Независимо от того, в чем был вопрос, как только он касался Учихи и Глаза писателя, он не мог быть неосторожным ни в малейшей степени.

Потому что было так много странных и запрещенных искусств, что клан Учиха содержал в "Глазе писателя", таких как Идзанаги и Идзанами, что если вы не знали подробностей, вы просто не могли их предотвратить.

Поскольку Туанзан пересадил клетки первого поколения и большое количество "Глаз писателя", вероятно, что он также овладел некоторыми из запрещенных искусств клана Учиха.

Риск столкнуться с Туанцо в этот момент был слишком велик.

Орохимару был хорошим примером, как настоящий лидер Класса Теней, он дважды сражался с лаской до и дважды после, и был слегка очищен "Глазами ласки" - уроком, достойным бдительности Хьюги Мираж.

Вернувшись домой, Хьюга Миррор собрал свой разум и снова погрузился в Четырехслонную Печать.

Повышение его собственных сил было его текущим приоритетом номер один, и все другие планы были только на службе этого, приоритет он всегда был ясен.

На данный момент, он фактически выучил Печать Четырех Слонов.

Конечно, это "выученное" означало, что он едва мог им пользоваться, но особенно, когда речь шла о принципе действия Четырех Знаков Слона, а также о более глубокой степени развития и т.д., это было далеко не достаточно, поэтому ему нужно было изучить Четырех Знаков Слона еще глубже.

Потому что Печать Четырех Слонов была дверью, дверью, которая могла открыть сокровищницу техники уплотнения клана Maelstrom.

И пока он овладеет техникой запечатывания клана Maelstrom, он сможет взломать печать "Четырех поколений" на вене Дракона, завершив, таким образом, самую важную часть проекта "Искусственное хвостое животное".

После некоторого времени изучения, Хьюга Зеркало записывает прозрения одно за другим.

Записав его, он изучил прозрения, которые он записал, как он думал про себя: "То, что сделал 11-й класс на этот раз, другая техника запечатывания должна быть В этом нет ничего плохого."

Он предсказал, что сможет полностью овладеть печатью "Четыре слона" максимум за неделю.

Овладев "Печатью четырех слонов", если бы он смог изучить еще одну или две техники запечатывания клана Maelstrom, он был бы уверен, что сможет постичь тайны техники запечатывания клана Maelstrom с помощью своих "Глаз реинкарнации".

И с заслугами, что Класс Одиннадцать сделал на этот раз, было бы более чем достаточно, если бы он просто изменил технику запечатывания, в его сознании.

На следующее утро Хьюга Зеркало вышло.

По дороге все, что было услышано, это споры жителей села о мирных переговорах этого села с Юнь Инем.

Не было никаких сомнений в том, что ниндзя в деревне были возмущены этим внезапным внезапным нападением "Облака Инь", и в сочетании с тем, что деревня потеряла сотни ниндзя в бою до и после этого конфликта, и почти каждая большая семья ниндзя имела похороны, поэтому многие из ниндзя в Конохе были очень злы насчет этого разговора о мире.

Все могли более или менее понять боль Миё в согласии на мирные переговоры.

Но что-то вроде сильного удара, а затем рукопожатия и установления мира - это то, что ниндзя, которые были деревней ниндзя номер один в мире Синоби, действительно не могли проглотить.

В ответ, у Хинагику не было слишком много эмоций.

Сегодняшняя Коноха была далека от той, которая была способна угнетать все в первом поколении, а в мире ниндзя, если собственные силы были недостаточны, то в тишине можно было вынести даже величайшее унижение.

Более того, это было только начало, у деревни в будущем будет больше проблем.

Прибыв в оговоренное место, Хьюга Миррор спокойно ждал.

Вскоре после этого перед Зеркалом Хьюги приземлилась фигура, а пришедшим был Уцуригива Сусуи, который согласился встретиться с Зеркалом Хьюги.

Стопвотер выглядела извинительной: "Старший, я заставил тебя ждать!"

"Все в порядке, я здесь всего лишь ненадолго". Помахивая рукой, Хьюга Мираж сказал: "Я

должен сказать вам кое-что очень важное об этой встрече".

