку и сказала: "Ты узнаешь, когда пойдешь туда".

Объявив внешнему миру, что она закрывает дверь, чтобы специализироваться на запечатывании, ведьма выскользнула из дворца с Зеркалом Хьюги и направилась на гору Зао.

По дороге Зеркало Хьюга спросило: "Ваше Высочество, когда я пробрался в ваш дворец, я обнаружил, что дворец очень сильно охраняется, все как враг, что происходит?".

Ведьма беспомощно вздохнула: "Эй, культ Желтых источников снова появился".

Взгляд Хьюги Зеркало сместился, и после минуты молчания она сказала: "Не волнуйся, на этот раз я помогу тебе полностью искоренить культ Желтых источников".

Ведьма сразу же поблагодарила: "Тогда я рассчитываю на тебя!"

Вскоре после этого они прибыли на Скрытую Королевскую гору.

Войдя во внутренние районы Скрытой Королевской горы и пройдя около пятнадцати минут, колдунья остановилась перед каменной стеной, затем связала руки вместе и выполнила джуцу на каменной стене.

В мгновение ока промелькнула вспышка света.

Ранее живая каменная стена медленно размывалась и становилась прозрачной, а в конце концов исчезала.

Взгляд Зеркала Хьюги сбоку слегка застеклен, тайно говоря: "Техника запечатывания родословной Колдуньи поистине необыкновенна, эта повязка чуть не спрятала ее даже от моих передающихся глаз".

Ведьма помахала рукой к зеркалу гелиотропа: "Заходите!".

Следуя за ведьмой, Зеркало Хьюга прошло через границу с завязанными глазами и прибыло в долину другого рода.

Ведьма указала на зеленую виноградную лозу, висящую на скале вдалеке, и улыбнулась: "А вот и сокровище!".

Гелиоскоп следовал направлению ведьминого пальца, но все, что попадало на глаза, было не столь впечатляющей тыквенной лозой и маленькой тыквой, свисающей с тыквенной лозы.

"Ходят слухи, что Бессмертные Шесть Дао провели двадцать лет, охраняя Скрытую королевскую гору, и, наконец, получили тыкву и превратили ее в чрезвычайно мощное волшебное орудие Шесть Дао". Смеясь, ведьма продолжила: "Но это всего лишь легенда, которая циркулирует в Стране Привидений, правда это или нет, я не знаю".

<http://tl.rulate.ru/book/41130/935964>