

На испытательном стенде глаза двух клонов в своих гнездах были действительно белыми, а по внешнему виду они почти неотличимы от белых глаз клана Хьюга.

Но для Hyuga Mirror, который обладал трансмутацией глаз, он мог ясно чувствовать, что две пары белых глаз были наполовину закончены.

Он не удивился этому.

С введением таких запрещенных приемов в отношении душ, как "Запечатывание душ до конца", "Реинкарнация грязи" и т.д. в царстве Шиноби, вопрос о том, существуют ли души или нет, больше не являлся темой, которую нужно было обсуждать.

Хотя души очень часто появлялись в виде чакр, не было сомнений, что души не были точно эквивалентны чакрам.

По мнению Мираге Хикари, чакра была лишь средством переноса души, в то время как истинная составляющая души должна быть уникальным духовным символом.

Чего не хватало клонам на испытательном стенде, так это уникального духовного символа.

Поэтому, без исключения, белые глаза на орбитах двух клонов были полуфабрикатами, кучей клеточных тканей, которым не хватало духовных символов и которые были близки к настоящим белым глазам.

Поэтому ценность этих полуфабрикатов белых глаз была очень ограничена, и было очевидно, что их нельзя было использовать для создания гигантских трансмигрирующих глаз.

Потому что белые глаза, необходимые для гигантского трансмигрирующего глаза, были полностью белыми, а белые глаза на этих двух клонах были только полуфабрикатами, а не совсем белыми глазами.

На самом деле это было разумно, если бы клонирование в одиночку могло идеально все повторить, то Орохимару не пришлось бы умышленно наезжать на двух обладателей Калейдоскопа "Пишущих глаз" - Стопвотер и Шиничи.

Хьюга Зеркало выглядело банально, когда он делал заметки об эксперименте, без особого разочарования на лице.

Для постороннего, эти два клон, возможно, не очень-то полезны, но для Hyoudai Mirage, который обладал трансмигрирующими глазами, это бездушное тело было именно то, что ему было нужно больше всего.

В одной из своих предыдущих манипуляций с тремя поколениями кукол Человека Тени Ветра, Хьюга Мираж случайно обнаружил, что его сознание может временно занять тело трех поколений кукол Человека Тени Ветра.

Это открытие заставило его вдруг осознать, что его трансмигрирующие глаза обладают очень магической способностью!

В его памяти, кажется, что Шейх также обладал этой способностью, он временно перенес свою душу в тело куклы, отправился на Землю, чтобы пригласить Хинату, а когда Наруто узнал об этом, он отозвал свою душу и оставил эту куклу.

В некотором смысле, эта способность Передающего глаза несколько схожа с запрещенным искусством "Некорреального переноса", разработанным Орохимару.

Просто легче было запустить эту способность с помощью Поворотного глаза, он не только мог передать свою душу другой марионетке или телу, но также мог извлечь душу в любое время, в отличие от "Некорректного Возрождения" Орохимару, которое было подвержено многим суровым условиям.

Исходя из этого, Hyoudou Mirror пришла к идее клонирования шести идеальных билокаций, а затем, используя гениальную технику "Призрачной Будры", соединила их в одну.

В противном случае, без "Прибытия Души" трансмигрирующих глаз невозможно было бы создать совершенные билокации, которые были бы по-настоящему совместимы с душой, опираясь только на современную технологию клонирования.

После записи различных индикаторов тела двух клонов один за другим, Хьюга Зеркало тщательно сравнило их и обнаружило, что они были относительно близко друг к другу.

Между ними не было очевидной разницы в силе или слабости.

После небольшого размышления Мираж Хьюга обозначил двух клонов как тип А и тип В соответственно.

Сразу после этого он сел со скрещенными ногами в сторону, лицом к тестовому столу, и использовал технику "Спускаясь по душам" Трансцендентного Глаза, чтобы погрузить свою душу в клон типа А.

Через мгновение клон типа А, лежавший голым на тестовом столе, открыл глаза.

Сидя с подпёртым телом, клон типа А открыл его рот так, как будто он хотел что-то сказать, но его рот издавал только звук "eeeeeeeeeeee".

Только через мгновение он заговорил в странном тоне: "Это... Это так неловко!"

Нет сомнений в том, что тот, кто занимал клон типа А, уже был душой Миража Хьюги, точнее, клон типа А уже стал Миражем Хьюги.

Спустившись с испытательного стенда, Хьюга Зеркало пошатнулось на несколько шагов, прежде чем он смог выстоять.

Как будто на нем была одежда, которая не подходила, обувь, которая не подходила, все его тело, везде, чувствовало себя неловко, и даже разговаривать и ходить было трудно.

Приспосабливаясь к ситуации на некоторое время, Хьюга Зеркало пробормотал, как он драпировал себя в халате: "Данные на бумаге, действительно не имеет души! Спускайся и порежься до мелочей!"

Одетый в халат, он медленно подошел к зеркалу и открыл глаза, приглядевшись к появлению глаз в зеркале.

Снаружи, казалось бы, не было никаких изменений, но у него всегда было ощущение, что белые глаза в розетках больше не кажутся наполовину законченными.

"Белые глаза, открой!"

В сопровождении шепота, меридианы в углах глаза Хьюга Зеркало сразу же выпуклые, и его зрение изменилось, входя в зрение правильный белый глаз.

"Это из-за прихода души..."

Возможно, это было связано с приходом души Хилянского Зеркала, но белые глаза в глазах клона А-типа были уже не в их прежнем полуфабрикатном состоянии, а были действительно белыми.

Чтобы подтвердить свои подозрения, Хьюга Мираж даже подошел к передней части своего первоначального тела и осторожно открыл веки.

"Это..."

Он с удивлением обнаружил, что трансмигрирующий глаз в орбитальных гнездах его первоначального тела вернулся в состояние белого глаза, которое он явно открыл перед исполнением "Soul Descend".

Протирая подбородок, Хьюга Зеркало задается вопросом: "Даже мое первоначальное тело, после потери души, не в состоянии поддерживать передающиеся глаза? И мой ли трансмигрирующий глаз - моя душа или мой глаз?"

Чтобы ответить на это сомнение, он был занят экспериментами с клоном типа А.

После долгих попыток он обнаружил, что не может открыть Transcendent Eye с клоном типа А, не может использовать "Колесо фортуны", не может войти в режим чакры Transcendent Eye.

Что касается "Золотая колеса дробеструйной очистки" и "Серебряная колеса дробеструйной очистки", которые были лучшими ходами в режиме чакры Rebirth Eye, то нет необходимости даже упоминать о них.

Единственной трансцендентной способностью глаза, которая может быть использована, казалось, является "Извлечение души".

Хьюга Зеркало покачал головой: "Неудивительно, что душа сарая спустилась на марионетку и за пару ходов о ней позаботился Наруто".

В этот момент Зеркало Хьюга подтвердило, что его душа имела возможность повернуть глаза, но для того, чтобы использовать всю мощь поворачивающегося глаза, он должен был быть один со своим первоначальным телом.

Другими словами, душа плюс тело были бы полным трансмигрирующим глазом, и в отдельном состоянии каждый из них имел бы часть способностей трансмигрирующего глаза.

Понимая это, он снова изменил свои мысли и подумал: "Если бы я удержал трансмигрирующий глаз, в то время как моя душа находится в моем первоначальном теле, то Можно ли сохранить состояние преходящего глаза?"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/935963>