"Что это?"

Зеркало Хьюга открыло его белые глаза, убедившись, что вокруг никого нет, и прошептало: "Я видел Туандзо вчера и открыл о нем тайну".

Стопвотер был шокирован: "Что? Ты вчера тоже встречался с господином Туанзо?"

Хьюга Зеркало слегка нахмурилось на слова, плохое чувство внезапно поднялось в его сердце, и спросил: "Вы встречались с ним вчера тоже"?

Стопвотер ответил: "Ну, Тензо-сама пригласил меня присоединиться к Корню, но я отказался, Тензо-сама тоже пригласил тебя, старший?"

Хьюга Миррор поспешил сказать: "Ты ведь не признался ему в "Калейдоскопе", не так ли?"

Остановка воды кивнула: "Мы говорили о конфликте между Учихой и деревней, и чтобы успокоить лорда Данцо и деревенское начальство, вчера я признались в том, что Калейдоскоп пишет "Око" Тензо-саме и Миё подряд, и заверили их, что в случае необходимости, я бы Чтобы остановить семейные излишества".

Лицо Хьюги Зеркало упало, "Глупый!"

Стопвотер был сбит с толку: "Что ты имеешь в виду?"

"Ты знаешь, что я собираюсь сказать тебе сегодня?" После паузы Хьюга Миррор продолжил: "Вчера я узнал через белые глаза, что Туанзо пересадил клетки первого поколения и большое количество писателей. Он преобразил свое тело до неузнаваемости!"

"Что!?"

Стоп-вода замерзла на месте.

Хьюга Зеркало посмотрел на него и сказал: "Этот старик давно жаждал Глаз Писателя, и ты сказал ему, что он пробудил Калейдоскоп Глаз Писателя на не посылать ли это овец в логово льва?"

Контрмерой, о которой Хьюга Мираж думал вчера, было рассказать Сидзуй о том, что Туандзо жаждал Сёвангана, а затем побудить Сидзуй использовать Ботеджинши на Туандзо, чтобы избавиться от Туандзо раз и навсегда.

Но никогда не думал, что Туанцан двинется так быстро, вчера не только связался с самим собой, но и связался со СТОП ВОДЫ.

Чего он не ожидал, так это того, что Стопвотер вчера признался непосредственно Туанцо и Мийо в том, что написал "Калейдоскопский глаз".

Конечно же, это было связано и с тем, что Хьюга Миррор не знал о том волнении, которое Стопвотер получил вчера на собрании клана Учиха, где один из Учиха уже открыто выступал за переворот силой, и именно это побудило Стопвотер к признанию в деревенской иерархии.

Уйдя надолго, Стопвотер пробормотал: "Старший, я что-то сделал не так?"

Хьюга Миррор снова спросил: "Кроме Сусано Но, у твоего Калейдоскопа "Пишущего глаза" должны быть и другие способности, так?"

Без колебаний Стопвотер сразу же ответил: "Да, мой калейдоскоп "Пишущий глаз" может активировать иллюзорную технику под названием "Другие небесные боги". Иллюзия может изменять и манипулировать волей врага без ведома противника".

"Ты сказал это Туанцо и Мийо тоже?"

Стоп-ватер кивнул: "Ну, я собирался использовать Би Тенджин, чтобы остановить семейный переворот, чтобы убедить Миё и Данзо-саму в том. я ничего не скрываю."

Хьюга Миррор сказал: "Ты можешь остановить Учиху от организации переворота, но можешь ли ты остановить Тензо от того, чтобы он сделал это с Учихой"? В этот момент вышестоящие в деревне больше не будут тебе доверять, и я боюсь, что больше не увижу тебя в приватной обстановке, Туанцо".

Стопвотер, казалось, что-то понял и выглядел нелепо.

Зеркало Хьюга дало указание: "Помни, если Туандзо попросит тебя встретиться с ним наедине, есть только одна возможность, что он сделает шаг к тебе! Но трудно сказать, доживет ли он до этого дня..."

http://tl.rulate.ru/book/41130/917807