

За пещерой "Демон Запечатывающая Гора".

"Scorch Escape, Over Steam Kill!"

В сопровождении "шипящего" звука пара, в рассеянном тумане поверхность бесчисленных терракотовых марионеток постепенно высыхала и трескалась, эти трещины становились все больше и больше, и в конце концов все марионетки крошились в кучу песка.

Якура Сэнд Хиддена, однако, не обращала особого внимания на ее результаты, в это время она была бледной и закрыла брови.

С другой стороны, после использования Earth Escape для временного заключения в тюрьму большого количества терракотовых марионеток, капитан скалистой обезглавливающей силы достойно оглянулся к входу в пещеру.

С тех пор как демон бросился в пещеру, изнутри пещеры доносились громкие звуки.

Даже если он был снаружи пещеры, он мог себе представить, что несравненно ожесточенная битва должна происходить внутри пещеры в данный момент.

У входа в пещеру.

После временного отталкивания нескольких терракотовых марионеток с обаянием детонации, Какаши отступил на сторону Кая и с тревогой спросил: "Кай, они двое на самом деле не Проблема?"

Кай кивнул: "Я доверяю зеркалу!"

Грохот...

Как только Кай закончил говорить, изнутри пещеры был слышен еще один громкий взрыв.

Вместе с громким шумом пришла ледяная злая чакра!

Какаши был занят поиском пещеры, а Глаз писателя, подаренный ему Зайду, теперь работает.

В видении Глаза Писателя злая чакра спрайтов была столь же существенна, как и вся пещера, но на самом деле выходила за пределы пещеры вдоль туннелей пещеры.

Стирая мелкий пот, проросший из его храмов, Какаши не мог не вздохнуть: "Столкнувшись с таким чудовищем в пещере, я труп!"

Внутри пещеры.

Находясь в воздухе, Хьюга Миррор закричал Сусуи: "Оставь это мне".

Стоп-ватер кивнул и убрал Сусано Но.

До конца кастинга оставалось всего несколько минут, но он уже был немного не в себе, показывая, что пробуждение "Калейдоскопного глаза писателя" слишком молодо было нехорошей вещью.

Борьба спрайтов усилилась, так как ему вдруг помог внезапно, спрайты снова боролись.

Две предыдущие неудачи не только нанесли серьезный удар по гордости спрайта, но и бессознательно сказались на его уверенности в себе.

Теперь он обнаружил, что и Хёдоукё и Сидзуи были могущественными ниндзя с причудливой техникой Blood Folil, и что глаза этих двоих, в частности, могли на самом деле заставлять его чувствовать себя неловко в сердце.

Это было невообразимо в прошлом!

На самом деле, с тех пор, как Сидзуи начал свою работу в Suse Noh, он был в состоянии растерянности, и никогда не думал, что окажется в такой опасной ситуации, так как не знал много о власти на вершине мира Синоби, и следующая серия изменений заставила его немного запаниковать.

Только в этот момент она ясно поняла, что Желтая весна, которая верит в себя, совершенно неуместна в Царстве Выносливости, и использование силы Желтой весны для оценки силы всей Царства Выносливости было просто большой ошибкой.

Что касается куклы Третьего поколения Человека Ветра Теней, летящей рядом с Зеркалом Хьюги, то спрайт уже заметил, что это бездушная кукла, и попытался силой манипулировать куклой Третьего поколения Человека Ветра Теней, но ей сопротивлялась чакра с трансмигрирующим глазом в теле человеческой куклы.

Два могущественных ученика-ниндзя с кровью, которые не знали, что делают, плюс деревенская ведьма-призрак, которая естественным образом сдерживала себя, каким бы высокомерным ни был спрайт, она знала, что нынешняя ситуация очень плохая, и если бы она не нашла способ выбраться из нее, она действительно не смогла бы избежать своей запечатанной судьбы.

Столкнувшись с почти безумной борьбой спрайтов, Хьюдоуми был холоден и спокоен.

