

Природная энергия, содержащаяся в Драконе Вейн Чакра, хотя и вызвала огромную боль в объективе Хьюга, дала ему неожиданную способность исцелять себя, сделав его иммунитетом ко многим незначительным токсинам, и до тех пор, пока он не вдыхал большое количество его из дыхательных путей, даже тяжелый яд, что Ogochimaru приготовил может мало что сделать для него с Драконом Вейн Столбовая сила.

Поведение Орохимару остыло, и вскоре он слегка нахмурился.

Хьюга Миррор увидел ситуацию и сказал слабо: "Ты уже почувствовал, это парализующий токсин, который я синтезировал, никакого позора для тебя".

Голос Орохимару был хриплым, когда он сказал: "Эй, хороший гаджет!"

Орочимару явно выглядел так, как будто ему было все равно, но на самом деле парализующий токсин, который Хьюга Зеркало закалил на лезвии меча Кусанаги, причинял много неприятностей его телу.

Хотя он не мог достичь полного парализующего эффекта, он ясно чувствовал, что часть среднего меча была слегка онемела.

В тот момент, поворот к колу поднялся с земли и запутался в гелиотропе.

Сразу же после этого Ямато выскочил из тени и прыгнул перед Орочимару, прикрывая его за спиной: "Господин Орочимару, Ты Хорошо?"

По мнению Ямато, Орочимару должен был иметь дело с Зеркалом Хьюги.

Но он не ожидал, что после жестокого боя Орочимару не только не смог быстро сбить Зеркало Хьюги, но и выглядел так, как будто получил какие-то травмы, и был слабо поставлен в невыгодное положение.

На стороне Хьюга Зеркало, он не пытался бороться, а вместо этого тщательно понимал ограничивающий эффект Wood Escape.

С точки зрения только связующей силы, даже эта ослабленная версия "Побег из дерева", Ямато, была лучше, чем многие из земных ниндзюцу в исполнении элитных верхних ниндзюцу, а Мираж Хьюга также считал, что "Побег из дерева" не только поглощает его чакру, но даже оказывает слабое подавляющее воздействие на чакру Дракона.

"Это деревянный побег?"

Ямато этот ослабленный деревянный побег, который был во много раз слабее может иметь

такой эффект, только представьте, как мощный пик первого поколения, сказочное искусство в сочетании с деревянным побег будет, это было действительно невероятно сложно, просто думая об этом.

Слегка постигнув эффект "Побег из дерева", Хьюдоу Кагами влил Трансцендентальную Глазную Чакру в Кусанаги-Мару в руке, и слегка щелкнув шпагой запястья, деревянные колышки, связывавшие его, были в унисон отломаны.

Ямато был ошеломлен: "Что за...!?"

Зеркало Хьюги отстало: "Ты далеко не так хорош, как Хацунэ Мику, отойди, тебе здесь нечего делать".

Тело Ямато имело большую исследовательскую ценность, а Зеркало Хьюга ценило его, поэтому он не хотел случайно убить Ямато по ошибке.

Ямато пытался сделать еще одну печать для выполнения "Побег из дерева", когда Орохимару прижал его плечо сзади.

Ямато повернул голову, чтобы посмотреть на Оротимару в замешательстве, "Господин Оротимару?"

Оротимару злобно улыбнулся в сторону Зеркала Хьюги, затем, не сказав ни слова, затащил Ямато и исчез в темные туннели.

Почти в то же самое время двадцать или около того ниндзя, скрывавшихся по всем туннелям, ударили вместе.

"Огненный побег, Огненная Драконья Бомба!"

"Побег с Земли, Всплеск земного копья!"

Взгляд Хьюги Зеркало сместился, когда он увернулся от дюжины или около того глиняных копий, бьющих в него ножом, в то время как из угла его глаза он также заметил бушующее пламя, грядущее на него!

Слегка увлекшись трансмутацией, он заметил дефект в структуре каменной стены с одной стороны туннеля, так что, когда он упал, он случайно выбросил Кусанаги Мару, ударив по этому дефекту с точностью до миллиметра.

Бум...

