

Два пальца были прижаты к его правому глазу, и теперь лицо "Четырех поколений ветровой тени" было таким же серым, как и его окружение, с невыразимой мрачностью.

В этот момент, советник по Песчаным Склепам, старейшина Чио, подошел и спросил: "Нашли какие-нибудь подсказки?".

Четвертое поколение Теней Ветра покачало головой.

Он манипулировал "Глазом Песка" и сканировал пустыню в радиусе нескольких десятков миль от окрестностей, но не нашел никаких полезных подсказок.

Чио был не слишком удивлен этим, потому что пустыня была такой же.

Со временем блуждающий песок естественным образом покрывал все, и даже если таинственный человек оставлял какие-то следы, они исчезали на песке и становились труднодоступными.

После снятия напряжения с "Песчаного глаза" четыре поколения Ветряных теней мрачно шли в сторону тонкой щели.

Эта тонкая щель была той же, которую оставил Nyoudou Mirgor, когда он использовал взрыв "Золотого колеса жизни", чтобы убить гигантских песчаных червей, и так как она пролила много крови гигантских песчаных червей и желатиновой жидкости и застыла по краям, следы тонкой щели все еще были чистыми и пока что не зарыты песком.

Присев рядом с щелью, четвертое поколение Тени ветра протянуло руку и мягко прижало руку к песку, закрыло глаза, чтобы увидеть его, и сказала: "Песчаные черви умерли здесь, внизу". Она уже мертва!"

Другой Песчаный Скрытый Советник сбоку, Хай Лаозо, морщил все лицо: "Песчаные черви не обязательно умирают, даже если их отрезают на талии, верно?".

Песчаные черви были особым видом выносливого зверя, они обладали чрезвычайно сильной способностью исцелять себя, даже если маленькая половина их тела исчезла, все равно существовала определенная вероятность того, что они выживут.

Более того, песчаный червь, который был спрятан в дюнах, был почти непобедим, и с несравненно богатым опытом Хайрозо, было трудно представить, какая атака сможет срубить гигантского песчаного червя, который был глубоко под землей и чрезвычайно устойчив.

Чио был не совсем уверен и спросил у Ветряной Тени Четвертого Поколения: "Боюсь, ты единственный в деревне, кто может это сделать, верно?"

Четыре поколения Теней Ветра скандировали и качали головой: "Песчаный червь умер на глубине более десяти метров, и на этой глубине, у меня есть только возможность поймать его в ловушку в Хватайся, тяжело убить!"

Услышав это, два Песчаных Советника одновременно молчали.

В нескольких словах они уже определили силу таинственного человека.

Спустя полдюжины раз Хай Лаозанг спросил: "Кто бы это мог быть?"

В глазах группы руководителей Sand Hidden, этот таинственный человек, укравший вену дракона, определенно находился на теновом уровне силы, и не мог быть неизвестен в мире Шиноби.

Чио всё ещё настаивал на своём прежнем суждении: "Человек, который может снять печать с драконьей вены Нарута Четвёртого Поколения, этот человек может быть только кем-то из Конохи".

В тот момент, песок спрятанное темное племя прибыло на глазах у нескольких человек и сообщило: "Господь Тень ветра, два советника, у нас есть, по следам Отслеживая путь, мы обнаружили, что колонна выживших Луланов вошла в Страну Дождя".

Взгляд Четырёх поколений Теней Ветра внезапно заострился, произнося себе: "Может ли это быть тот легендарный "полубог", Горный Переец Скрытой Дождем Деревни. Рыба Ханцо?"

Хай Лаозанг сказал: "Если это он, то все будет сложно".

В соответствии с политикой Пейна по закрытию деревни, вся передача информации из Страны дождя во внешний мир была прекращена, что заставило нынешнюю общину синоби все еще думать, что лидером Скрытой от дождя деревни был все еще Ханзо Ямабуки.

В изначальном времени и пространстве весть о смерти Ханзо держалась в тайне организацией Хироси, пока более десяти лет спустя, когда Джирайя лично не проник в Страну Дождя, чтобы узнать информацию об организации Хироси, не был удивлен, что Сансё Ханзо уже был убит Пэйн.

Тогда Секция Спрятанных Песков спросила: "Господь Тень Ветра, нужны ли мы вам, чтобы проникнуть на территорию Страны Дождя, чтобы выследить выживших Луланов?"

