

Увидев, как спрайт пытается сбежать, ведьма в панике сказала: "Прекратите!".

Как только душа спрайта сбежит, печать окажется неудачной, и последуют бесконечные неприятности.

Кисть...

Еще до того, как голос ведьмы упал, звук взрыва воздуха уже был слышен!

Это были ручные мечи, которые Стопвотер выстрелил в души спрайтов.

Однако, несмотря на то, что эти ручные мечи точно поражали свои цели, все без исключения проходили через тело, не причиняя существенного вреда душам спрайтов в их чакровом состоянии.

Лицо Стопвотера побледнело, но было слишком поздно начинать другие атаки.

За несколько коротких вдохов души бегущих спрайтов находились всего в десятке метров от входа в туннель.

Как раз в этот момент, Зеркало Хьюга с другой стороны решительно использовало свое Вращение Руйи.

В доли секунды души спрайтов, которые находились всего в нескольких метрах от тоннеля, вдруг застопорились, как будто их схватила пара невидимых рук, и даже телу чакры было трудно вырваться на свободу.

"Если бы я действительно позволил тебе сбежать, не зря ли я боролся в этой битве!"

Говоря так, гелиоскоп укрепил Колесо Фортуны и яростно поглотил души спрайтов.

С увеличением прочности гелиотропного зеркала диапазон действия колеса также немного увеличился, и теперь, независимо от того, какой объект находится в пределах 20 метров, он не мог ускользнуть от управления колесом.

Подготовленная ведьма была занята тем, что достала из своего личного свитка деревянный гроб, а затем бросила печать, когда гелиотропное зеркало поглотило души спрайтов.

"Нет..."

Потеряв защиту своего тела, спрайт в душевом состоянии не смог противостоять технике

запечатывания ведьмы, и с последним ревом нежелания, он был полностью запечатан.

После полного запечатывания спрайта, три человека в пещере сели парализованными на землю, все они успокоились.

В этот момент все трое были немного не в себе.

Ведьма выполнила несколько заклинаний подряд, особенно тот, который запечатал тело спрайта, который почти исчерпал все ее тело, так что, хотя она не вмешивалась в битву, она потребляла довольно много себя.

Ситуация Стопвотер была не лучше, без получения Вечного Калейдоскопа Колесо Писания перед ним, даже просто открытие Калейдоскопа Колесо Писания Глаз был большой груз для Стопвотер, не говоря уже о том, что он использовал Susano Noh, чтобы бороться с жестокой битвы с спрайтами, так что его потребление было гораздо больше, чем кажется.

Что касается гелиоскопа, то использовалась даже секретная техника регенерации плоти, и для этого она превысила его ожидаемую продолжительность жизни, по крайней мере, на два-три месяца.

Также видно, что спрайты действительно были очень сильными, по крайней мере, на уровне нормальных хвостовых зверей.

Отдохнув немного, ведьма искренне поблагодарила Никко Миража и Стопвотер: "Благодаря вам двоим на этот раз, если бы не вы, то последствия были бы Просто невыносимо!"

Благодарность ведьмы была от всего сердца, она думала, что единственный способ избежать этой катастрофы - это на этот раз умереть вместе со спрайтами, но она никогда не думала, что все успокоится гладко.

Когда Зеркало Хьюга убрало три поколения марионеток Человека Тени Ветра, она сказала: "То, что я обещала тебе, я сделала".

Ведьма кивнула: "Пожалуйста, будьте уверены, я сдержу свое обещание!"

Стопвотер теперь также встал и встал, и любопытно спросил Хьюгу Зеркало: "Старший, это была марионетка, которой ты только что пользовался? Марионетка, которая может использовать магнитного затворника?"

Хьюга Мираж ничего не скрывал и ответил прямо: "Ну, марионетка, полученная по стечению обстоятельств, почему она может использовать магнитный выход, Это потому, что изначально это была Тень Ветра третьего поколения".

"Что!?"

Мало того, что Стопвотер, даже ведьма сбоку была в шоке.

Тень Ветра третьего поколения, которая была известна как сильнейшая Тень Ветра, превратилась в человеческую марионетку, и их не могло не удивить подобное.

