Рано утром Хикари Мираж прибыл в Лес Смерти со своим выпуклым мешком.

Думая, что ему понадобится некоторое время, чтобы найти кабана, он никогда не ожидал, что как только он достигнет маленького пруда, где часто бывал кабан, маленький кабан вырвался из кустов.

Он нашел не столько кабана, сколько кабана.

Сегодня размер кабана был значительно больше, чем вчера, за исключением того, что мех на задней половине ягодиц был лысым от укусов, как будто его жестоко избил какой-то другой зверь в лесу.

Глядя на хромого кабана, Никко Мираж засмеялся: "Кого ты так сильно обманул, чтобы починить"?

Рассмеявшись, Хьюга Миррор положил на спину мешок и вытащил большой кусок мяса, затем коротким ножом разрезал мясо на полоски и положил на землю.

Маленький кабан сидел и пристально смотрел на полоски мяса.

Разложив полоски мяса, Хьюга Миррор сначала пронумеровал их по одному, затем вытащил пять флаконов парализующего токсина и ввел их в полоски мяса под номерами 1-5.

Эти пять флаконов парализного токсина, яд используется тот же самый, только соотношение распределения между ядом отличается.

Сегодня Хьюга Мираж хотел проверить, какой из пяти флаконов парализного токсина является наиболее токсичным, а затем, основываясь на результатах, уточнить, какой парализный токсин является наиболее токсичным.

После подготовки, Хьюга Миррор бросил полоску мяса №1 маленькому кабану.

Маленький кабанчик уже был обжорлив, выдул грудь и переехал, проглотив пару раз полоску мяса №1, а затем сел на землю, уставившись прямо на оставшуюся полоску мяса.

Хьюга Зеркало был занят тщательным наблюдением за ним своими преходящими глазами.

Однако маленький кабан, съевший полоску мяса № 1, содержащую парализующий токсин, был совершенно как ни в чем не бывало, и никаких очевидных изменений ни в слабой пряди чакры в его теле, ни в мышцах вокруг него не произошло.

Единственное, что изменилось, так это слюна, выходящая из углов рта, которая казалась еще больше, чем раньше.

"Ни за что!"

Тот, который был введен в полоску мяса № 1, не был обычным токсином, а сложным парализующим токсином, тщательно приготовленным Хьюга Миражем, и, по его оценке, даже телосложение носителя среднего возраста может не выдержать его.

Но этот маленький кабанчик перед ним, который был покрыт разным мехом и обыкновенным, съел полоски мяса, пропитанные токсином, и даже не имел никаких проблем, что сделало его немного трудно принять.

В неверии Хьюга Миррор снова выбросил мясную палочку №2, потом №3, №4, №5.....

Маленький кабан воспринял это как есть, это было совсем не вежливо, и после того, как он съел это, не было ничего больше, чем рот, полный масла и слюни повсюду.

Видя, как маленький кабан ласково терется о его ногу и даже вытирает слюни на штанах, вены на лбу Хьюги Миррора подпрыгнули.

Этот маленький кабан не имел абсолютно никакого представления о тесте на живой яд и на самом деле относился к нему, как к заводчику.

"Ты думаешь, я действительно не могу тебя вылечить?"

Немного похмелье Зеркало Хьюги, раздраженное, удалило составной смертельный токсин и впрыснуло его в полоску мяса № 6, бросив его в Маленький кабан...

Час спустя, вернувшись домой, Хикари Мираж начал готовить новый токсин.

Что касается предыдущих, он их всех выбросил.

Даже маленький кабан, обладающий некоторой сопротивляемостью к токсину, не мог с этим справиться, такой составной токсин был совершенно бесполезен.

В последующие дни Hyoudoumi продолжал повторять цикл модулирования токсинов, тестирования токсинов и повторного модулирования токсинов, и когда дело доходило до сбора урожая, это было не совсем ничего, по крайней мере, маленький кабан, который тестировал токсины кормили его жиром и сильным.

