Вскоре после этого, искаженный космический вихрь снова всплыл.

Раненый Утиха был выброшен из водоворота и упал на землю с "ударом", половина его лица похоронена в земле, выглядя жалко.

В тот момент, человек в маске вышел из витой воронки в спокойной манере, его тон, как обычно, "Не может даже встать?".

Укю Синъити поднял голову с сильной хваткой и пристально посмотрел на человека в маске, его глаза были наполнены упрямством и ненавистью.

Человек в маске прижал руки к груди и слегка улыбнулся: "Очень хорошие глаза"!

Утиха Син'ичи немного кашлял, его голос хрипел, когда он спрашивал: "Ты.... Кто ты, черт возьми, такой? Что это за ниндзюцу только что было?"

"Я говорил тебе, неважно, кто я." После паузы человек в маске улыбнулся: "Важно то, что я могу дать тебе то, что ты хочешь!"

Укё Шиничи мгновенно растерялся: "Чего я хочу..."

Человек в маске оглянулся по кругу и пожал плечами: "Для чего ты здесь тренируешься?"

Шиничи Утиха выкрикнул имя: "Зеркало Хьюги"!

Человек в маске был напуган и кружился вокруг, улыбаясь: "Этот человек хорош?"

Хотя и неохотно, но Укё Шиничи беспомощно кивнул.

"Укю ты на самом деле проиграл семье Хьюга." Смеясь слегка, человек в маске продолжал заставлять: "С вашим талантом, это не трудно победить, что Хьюга Зеркало".

Немного опасаясь смотреть на человека в маске, Укю Синъити открыл рот, но ничего не сказал, его лицо полное колебаний.

Видя, что Утиха Шиничи был несколько тронут, человек в маске не толкался слишком сильно, а расправил руки: "Если подумаешь, то можешь прийти сюда и найти меня".

Сказав это, человек в маске просто исчез в вихре.

Укё Синъити едва встал, оглянулся вокруг, а затем тащил за собой тело, которое было покрыто ранами, спотыкаясь шаг за шагом в сторону деревни.

Вскоре после этого человек в маске вернулся на дерево, на котором был раньше.

Половина его тела выглянула из the, посмотрела на отъезд Укю и сказала: "Нужно ли идти до такой степени? Есть хороший шанс, что он стукач на Коноху".

Человек в маске покачал головой: "Он не будет!"

"Почему?"

"Потому что он жаждет власти!" Человек в маске сел со скрещенными ногами и продолжил: "Он более квалифицирован, чем я ожидал, и с некоторой стимуляцией, он может быть в состоянии пробудить эти глаза о хорошо".

Хьюга Мираж дома.

Возвращаясь домой, Хьюга Миррор собрал свой разум и снова серьезно погрузился в Четырехслонную Печать.

Возможно, потому, что он тщательно чувствовал Искать нефрит, у него было более глубокое понимание изменений в атрибутах чакры, так что когда он перевернул открыть свиток Четырех Печать Слона на этот раз, то, что он не понимал раньше, теперь вдруг стало ясно ему.

Изменения атрибута чакры были одновременно основой и ядром Четырех слонов.

Как только изменения в атрибутах чакры "Четырехслоновой печати" будут интегрированы, то это будет недалеко от полного освоения "Четырехслоновой печати".

После некоторого изучения Hyoudai Mirage глотает свой чай, делая глоток из своей чашки, и в глубине души подозревает: "При таком темпе он сможет питаться через Четырехслонную печать максимум через три дня".

Вновь подумав об обещаниях, которые Сан-поколение давало одиннадцати кланам до этого, он вдруг почувствовал, что освоение техники запечатывания клана Maelstrom не кажется недостижимым.

Внезапно, Хьюга Зеркало, казалось, что-то почувствовал, и с легким поворотом бровей, он открыл свои белые глаза.

В видении белых глаз наблюдалась реакция чакры, спрятанная за большим деревом вне двора, и, судя по количеству чакры, она была, по крайней мере, на уровне специального верхнего ниндзя.

"Хмф, вы уже засветились, чтобы наблюдать перед домом".

Видимо, Рут, который отвечал за мониторинг Зеркала Хьюги, знал, что Зеркало Хьюги обладает Белыми Глазами, и знал, что как бы он ни замаскировался, он не может избежать обнаружения Белых Глаз, поэтому он просто поставил наблюдение под открытым небом.

"Я прямо под темной стороной Наруто, и без согласия третьего поколения, Тензо не сделал бы вещи такими коричневыми..." На мгновение Хьюдоу Кагами задумался: "Сейчас не время переворачивать столы, давайте подождем, пока мы изучим все техники запечатывания".

В отличие от Туандзо, как тени деревни, Сан-поколение все еще было очень остроумным, и так как Сан-поколение открыло свой рот, чтобы пообещать всему одиннадцатому классу шанс выучить продвинутое ниндзюцу, Сан-поколение определенно будет чествовать его, пока Мираж Хьюга не напортачит.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо, если бы я поехал домой.

Три дня прошли в мгновение ока.

Как и ожидалось, после овладения мастерством, он быстро съел через ключевые части Четырех Печати Слона, хотя есть еще несколько деталей не до конца понятных, но эти детали необходимы для шлифовки воды, чтобы выяснить немного работы, не может быть торопиться.

Принеся с собой свиток "Четырехслоновой печати", Хьюга Миррор прибыл в офис Наруто.

Вернув свиток, он снова обратился к Мийо с просьбой изучить технику запечатывания, и, учитывая, что это может быть его последняя официальная и публичная возможность изучить ее, он не скрывал этого и прямо заявил Мийо, что он хочет изучить технику запечатывания клана Maelstrom.

У Мийо были некоторые опасения по поводу просьбы Хьюги Миррор.

Однако, по мнению трёх поколений, для Зеркала Хьюга лучше было бы обратиться с просьбой выучить Искусство Печати, чем с просьбой выучить Запретное Искусство, в конце концов, Зеркало Хьюга было немного более оборонительным, и даже если бы Зеркало Хьюга овладело Искусством Печати клана Maelstrom, это не было бы слишком вредно для деревни.

Более того, кроме "Конец запечатывания упырей", запрещенного искусства той же судьбы, другие мощные искусства запечатывания клана Maelstrom часто требовали владения

родословной клана Maelstrom для того, чтобы их можно было использовать.

После некоторого рассмотрения, третье поколение наконец-то взяло свиток уплотнительной техники под названием "Контрактная печать" из засекреченной базы данных, передало его Зеркалу Хьюга и отдало приказ вернуть свиток уплотнительной техники в течение месяца.

Получив контрактную печать, Хьюга Мираж продолжала оставаться дома и изучать "контрактную печать" от всего сердца без двери.

По сравнению с широким спектром применения Знака четырех слонов, сфера его применения была гораздо более узкой и в основном была применима для блокирования договорных отношений между врагами и психическими объектами.

Но это не означало, что Печать Контракта уступала Печатью четырех слонов, напротив, у Хьюдоу Кагами было подкрадывающееся ощущение, что четыре поколения техники запечатывания Драконьевой Вены содержали части Печати Контракта девять раз из десяти.

Потому что, когда он впервые получил свиток контрактной печати, Хьюга Мираж обнаружил, что способность изоляции этой контрактной печати была очень сильна.

Родословная Дракона Вены и Королевы Луланы имела негласные отношения, существовали ли между ними какие-то договорные отношения или нет, никто не мог сказать.

Первое, что тебе нужно сделать, это убедиться, что ты ничего не сможешь с этим поделать.

http://tl.rulate.ru/book/41130/920429