

Глядя на дерево, которое двое или трое людей не могли держать даже с распростертыми объятиями, будучи пораженными кабаном всего одним ударом, не говоря уже о Тяньме и Синьцзы, даже ведущий верхний ниндзя, Шуй Уюэ, был удивлён.

Зубы Синци болтали, и она споткнулась и сказала: "Старая... Учитель, нам лучше вернуться первыми!"

Тианма вторит: "Как это дикий кабан, это чудовище!"

Кабан, который только что сбил дерево, покачал головой и извергнул еще один поток горячего воздуха из длинного носа, прежде чем прицелиться в хорька и Тенму, которые приземлились на землю, и снова набросились на него.

Хорёк включил свои письменные глаза и прошептал: "Иллюзия!"

Как ласка бросил свою иллюзию, кабан в стычке споткнулся на несколько шагов, а затем упал головой на землю.

Сердце Чжэ, увидев это, спрыгнуло с дерева и возгласило: "Ух ты, неплохо для хорька"!

Безводная Луна также приземлилась рядом с лаской и похлопала ласку по плечу: "Молодец!".

В то время как несколько человек праздновали завершение своей миссии, кабан, который только недавно упал в обморок, на самом деле колебался назад и набросился на ничего не подозревающую толпу снова.

"О нет, все будьте осторожны!"

Когда ласка заметила, как кабан подпрыгивает, кабан уже был рядом.

Свинцовый верхний ниндзя, Мидзуки, повернулся и был мгновенно шокирован, когда было слишком поздно для него сделать любой другой шаг, поэтому он должен был открыть руки и прикрыть своих учеников позади него.

Тенма выглядела испуганной, в то время как Синако закрыла глаза в страхе.

Свуш...

Внезапно из леса вышел хрустящий свисток.

Хряк, который бросился вперёд к нескольким людям, фактически остановился после того, как

услышал свисток, и повернул голову, чтобы посмотреть в сторону свистка.

В тот момент фигура медленно вышла из леса.

Хорёк последовал за звуком и с удивлением сказал: "Старшее зеркало!"

Фигура, которая вышла из леса, была ничьей, это было Зеркало Хьюги, его руки в карманах, неторопливо гуляя, пока его глаза смотрели туда-сюда на кабана.

Видя, что это было Зеркало Хьюги, кабан ласково наклонился.

Глядя на кабана, чья голова уже была больше двух метров, зеркала Хьюги спросили: "Нет, всего полгода назад, как ты вырастил этого парня? Такой большой?"

Последний раз, когда я видел кабана, он был только до талии Хьюга Миррора, но теперь он был выше головы.

Подошел проныра, "Зеркало-сенпай, этот ниндзя - твой зверь-ниндзя?"

"Ух..." Слегка испугавшись, Хинагику закружился и улыбнулся, "Типа того".

Ласка выглядела ошарашенной: "Неудивительно, что она настолько мощная, что это зверьниндзя твоего сэнпая!"

Mizu Wuyue, ведущий верхний ниндзя ласки, также подошел и улыбнулся: "Меня зовут Mizu Wuyue, я ведущий верхний ниндзя ласки, благодаря тебе только что".

Зеркало Хьюга спросило, почему Шуй Уюэ ввязался в драку с кабаном и разрыдался после того, как узнал, что кабан стал тираном в Лесу Смерти, серьезно нарушив экологическое равновесие в Лесу Смерти.

Хьюга Мираж не ожидал, что его случайные действия в первую очередь породили такого высокомерного ворчливого кабана.

Обдумав это, Хьюга Мираж сказал Шуй Уюэ: "Не волнуйся, я выведу его из Леса Смерти".

Очевидно, что этот кабан не мог остаться в Лесе Смерти, иначе, если бы ниндзя Коноха пришел прогнать его дважды за три дня, то эксперимент Хьюга Мираж не сработал бы.

Отправив команду "Безводная Луна", Hyoudou Mirror кружил вокруг кабана.

Честно говоря, потенциал кабана был немного выше его ожиданий, и теперь ему было любопытно, как далеко кабан может вырасти в будущем, поэтому он решил подписать контракт с кабаном и принять его как экстрасенсорное чудовище.

Возможно, это было из-за остаточной чакры в его теле, кабан вообще не сопротивлялся гелиоскопу и плавно стал его экстрасенсорным зверем.

Приняв кабана в качестве экстрасенсорного зверя, Хьюга-Кагами отправил его из Леса Смерти.

У него не хватило энергии, чтобы немного вырастить кабана сейчас, поэтому он послал кабана прямо в бесконечный лес в Стране Огня и позволил кабану расти свободно, как далеко он может вырасти в будущем, это зависело от богов.

Разобравшись с диким кабаном, Хьюга Миррор немедленно вернулся в лабораторию.

Провал его первой попытки клонирования заставил его понять, что он все еще новичок в области клонирования, поэтому он не торопился клонировать снова, а вместо этого, изучая технику клонирования, которую он получил в Орохимару, он просмотрел различные ошибки, которые он совершил во время первой попытки.

Возможно, из-за развития запрещенной техники "Некорпоративной реинкарнации", в Орохимару происходило чрезвычайно глубокое накопление анатомии, человеческого строения и трансплантации органов.

Просто просматривая свитки, которые он получил от Орочимару, Хёдоукё получил огромную пользу.

Вскоре, как только он узнал больше, он начал понимать, что он сделал много низкоуровневых ошибок в своей первой попытке, многие из которых были достаточно роковыми, чтобы вызвать клонирование на неудачу.

И вот, подводя итоги своих предыдущих ошибок, Hyoudai Mirror начал планировать свои следующие эксперименты.

Имея оборудование в своей нынешней лаборатории, он уже едва ли смог попробовать провести тест на клонирование двустворчатых моллюсков-отшельников.

Причина, по которой приоритет отдавался клонированию заготовки Water Escape, заключалась в том, что заготовка Water Escape имела наиболее стабильное состояние, и в то же время она имела самый высокий теоретический показатель успешности среди шести типов заготовок.

Другие четыре, такие как заготовки пожарной эвакуации, молнии эвакуации заготовки, земля

эвакуации заготовки, ветра эвакуации заготовки, либо нуждаются в дополнительном оборудовании, или состояние природы нестабильна, процент успеха не высок.

Что касается заготовки Ян Дункан, которая представляла бессмертное тело, то на данный момент Зеркало Хьюга даже не подозревает об этом.

Дорога должна идти шаг за шагом, поэтому он решил начать с самой простой заготовки для водного затворника, что также является причиной того, что он будет иметь кровь ледяного затворника, следуя из Орохимару. Причина, по которой белые умоляют...

http://tl.rulate.ru/book/41130/935960