Столь интенсивное совпадение силы учеников не является небольшим бременем как для Hyuga-Shine, так и для Stopwater, поэтому такие странные рукопашные бои очень трудно выдержать.

Хьюга-зеркала яростно задыхаясь, подпирая землю одной рукой.

В этот момент его тело болело, ноги и желудок начали отталкиваться, поэтому, если бы он не использовал руки для поддержки земли, он даже не смог бы оставаться в форме.

В соревновании речь идет не только о силе учеников, но и об их контроле над своим телом.

Смена движений между миллиметрами является огромным испытанием для окружающих мышц, что заставляет мышцы всего тела Hyundai постоянно находиться под высоким давлением, так что даже если это всего лишь мгновение, интенсивность столь же сильна, как он и Кай спарринг в течение всего дня.

Остановка воды на другом конце была еще хуже, он потел обильно и задыхался, все в состоянии физической некомпетентности.

Стопвотер на самом деле не слишком заботился о похвале хорька Хьюга Зеркала ранее, это не то, что он был высокомерен, но то, что он действительно был квалифицирован, чтобы бросить вызов подавляющему большинству так называемых "гениев" в деревне.

Он никогда не думал, что окажется в невыгодном положении в битве прозрений после того, как пробудит письменный глаз его калейдоскопа.

Никто не спешил вставать, но отдохнул в тишине.

Через мгновение Хьюга Миррорс успокоила дыхание и встала первой, сказав: "Вперед!".

Остановка воды все еще казалась немного не напряженной, но он все равно встал с сильным прижимом и кивнул тяжелым выражением лица.

Затем он растоптал ноги и покачал двумя мечами, приземлившимися у его ног, а затем держал их в одной руке и бросил в сторону Остановки Воды.

В то же время его фигура качалась и следовала за двумя мечами в его руках, прежде чем он набросился на Остановку Воды.

Только сейчас соревнования по физкультуре уже съели достаточно горечи, на этот раз остановка воды еще смеют позволить зеркалу солнца легко закрыться, поэтому сразу же сделайте печать, низкий напиток: "Огненный побег, огненный шар"!

В одно мгновение из уст остановившейся воды вспыхнуло огромное пламя, покрывшее почти весь спарринг-стол.

Увидев, как огненный шар льётся к самому себе, Зеркала Хьюги не смогли избежать его, поэтому ему пришлось вернуться на небо снова.

Через мгновение спарринг-стол превратился в большую печь, и это была большая печь с веером, в которой Зеркало Солнца, запустившее "Кайтен", было похоже на веера в печи, взбудоражившее "Хао Файерболл Техник" от Stopping Water.

Толпа зрителей вокруг тренировочного стола снова стала шквалом цыплят и собак, уклоняясь от разбрызганного пламени в волчьей манере, и даже Санджиро пришлось отступить на некоторое расстояние назад.

На сцене "Зеркала Хьюги", жестко сопротивлявшиеся технике "Хохо огненного мяча", не справились с задачей.

Кайтен был защитой от физических атак, и его эффект был значительно ослаблен перед лицом джинджутсу, так что, хотя Зеркала Хёги заблокировали "Haofu Ball Art" Стоп Воды, чакра, которую он потреблял, была в три-четыре раза больше, чем Стоп Воды, и даже если его чакра была выше Стоп Воды, такой обменный курс был больше, чем он мог выдержать.

К счастью, после блокировки огненного мяча, Хьюга Миррорс уже задирался в передней части "Остановки воды".

"Искусство мимолетности!"

Зная, как ужасают Зеркала Хьюги в ближнем бою, Stopping Water не мог не заботиться об усталости в своем теле, и в очередной раз занял убийственную позицию.

Под аккомпанемент голоса Stopping Water Qing Zhi на столе тренировки появилась дюжина или около того тенеобразных Stopping Water.

Очки Хьюга немедленно прекратили атаку, и пугающие реинкарнационные глаза под очками сканировали вокруг, пытаясь найти истинное тело остановившейся воды, но по каким-то причинам, каждая остановка воды на сцене была похожа на свое собственное тело, что затрудняло для него на мгновение различение.

Он мало что знал о Мгновенном Искусстве Боди Артем, но он знал, что название "Мгновенное Искусство Боди Артем" было "Мгновенное Искусство Боди Артем", и так как он мог использовать слово "Мгновенное Искусство Боди Артем" в качестве своего названия, то должно быть что-то о Мгновенном Искусстве Боди Артем".