Мгновенно, среди рева, рухнула целая каменная стена, как раз вовремя, чтобы заблокировать бушующий огонь Escape ниндзюцу для Hyoudoukyo.

Как только приземлился бросающий объектив Хьюга, на него обрушились две тени, сопровождаемые холодным светом.

Объектив Нуца отклонил холодный всплеск длинных лезвий в руках теней, а мягкий кулак ударил по мешкам с песком, выбив две тени.

Затем Хьюга Линз слегка выпылил из его тела пыль и нежно схватился за Кусанаги Мару, который вдали приземлился на землю, а через долю секунды Кусанаги Мару взлетел в воздух, как дух, и приземлился в его руках.

САТУРДИЯ...

Случайной волной руки Зеркало Хьюга прорезало скальную стену и перешло в другой подземный ход.

В этом туннеле впереди и позади гелиоскопа были два ниндзя в черной одежде, их взгляды были холодными, и в их поведении не было ни малейшего намека на страх.

Ого...

В этот момент ниндзя, одетый в черную одежду, вытащил цепь, и звук кольца цепи, разбивающегося вместе, перекликался непрерывным эхом в тихом переходе.

Хьюга Миррор ничего не сказал, просто помахал ниндзя в черной одежде.

Ниндзя в черной одежде, держащий цепь, закричал: "Сделай это!".

Когда он отдал приказ, три других ниндзя в черной одежде напали вместе, некоторые из них держали в руках мечи или горечь, и все они, казалось, были физическими ниндзя.

Хьюга Миррор не был заинтересован в том, чтобы связаться с ними, и когда он увидел, что они прыгают, он сразу же использовал "Клинок Возвращающегося Небесного Меча".

В отличие от первого раза, когда он использовал "Клинок Возвращающегося Небесного Меча", на этот раз "Клинок Возвращающегося Небесного Меча", который он бросил, был не только более устойчивым, но и гораздо менее потребляющим, чем незрелый "Клинок Возвращающегося Небесного Меча", который он бросил в первый раз.

Как четыре морковки, которые были брошены в блендер, четыре чернокожих ниндзя в считанные минуты ударились лезвием о дюжину мечей и выпали, а находившееся в их руках оружие тоже не пощадило, будучи нарезанным на кусочки Кусанаги Мару, пропитанным трансмутационной глазной чакрой!

На земле за пределами подземной базы.

Орохимару прижал руки к груди, с интересом глядя на подземную базу, которая время от времени ревела.

Вскоре после этого, в сопровождении громкого взрыва, каменная дверь у входа в подземелье разбилась на несколько частей, повсюду разбросаны обломки, и из нее медленно вышла человеческая фигура.

Уставившись на Зеркало Хьюги, которое медленно вышло из подземной базы, Орохимару улыбнулся: "Похоже, что эти отходы не доставили тебе особых хлопот".

Хьюга Миррор наотрез сказал: "Орохимару, продолжение совместной работы пойдет на пользу нам обоим".

Орохимару усмехнулся: "Тогда я должен убедиться, что ты квалифицирован для работы со мной!"

Нуoudou Mirror посмотрел на полуразрушенную подземную базу: "Разве этого не достаточно?"

"Предыдущая была просто закуской!" Смеясь, Орохимару медленно укусил палец, затем быстро проштамповал его и закричал низким голосом: "Экстрасенсорное искусство!"

Бум...

Когда огромное, несравненное количество белого дыма вспыхнуло, Зеркало Хьюга слегка дрожало от земли.

В тот момент из белого дыма раздался глубокий голос: "Эй, Орохимару, помни, что я тебе говорил, не вызывай просто так Бена! Дедушка!"

Хриплый голос Орохимару также вышел из дыма в нужное время: "В этот раз все по-другому, не волнуйтесь, жертва будет принесена позже". "

Дым постепенно рассеивался, и фиолетовая змея лежала как гора перед Хилийским зеркалом.

"Десять тысяч змей!"

С одного взгляда Зеркало Хьюга распознало личность фиолетового змея как сильнейшего экстрасенсорного выносливого зверя Орохимару, одного из десяти тысяч Змей Дракона из Пещеры Земли!

<http://tl.rulate.ru/book/41130/932681>