

После выхода из офиса Наруто, четыре человека XI класса разошлись по домам.

Эта миссия S-класса заняла почти два месяца до и после, и все были измотаны непрерывной войной, поэтому Мийо дал одиннадцатому классу полмесяца отдыха.

Вернувшись домой, лежа на кровати, Хьюга Миррор подробно вспомнил реакцию Мийо.

По поведению Мийо, он мог грубо сказать, что эта миссия в Страну Привидений на самом деле была просто совпадением, и в ней не было элемента проб и ошибок.

"Кажется, что я все еще параноик, если бы Мийо действительно подозревал меня в сговоре с Орочимару, он мог бы просто схватить меня, так зачем бить вокруг да около. Это много шума из ничего!"

Устанавливая свой ум, Хьюга Зеркало подытожило то, что он получил от этой поездки в Страну Привидений.

Приобретение большого количества фиолетового глиняного клея и освоение всех техник запечатывания на профиле Искусственного хвоста зверя, несомненно, стало самым большим выигрышем в путешествии для Зеркала Хьюги.

Кроме того, дружба с Ведьмой Оний но Куни также принесла большую пользу.

Никогда не стоит недооценивать эту Ведьму-деву земли призраков, ее мольба о помощи заставила даже пять великих деревень ниндзя Коноха, Ивайна и Сандэйн немедленно отреагировать и послать свою элиту поддержать ее.

Только это показало ее престиж среди нескольких соседних стран.

Установление личной дружбы с таким человеком, чей статус в земном мире был бы даже сравним со статусом даймё, было бы большой помощью для будущего Мираге Хикари, не говоря уже ни о чём другом, ведьма, мастер запечатывания, смогла бы очень помочь ему с проектом Искусственного Хвоста Зверя, предоставив ему очень профессиональное руководство и советы по поводу его мыслей о запечатывании.

"Следующая проблема - поставка источника чакры для искусственного хвостового зверя!"

При мысли об этом, мысли Хьюги Миррора расходились.

Он смутно вспомнил, что искусственный хвостовой зверь "Нулевой хвост", созданный Канноном, был источником чакры большого количества простых сельских жителей, и это напрямую привело к тому, что чакра "Нулевой хвост" не была ни стабильной, ни качественной.

Поэтому, когда Нулевой Хвост попытался поглотить высокоинтенсивные чакры Наруто и Сасуке, он легко обернулся против них, и они сами ворвались на место без происшествий.

Этот урок также подтвердил предыдущий совет Орохимару о том, что искусственные хвостохранилища лучше всего использовать один источник чакры.

Чакра, полученная путем объединения всех сил, хотя и огромных, была слишком нестабильна и могла легко привести к тому, что искусственный хвостовой зверь из-за внешних раздражителей перешел в состояние насилия.

Но единственный и огромный источник чакр был одним из немногих во всём мире Шиноби.

Это заставило Зеркало Хьюга снова вспомнить о недавно запечатанном демоническом спрайте, с точки зрения количества только чакр, спрайта было достаточно, чтобы действовать в качестве источника чакры для искусственного хвостового зверя.

Просто его свойства чакры были слишком злыми, а самосознание было таким же сильным, как и у хвостового зверя.

Использовать чакру в качестве источника чакры для искусственного хвостового зверя было бы так же, как просто придать ему новое тело, заменив его оригинальное тело фиолетовой грязевой жвачкой.

В сущности, изменений почти не было.

И такие вещи, вместо того, чтобы быть искусственным хвостым зверем, были просто очередным демоническим спрайтом с изменённым панцирем, совершенно вредным для гелиоскопа!

Зеркало Хьюга нуждалось в источнике чакры без самосознания или в очень тонком самосознании.

Единственное, что отвечало этому требованию, по его мнению, казалось, что это Драконья Вена в старом месте Лулана в Стране Ветров.

Складывалось впечатление, что атрибут чакры вены дракона, казалось, был очень мягким, обычные люди, как королева Лулан, также могли манипулировать ею через силу своей родословной, и, что более важно, вена дракона, казалось, не имела сильного чувства самосознания, и если овладеть этим методом, то люди, которые не принадлежали к родословной королевы Лулан, казалось, также могли использовать чакру вены дракона.

Использование его в качестве источника чакры для искусственного хвоста, несомненно, значительно улучшит стабильность искусственного хвоста.

