

Под чутким руководством ведьмы Хьюга Зеркало узнало очень быстро.

Искусственный хвостовой зверь, с одной стороны, уже подробно описал принципы и эффекты этих стилей запечатывания, а с другой - после обладания передаточными глазами его способность к постижению действительно значительно улучшилась.

После более чем десяти дней изучения, он, наконец, овладел всеми стилями запечатывания информации об искусственном хвостохранилище.

Ведьма, завершившая инструктаж, подняла свой вопрос: "Эти стили искусства запечатывания должны быть для хвостового зверя, верно?".

Зная, что она не может скрыть это от ведьмы, Зеркало Хьюга кивнуло прямо и кружилось вокруг, чтобы задать риторический вопрос: "Ваше Высочество, что вы думаете об этом уровне техники запечатывания, Ты можешь подавить хвостового зверя?"

Ведьма некоторое время размышляла и покачала головой: "Я не могу судить об этом, но техника запечатывания клана Maelstrom очень тонкая, и есть много мест, где Над мной это может сработать."

Лоб Хьюги Зеркало слегка бороздил: "Ваше Высочество запечатало спрайтов, так что вы должны иметь твердое суждение в этом отношении, не так ли?"

Увидев смущение Хьюги Зеркало, ведьма улыбнулась и объяснила: "Вы неправильно поняли, я могу запечатать спрайтов только благодаря своей технике запечатывания. Это просто вопрос сдерживания, но если я запечатаю Хвостового Зверя, результат будет очень непредсказуемым".

Как две стороны одного добра и зла, отношения между ведьмой и спрайтом по своей природе были взаимоисключающими, поэтому их взаимодействие не было основанием для оценки хвостового зверя, даже если спрайт действительно достиг уровня хвостового зверя.

Поняв это, брови Хьюдоу Кагами не расправились, вместо этого они стали еще сильнее бороздить.

Раньше он использовал спрайтов в качестве ориентира и, увидев, что ведьма с легкостью запечатала спрайтов, несколько презрительно относился к хвостовому зверю в своем сердце.

Но теперь, когда он понял скрытый замысел запечатывания спрайтов ведьмой, он, наконец, понял, что причина, по которой деревня отказалась от проекта искусственного хвостового зверя, девять из десяти, заключалась в том, что формула запечатывания на данных была небезопасной.

И что-то вроде искусственного хвоста зверя должно было быть защищено, иначе это было бы не оружие против врага, а бомба замедленного действия против него самого.

После минуты раздумий, Зеркало Хьюга спросило предварительно: "Ваше Высочество, вы когда-нибудь видели хвостового зверя?".

Ведьма покачала головой.

"По моим личным подсчетам, спрайты достигли хотя бы уровня хвоста, если не больше!" После паузы Хьюга Мираж спросил: "Если отложить в сторону компонент сдержанности и сосредоточиться исключительно на технике запечатывания, что вы думаете об этих стилях запечатывания, которые я вам передал? Ты можешь запечатать спрайтов?"

Ведьма оценила ситуацию и ответила: "Если спрайты в ослабленном состоянии, то это точно".

Зеркало Хьюги выглядело немного мрачно на словах.

Ведьма подумала об этом и сказала: "Если тебе Коноха нужно запечатать хвостового зверя, я, возможно, смогу помочь".

"Как так?"

Ведьма объяснила: "Техника запечатывания клана Maelstrom и моя сосредоточена на разных вещах; они сосредоточены на внутреннем запечатывании, в то время как я специализируюсь на Внешние уплотнения".

Хёудай Мираж, который уже достаточно хорошо знал техники запечатывания, быстро понял.

Загерметизирующее искусство клана Maelstrom было практичным, и их запечатывающее искусство имело тенденцию работать изнутри, получая силу запечатанного предмета во время его запечатывания, лучшим примером чего является Столбовая сила Ниндзюцу.

Считается от жены первого поколения, Maelstrom Mito, до Maelstrom Jounai, а теперь и до Maelstrom Naruto.

Все Девятихвостые Столбовые Силы с тех пор, как Коноха построила деревню, все пришли из клана Maelstrom, и клан Maelstrom был выбран именно потому, что телосложение клана Maelstrom и их методы запечатывания были наиболее подходящими для Столбовых Сил.