Еще один день утром, как только Хьюга Миррор вышел из дома, он нашел человека, стоящего перед его домом давным-давно.

Тот человек увидел, как Хьюга Миррор выходит, поэтому он выделился, перекрыв путь Хьюге Миррору, и сказал: "Меня зовут Усихо Шуу, и мое намерение прийти должно быть... Ты уже знаешь, здесь это или где-то еще зависит от тебя!"

Глядя на тонкую, холодноглазую Утиху перед ним, содержимое маленькой записки, которую Стопвотер передал ему вчера вечером, сразу же вспыхнуло в голове у Хинагику.

Утиха Шуу, верхний ниндзя, холодная личность, хорошо в пожарной эвакуации, ветра бежать, боди-арт, искусство меча и ниндзя бросать, слабость плохая физическая сила". При использовании меча он привык делать опасные вещи и слишком убийственен.

Судя по описанию на стоп-ноте, способности этого Укью были очень хорошо обоснованы.

Такая слабость, как слабая физическая сила, может быть серьезной в битве на смерть, но в соревновании с ниндзя из той же деревни, это не было большой слабостью.

Видно, что клан Учиха приложил немало усилий, чтобы на этот раз отыграться.

Так что прямо сейчас, единственное, что Зеркало Хьюга может воспользоваться тем, что Утиха Шуу будет использоваться, чтобы делать опасные вещи с мечом, и во время боя, его менталитет будет легко пострадать от его желания убить.

После небольшого скандирования, Хьюга Миррор сказал: "Пойдем со мной".

Ты не ответил, просто холодно кивнул.

После того, как Укю привел в уединенную рощу деревьев, Хьюга Миррор спросил: "Что ты хочешь конкурировать?".

Укю был ошеломлён, он не ожидал, что Зеркало Хьюга задаст этот вопрос, поэтому он подумал об этом и сказал: "Ниндзюцу, физические искусства в порядке, ты хочешь сравнить". Что угодно."

Хьюга Мираж улыбнулся: "Тогда давайте сравним физические искусства".

После предыдущей битвы с Ивамотто он обнаружил, что обычных методов клана Хёуга для борьбы со странными и непредсказуемыми ниндзя типа ниндзюцу немного не хватает, поэтому он сознательно спровоцировал Укё, и он не ожидал многого, но он не ожидал, что Укёу позволит ему выбрать метод соревнования, так что он, естественно, выберет физические

искусства.

Определившись с содержанием конкурса, Укю медленно рисовал свой короткий меч.

Утренний свет, пробивающийся сквозь верхушки деревьев, блестяще отражался на лезвии его короткого меча, добавляя яркий цвет немного росы.

Зеркало Хьюга, с другой стороны, слегка утонуло, его ладони завернуты в голубую чакру, одна перед другой, охраняющую парадный портал.

Фу...

Свежий ветерок подул, сбросив несколько листьев.

Листья закрутились в воздухе и взлетели, а затем упали на клинок короткого меча, который держал Укю, молча разбиваясь на две части.

Хьюга Зеркало посмотрел в страхе и сказал под дыханием: "Хорошее лезвие!"

Мастер ножевого искусства, если бы в паре с хорошим мечом, боевая мощь взлетела бы до небес, а короткий меч в руке Утсухо Шуу был редким и хорошим мечом.

Только поглощающая аура лезвия взывала к Хинагику.

Свиш...

Утсуйбо Шуу внезапно переехал, все его тело превратилось в тень, и под звук ветра он набросился на Мираж Хьюга.

Хотя скорость Утсуйбо Шуу была быстрой, каждое его движение, каждое появление было тонко видно в глазах реинкарнации Хьюга Мираж, поэтому Хьюга Мираж не нервничал, а вместо этого активировал свою Восьмерку триграммовую ладонь и встретил ее лоб в лоб.

Через мгновение.

Лезвие и ладонь, дерутся за размер!

http://tl.rulate.ru/book/41130/910587