Единственной проблемой на данный момент является то, что Драконья Вена в старом месте Лулана была запечатана Четвертым поколением несколько лет назад, и для того, чтобы использовать силу Драконьей Вены, необходимо сначала сломать печать Четвертого поколения.

"Печать, используемая четвертым поколением, должна быть печатью клана Maelstrom, и я не знаю, какая именно!"

Хьюга Зеркало хмурилось и размышляло.

Под руководством Колдуна Страны Привидений, хотя он и овладел техникой запечатывания клана Мэлстром из данных об искусственном хвосте зверя, это не означало, что он был знаком с техникой запечатывания клана Мэлстром.

Напротив, в настоящее время он не может использовать ни одно из герметизирующих искусств клана Maelstrom One, не говоря уже о таком запрещенном искусстве, как "Упырь, запечатывающий истощение".

Теперь он научился просто следовать требованиям, предъявляемым к материалам Искусственного хвоста зверя, и выкладывать один за другим разработанные кланом Maelstrom One герметизирующие искусства.

Что касается техник и методов запечатывания чакр, необходимых для выполнения запечатывающих искусств клана Мэлстром, то он не смог бы сделать ни одного из них, и не было никаких соответствующих записей по данным об искусственном хвостохранилище, так что он не знал, отсутствовали ли они уже или были стерты Орохимару.

Хьюга Зеркало предположил: "Похоже, нам придется пойти на старое место Лулана".

Только пойдя туда сам он мог точно определить, какой тип уплотнительной техники Четыре поколения использовали в то время, после чего он мог организовать метод его нарушения соответственно.

Кроме того, он размышлял об этом.

Чувствуя, что кровная линия королевы Лулана, казалось, оказывает значительное влияние на вены дракона, при снятии печати четвертого поколения, возможно, ему следует взять ее с собой, чтобы предотвратить любые неожиданные ситуации.

После глубокого ночного сна, на следующее утро Хьюга Зеркало не простаивал, и, захватив с собой несколько орудий труда, отправился напрямик в Лес Смерти на окраине деревни.

Битва с Ивамодо заставила его осознать важность яда.

Он сожалел, что не был похож на Скорпиона, который продолжал гасить яд на железном песке, контролируемом тремя поколениями марионеток Человека Тени Ветра, поэтому даже если он тяжело ранил своих врагов, они часто были ранены, но не убиты.

В отличие от Скорпиона, даже незначительный синяк может убить врага, если причинит ему боль.

На самом деле, когда дело доходило до употребления яда, Хьюга Зеркало было не чужим.

Его экстрасенсорное существо, одноглазый ядовитый гадюка, обладал очень сильным ядом змеи, но после нескольких войн, особенно после того, как репутация эксперта по яду "Demigod" Ханзо, все основные деревни ниндзя начали развиваться и предотвращать яд.

Настолько, что один змеиный яд едва ли был эффективен на поле боя, что ему пришлось отправиться в Лес Смерти, чтобы собрать другие яды, чтобы использовать их для создания составного токсина.

Как только он вошел в Лес Смерти, в голове Хьюги Зеркало вспыхнуло много воспоминаний.

Вот, он не был незнакомым.

До окончания школы ниндзя неоднократно организовывал боевые учения для детей, которые собирались стать ниндзя-ниндзя, чтобы попасть в Лес Смерти, поэтому, хотя он не был точно знаком с растениями и деревьями здесь, он все равно хорошо знал общую ситуацию.

В Лесу Смерти было много ядовитых существ, главными из которых были змеи, скорпионы, пауки, сороконожки, мотыльки и крысы, и целью его путешествия был сбор ядовитых мешков и желез этих ядовитых существ.

После почти часового блуждания по верхушкам деревьев гелиоскоп наконец-то сделал открытие.

У маленького пруда кобра столкнулась с маленьким дворняжым кабаном.

Хьюга Зеркало улыбнулось маленькому кабану: "Считай, что тебе повезло!"

Смеясь, он бросил ручной меч, точно прижав голову кобры к земле.

Приземлившись на землю, он умело расчленил тушу змеи и удалил из туши змеи самый большой из двух ядовитых мешков, а затем одним плавным движением отбросил тушу змеи в сторону.

Как раз в это время только что сбежавший кабан дворняги снова побежал, взяв во рту тушу змеи и улетев.

Вздвогнув, Хьюга Зеркало закружилось и закричало: "Эй, там наверху ядовито, ты свинья!?"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/910583>