Со всеми тремя поколениями кукол Wind Shadow Man, используемых в качестве оружия-убийцы, он, естественно, не был бы скупым со своей чакрой, так что сколько бы железных копий ни вырвало спрайт, будет постоянный запас пополнения, чтобы крепко прикрепить его на место.

"Проклятье!"

Все больше и больше железных столбов пробивается в тело, вызывая рев спрайтов в неудовольствии.

С полной силой Зеркала Nyoudou, пронизывающего чакру глаз трансмигранта, марионетка Ветровых Теней Третьего Поколения была почти так же сильна, как и живая Ветровая Тень Третьего Поколения.

Третье поколение Ветряной Тени, известное как "сильнейшая Ветряная Тень", считалось одним из сильнейших Классов Теней для сдерживания гигантских чудовищ, поэтому подавление спрайтов не было сложной задачей, если бы это было только на короткое время.

Время, проходящее мимо, шаг за шагом.

Вскоре после этого, наконец, начало действовать запечатывание ведьмы.

В один миг, заклинания уплотнения распространились по всей пещере излучали слабый флуоресценции в унисон, и эти флуоресценции собрались вместе и становились все ярче и ярче, до тех пор, пока, наконец, не стало ослепительным солнцем!

Спрайты, которые чувствовали большую угрозу, боролись все более и более яростно, даже если их тела были разорваны на части.

Грохот...

На мгновение земля дрогнула внутри пещеры, и железные копыя, которые связывали спрайтов, рухнули.

Сердце Хьюги Зеркало было пересечено, и он принял решение.

Достигнув этого момента, как он мог дать спрайтам шанс переломить ход прилива, поэтому ему было все равно, и он направил почти всю чакру в своем теле в марионетку Ветра Человека Тени Третьего Поколения.

Осыпавшийся песчаный утюг снова превратился в острое железное копые, которое пронзило тело спрайта!

Сусуй тоже хотел прийти на помощь, но как только он поднял ногу, его нога стала мягкой, и он упал на землю.

Susa Noh поглотили слишком много его чакры только что, и он не чувствовал этого раньше, но когда он собирался активировать Susa Noh снова, он вдруг понял, что его тело не может больше этого выносить.

Ведьма, наконец, в тишине закончила свое долгое заклинание.

Увидев его, она медленно поднялась, направив одну руку на спрайта и мягко щелкнула: "Уплотнительная техника, кай!".

Свет, который был таким же ярким, как солнце, медленно устремлялся к спрайтам.

"Нет!"

Спрайты боролись и завывали в страхе.

Пфф...

Зеркало Хьюги в воздухе яростно вырвало во рту полные крови.

Последняя борьба спрайта была настолько ожесточённой, что, несмотря на то, что он исчерпал все свои чакры, его было трудно подавить, поэтому у него не было другого выбора, кроме как запустить секретную технику регенерации плоти, чтобы вытолкнуть некоторую чакру из новорождённых клеток.

Шар света наконец-то приземлился на голову спрайта, и с завыванием отставки массивное тело спрайта быстро засохло, как сдувшийся шар.

Затем ведьма сделала несколько сложных печатей.

Ослепительная масса света мгновенно превратилась в занавес из света, выгравированный с помощью техники запечатывания, который был похож на ткань, обертывающую увядшее и умиротворенное огромное тело спрайта слой за слоем.

В конце концов, когда весь свет рассеялся, гигантский кокон, обернутый белой тканью, покрытой герметизирующими стилями джуцу, медленно упал перед двумя из них, Nikko Mirage и Stopwater.

Стопвотер, который сидел на земле, выглядел довольным: "Это сработало?"

Внезапно из трещин в земле выскочила густая, похожая на грязь, темно-фиолетовая чакра.

Эта злая чакра, внезапно возникшая, ни на кого не напала в пещере, а сбежала в панике в сторону входа в пещеру.

Без сомнения, когда тело было запечатано ведьмой, душа спрайта проникла из тела и спряталась в расщелинах земли, избегая тем самым ведьму! Искусство запечатывания наносит удар и пытается сбежать, в то время как толпа слегка расслаблена от успешного запечатывания собственных тел...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/908703>