"Тень ветра третьего поколения" была убита и превращена в человеческую марионетку одним из мастеров-кукловодов в Спрятанном Песке. Во время битвы мне удалось взять человеческую куклу 3-го поколения Wind Shadow у того мастера-кукольника, и вот как это было просто".

Хьюга Мираж коротко рассказал историю о получении куклы "Человек Ветра Теней Третьего Поколения".

Стопвотер выглядел удивлённым: "Тень Ветра третьего поколения даже был убит ниндзя из его собственной деревни?!"

Хьюга Зеркало проинструктировал: "Это потому, что убийство третьего поколения Ветряной Тени и изготовление человеческой марионетки было настолько сенсационным, что я получил это. Марионетки редко используются после куклы □□. Этот вопрос требует слишком многого и зависит от лица Песчаного Каина, так что, пожалуйста, убедитесь, что вы двое не распространяете это слово, в противном случае, это может привести к тому, что Песчаный Каин и Коноха Противоречие!"

Зеркало Хьюга не беспокоилось, что ведьма и останавливающая вода раскроют свои секреты, если он осмелится использовать три поколения кукол Человека Тени Ветра.

Ведьма была из тех хороших людей, которые действительно осмелились умереть с спрайтами ради мира во всем мире, плюс на этот раз ведьма задолжала ему большую услугу, он верил, что ведьма не предаст его.

Что касается стоп воды, во-первых, он верил в доверие стоп воды, во-вторых, стоп воды также имеет ручку на руках, если все в порядке, все без хороших плодов.

Сделав шаг назад, даже если вопрос о марионетке Ветряной Тени Третьего Поколения просочился наружу, худшее, что он мог сделать, это передать марионетку Ветряной Тени Третьего Поколения в деревню, в любом случае, это был всего лишь трофей, и Тень Третьего Поколения не был убит им.

Услышав Зеркало Хьюги говорить об этом настолько серьезно, что даже возвышается до такой степени, что это повлияет на две деревни ниндзя Коноха и Песчаный Склеп, ведьма и Стопвотер. Они даже заверили: "Мы никогда не просочим это!"

Хьюга Миррор сменил тему и спросил Сидзуи: "Ходят слухи, что на вершине трёх крючковатых нефритов, "Глаз писателя" имеет другую форму, ту, о которой ты только что упомянул. "Калейдоскоп записывает сейчас, да?"

Стопвотер не стеснялся ни перед чем и улыбнулся: "Ну, то, что я только что использовал, это ученическая техника, уникальная для калейдоскопа "Пишущий глаз", называемая "Калейдоскоп". Суса Но!"

Обмен секретами был самым быстрым способом открыть друг другу сердца.

Обменявшись секретами, Ведьма, Хьюга Кагами и Сидзуи разогрели свои отношения.

Ведьма, временно усилив печать на деревянном ящике, сказала: "Я выберу подходящее место в стране призраков, чтобы запечатать спрайтов! Душа спрайта, так что его тело и душа разделены тысячами миль, и возможность выбраться из ловушки очень мала".

По сравнению с печатью на теле спрайта, печать на душе спрайта была намного слабее, поэтому ведьме приходилось выбирать другое подходящее место и переставлять уплотнительное образование, чтобы запечатать деревянную шкатулку, чтобы быть в безопасности.

За такое расположение ведьмы, Хьюга Мираж и Стопвотер, естественно, не имеют никакого мнения.

На самом деле, ум Хьюга зеркало в данный момент, давно не был на спрайтах, он начал придумывать, как открыть ведьме, чтобы узнать линию ведьмы техники запечатывания.

Что касается запечатывания спрайтов, то Хьюга Мираж подтвердил силу линии запечатывающих искусств Ведьмы страны Призраков, и, по его мнению, даже если Ведьма родилась, чтобы сдерживать спрайтов, то демонстрация Ведьмой запечатывающих искусств значительно превзошла подавляющее большинство ниндзя в деревне.

Если он упустил эту возможность научиться технике запечатывания, его планы насчет искусственного хвоста зверя могут навсегда остаться вне досягаемости...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/908704>