Техника запечатывания родословной Ведьмы Страны Демонов была гораздо более традиционной, их запечатывание было эквивалентно изоляции и подавлению, с точки зрения тонкости, она была значительно уступает клану Maelstrom, но с точки зрения солидности, она

была намного лучше, чем клан Maelstrom.

Думая об этом, Зеркало Хьюга внезапно породило новую идею для двухслойной печати.

Первым шагом было следовать методу на данных, формируя тело через фиолетовый грязевой клей, а затем сопоставить его с технологией герметизации клана Maelstrom для создания неустойчивого искусственного хвостового зверя.

Вторым шагом было использование колдовской техники запечатывания для запечатывания всего искусственного хвостового зверя в волшебное оружие, которое можно было носить с собой.

Таким образом, риск того, что искусственный хвостовой зверь станет агрессивным, значительно снизился, и в повседневной жизни не было необходимости постоянно быть начеку, в то время как в бою, как только что-то было найдено не так, искусственный хвостовой зверь может быть подавлен внутри маны через внешнюю печать, предотвращая его агрессивное поведение.

Еще через несколько дней Какаши и другие, вышедшие на уничтожение Секты Желтой Весны, один за другим возвращались во дворец ведьмы.

Чистка прошла не очень хорошо, возможно, из-за того, что спрайты были запечатаны, культ Желтых источников в Царстве Демона исчез почти за ночь.

Какаши и другие приложили много усилий, но они только уничтожили некоторых из периферийных последователей, в то время как раненый Культист из Желтых Спрингсов нигде не был найден.

Ведьму это не слишком волновало.

Без поддержки спрайтов культ Желтых источников ничем не отличался от среднестатистической бродячей группы ниндзя, пока они были разоблачены, страна призраков могла легко позаботиться о них, наняв ниндзя из любой из пяти деревень ниндзя.

Какаши был немного недоволен этим, но он также знал, что его одиннадцатый класс не может долго оставаться в Стране Привидений, поэтому он извинился перед ведьмой и предложил ему уйти.

Хьюга Миррор также получил фиолетовый глиняный клей, который обещала ему ведьма.

В эти дни ведьма мобилизовала власть Страны Призраков и собрала почти тонну фиолетовой грязевой жвачки, и хотя это стоило больших денег, у ведьмы не было никаких претензий.

В конце концов, по сравнению со спасением жизни, эти деньги на самом деле были ничем.

Добавьте к этому неоднократные заверения из Зеркала Хьюги и Стоп-воды, что они не раскроют тот факт, что демонические спрайты и ведьма были одними из добрых и злых, сохраняя репутацию ведьмы в мире, и ведьма будет еще меньше заботиться об этих маленьких деталях.

Попрощавшись с ведьмой, четверо членов Одиннадцатого класса, наконец, отправились в обратный путь.

На обратном пути, четверо, которые все больше и больше знакомились друг с другом, сплетничали и сплетничали, эта миссия не только увеличила их знания, но и повысила их доверие друг к другу.

Даже безразличный Какаши, который время от времени перезвонил, казалось, имел склонность смешиваться.

Во время прогулки группа вскоре покинула Страну Привидений и вошла в Страну Медведей.

В стране медведя существовала звездная деревня ниндзя, но ее сила была не очень сильной, поэтому в стране медведя было много блуждающих ниндзя, и даже было слышно, что некоторых блуждающих ниндзя намеренно поддерживали скалой, спрятанной по соседству со страной земли, целью которой было тихое проникновение в страну медведя и разграбление ресурсов внутри страны медведя через этих незаметных блуждающих ниндзя.

Прогуливаясь в густом лесу в Стране Медведей, Хьюга Миррор, который был на переднем крае команды, внезапно остановился.

Кай занятно спросил: "Что случилось?"

Лицо Хьюги Зеркало бледнело: "Это место, кажется, было намеренно создано..."

Какаши нюхал и кружился на страже.

У него был хороший нос и он чувствовал запахи, которые другие не могли заметить, и он много раз обнаруживал врага через это в предыдущей Третьей войне Шиноби.

Бум...

В это время вокруг района внезапно разразилась серия сильных взрывов, и пламя этих взрывов мгновенно охватило четырех человек XI класса...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/909154>