В это время дюжина или около того "Остановка воды" на сцене открыли свои голоса и сказали: "Старейшина Зеркало, я собираюсь ударить!".

Голоса поступали со всех сторон, что затрудняло различение Зеркала Hyundai.

Как только слова остановили воду, последовала штормовая атака.

Когда на него напало более десятка Stop-Suite, он был оставлен в жалком состоянии, и он был быстро ранен еще несколькими ранами, так что у него не было другого выбора, кроме как снова использовать Kaiten, едва блокируя атаку Stop-Suite's Instant Diversion.

После небольшой передышки у Хьюга Миррорс был пробел, чтобы наблюдать за мгновенной техникой Остановки Воды.

Постепенно он увидел несколько подсказок.

Техника мгновенного останова воды для тела, казалось, создавала фантомы, двигаясь на сверхвысокой скорости, создавая шкалу из дюжины или около того истинных тел с одним истинным телом, что затрудняло сопротивление противника.

В отличие от быстрого движения Кая, мгновенное движение Stopping Water было не чисто физической техникой, но, как и мягкие кулаки клана Хёга Ити, оно имело комбинацию Синдзюцу, которая требовала уплотнения, но эффект был настолько лучше, чем быстрое движение Кая, что даже Зеркало Хёга, у которого был трансмутационный глаз, не могло видеть сквозь него в первый момент.

Но, в конечном счете, мгновенное искусство Остановки Воды было также физическим искусством, и пока это было физическое искусство, за исключением нескольких извращенных запрещенных искусств, Небеса Хуэй были в основном в состоянии справиться с этим.

Приняв решение, Хьюга Миррорс больше не брал на себя инициативу в нападении, а защищался одним разумом.

Чакра, он не останавливается на воде!

После блокирования еще нескольких раундов атак со стороны Stopping Water, Зеркало Хьюга вытерло мелкий пот со лба и сказало: "Если бы только до такой степени, твое мгновенное умение не могло бы мне помочь".

Остановка Шуя также почувствовала это и решительно остановила мгновенную технику, яростно задыхаясь и говоря: "Старший, я не твой соперник, я проиграл этот матч".

Хьюга Зеркала мгновенно замерли, он не ожидал, что Остановка Воды признать поражение так легко.

Остановка воды беспомощно смеялась и объясняла: "Моя Чакра почти поглощена, но кажется, что у Старейшины еще остались силы, если мы продолжим бороться, я проиграю".

Глядя на уставшее лицо Стоп Мидзуки, Хьюга-зеркало вдруг обрело понимание.

Хотя пробуждение Kaleidoscope Writing Wheel Eye было качественным улучшением для остановки воды, это улучшение было чисто с точки зрения боевой мощи, в то время как для телосложения, не только не было усилено, но и увеличило нагрузку, которая может рассматриваться как определенная степень ослабления.

В сочетании с тем, что Остановка Воды была не очень старой и его тело еще не полностью развилось, поэтому Kaleidoscope Writing Wheel Eye был для него еще более тяжелым бременем.

По своей природе калейдоскоп "Колесный глаз" больше похож на аномальную мутацию, которая по своей природе является нестабильной.

Перед тем, как снова попасть в Вечный Калейдоскоп, он был обоюдоострым мечом для любого ниндзя, и чем чаще его использовали, тем больше вреда он причинял зрению и телу.

Он также объяснил, почему Генцо осмелился нанести смелый удар и подкрасться к "Остановке воды".

Одна из них заключается в том, что калейдоскоп намного более обременителен для тела, чем обычный глаз с письменным колесом, поэтому, останавливая воду в бою, вы подсознательно избежите использования калейдоскопа.

Во-вторых, группа людей, выступивших во имя деревни, сильно подавила Стоп Шуй, чтобы он не осмелился убить его.

До тех пор, пока Стоп Вода не осмеливалась отпустить и убить его, он был просто немного более трудным элитным верхним джоби для Гунзо. И однажды Остановка Воды сбросил все угрызения совести и использовал все средства, не говоря уже о Туань Цзане, даже три поколения, он мог быть под контролем других богов, а затем убил мгновенно...

http://tl.rulate.ru/book/41130/906704