Четвертое поколение Теней Ветра покачало головой.

Даже Песчаный Каин, одна из пяти великих деревень ниндзя, не осмеливался умалять горную

перечную рыбу Ханцо, которая была известна как "полубог".

После дополнительного взвешивания, четвертое поколение Ветряной Тени сказала двум старейшинам советников рядом с ним: "Сообщите Конохе новость о краже Дракона Вэйна и посмотрите. Их реакция!"

Два старейшины-консультанта кивнули одновременно.

Не имея возможности подтвердить, кто был тем, кто украл Дракона Вэйна, все, что мог сделать Сэнди Инь, это запросить информацию.

По эту сторону Зеркала Хьюги.

Сидя со скрещенными ногами на спине марионетки Ветряного Человека Тени Третьего Поколения, он бросился к деревне, суммируя прибыли и потери от предыдущей битвы.

"Искать защиту Дао Джейда сильна, но когда на него нападают с применением силы, потребление чакры резко возрастает, поэтому ее нельзя поднять, чтобы полностью положиться на Ицу привычку защищать Дао Джейд".

"Скорость атаки также немного медленная, если это тайная атака, это нормально, если это фронтальная атака, враг может легко уклониться от нее, это слишком неэффективно".

"Поддержание пяти "Искателей Дао Джейдса" слишком напряженно, три - это как раз то, что нужно, будь то дробеструйная обработка с золотым или серебряным колесом, на данном этапе, это... Это движение чрезмерной власти, так что нет необходимости вкладывать слишком много средств в "Искание нефрита"."

Подытожив эти прозрения, Хинагику снова взглянул на свою правую руку.

Там не было сомнений, что после того, как стал Столпом Дракона Пульса человеческой силы и богаты чакрами, он дрейфовал немного, его собственные эмоции пострадали от внезапной власти, не уделяя достаточного внимания своему врагу и делая ошибку в финальном ударе.

"Это мир Шиноби, но неосторожное отношение к врагу может убить тебя!"

В глубине своего сердца, Хьюга Зеркало беззвучно наставлял себя.

Таких примеров в мире ниндзя было почти бесчисленное множество, например, Оротимару был убит лаской дважды мгновенно, а два десятихвостых человеческих столба, Пояс Земли и Пятно, последовательно убивались внезапными нападениями и т.д. Даже такой сильный, как Оцуцуки Теруйуки, он был случайно посажен в технике обратного гарема Наруто.

В мире ниндзя, каким бы сильным ни был характер, небрежность также будет инь.

Ошибка, однако, не так уж и плоха для Хинагику, так как он вдруг понял, что чакра вены дракона является средой для восприятия природной энергии.

Бессмертное искусство не было каким-то уникальным средством, но все, что использовало природную энергию без негативных последствий, можно было бы отнести к сказочному искусству.

Таким образом, существовала бессмертная техника Жабы на горе Мяги, бессмертная техника Змеиной пещеры Дракона-Земли и бессмертная техника Слизняка, которая, вероятно, существовала в Священной Земле Леса Мокрых Костей, которая была синонимом этого.

Даже Шигео и разработанные им заклинательные печати можно было бы считать разновидностью сказочного искусства.

Например, чтобы практиковать бессмертную технику жабы на горе Мяги, необходимо использовать масло жабы, которое является уникальным для горы Мяги.

Наруто смог поглотить естественную энергию, рассеянную в воздухе, применяя жабовое масло, а с помощью среды - жабовое масло.

Сама чакра "Драконья вена" содержала большое количество природной энергии, поэтому прямое поглощение чакры "Драконья вена" было эквивалентно нанесению жабьего масла с горы Мяги.

Потирая подбородок, Зеркало Хёдай продолжало размышлять.

Практика Бессмертного Метода Горы Мяги придаст Бессмертному Режиму пользователя отличную характеристику, похожую на жабу, в то время как использование Бессмертного Метода Змея Пещеры Дракона Земли также придаст Бессмертному Режиму пользователя отличную характеристику, похожую на характеристику змеи.

Это однозначно указывало на то, что наиболее совместимыми из этих сказочных методов были те, которые постигли сами кланы, а также на то. Нечеловеческие...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/928810>