

"Трансмиграционные глаза?!"

Резо посмотрел мертвым в глаза Зеркала Хинаты на звездные трансмиграционные глаза, казалось бы, замороженные сияющим светом звезд, содержащихся в трансмиграционных глазах.

Из-за активного присутствия бит-калейдоскопа Учиха, несмотря на его несравненную нелюбовь к клану Учиха, в своем сердце Резо решил, что белые глаза клана Хёга просто не сравнимы с письменными глазами клана Учиха.

Он даже чувствовал, что они не были на одном уровне.

Или, точнее говоря, все остальные ученики родословной были карлики, потому что "Око Калейдоскопа", "Око Вечного Калейдоскопа", и даже более высокий уровень, "Око Чакры", называемое "Око Бессмертных", были выше уровня обычных учеников.

Но после того, как он увидел эти реинкарнационные глаза в глазницах Зеркала Хинаты, он понял и пробормотал: "Неудивительно, что ваш клан Хината можно назвать двумя великими зрачковыми гигантами наряду с кланом Учиха, так что белые глаза также могут эволюционировать...".

В тот момент, на расстоянии, Шисуи и Проныра прорвались через блокировку "Деревянного транспорта" Туандзо один за другим и призвали своих соответствующих "Susanoo" броситься с свистящим звуком.

"Сэнпай!"

"Сэнпай!"

Увидев самого Хината Зеркало, они вдвоем вздохнули с облегчением в унисон.

Как и все они, непобедимый образ Зеркала Хинаты, лидера Божественной Организации, был глубоко выгравирован в сердцах Чжишуй и Проныры, до тех пор, пока Зеркало Хинаты присутствовало, независимо от того, с каким врагом они столкнулись, оба они были полностью уверены в себе.

Хината Зеркало сразу кивнуло в сторону двух из них, Сидзуй, которые задыхались и в небольшом беспорядке, и ласка.

Воссоединение также сдвинуло свой взгляд в сторону двух в тот момент, и рычал сквозь скрежещенные зубы: "Утиха Сидзуй, Утиха Хорёк, вы, два ублюдка, прячетесь так глубоко!"

После смертельной битвы, маска "Ад" на лице Визеля в какой-то момент была оставлена, в то время как личность Сидзуя была раскрыта, когда он развязал свою "Сюзанну", так что Туандзо узнал их обоих.

И мысль о том, что все члены Божественной Организации прячутся у него под носом, расхаживая по деревне, заставила Туандзо держать в груди полный рот старой крови!

Они двое, Сюсуй и Визель, проигнорировали оскорбления Туандзо и вместо этого собрали свои глаза на "Пламя Утиха", которое все еще находилось в удушье Туандзо и, похоже, потеряло сознание.

Хорёк не мог не кричать: "Старейшина Пламя, с тобой всё в порядке?"

Туандзо поднял в руке этого огненного двойника Зеркала Хинаты и улыбнулся ласке: "Что скажешь?".

В этот момент этот огненный двойник Зеркала Хинаты потерял свою ауру, потому что потерял поддержку своей души, и на первый взгляд это выглядело так, как будто это был труп, который только что умер не так давно.

Слой холодного мороза сразу покрыл лицо ласки, и тот, кто всегда любил сдерживать свои эмоции и не был доволен своим гневом, имел убийственный замысел, который полностью вырвался наружу.

Сидзуй со стороны также был шокирован и разгневан, он быстро сказал Зеркалу Хинаты с позорным лицом: "Старший, простите, мы недооценили силу группы и пустили Огонь в ловушку в его руках, он теперь впитывает в себя силу учеников Огня, мы должны остановить его!"

Хьюга Зеркало помахал рукой и легко сказал: "Не волнуйся, у меня есть все".

Дело не в том, что он не смог победить Туанцо, а в том, что Туанцо контролировал запрещенное искусство клана Утиха "Идзанаги", которое могло переписать судьбу.

Если он действительно толкнул Тензо до крайности, с его безжалостным характером, Тензо, безусловно, принесет в жертву свой Вечный Калейдоскоп, чтобы активировать "Izanagi", чтобы спасти его жизнь, в то время как Зеркало Хьюги не было средств, чтобы остановить Тензо от активации "Izanagi", в крайнем случае, он мог только влиять на Тензо, чтобы активировать "Izanagi".

Поэтому, как решить большую проблему Туанцо, сохраняя при этом вечный калейдоскоп, пишущий глаза в глазницах Туанцо, стала проблемой, которая тестировала Зеркало Хинаты.

Именно из-за этой озабоченности зеркало Хинагику с самого начала не использовало перевозчиков инь для борьбы с Туандзо, а вместо этого попыталось использовать его собственный "Вечный калейдоскоп, пишущий глаз" против "Вечного калейдоскопа, пишущего глаз" Туандзо, как способ найти способ решить проблему Туандзо, не нанеся вреда его "Вечному калейдоскопу, пишущему глаз".

Первоначально, Зеркало Хинаты рассчитывало на осаду "три на один", чтобы исчерпать чакру Туанцо, в результате чего Туанцо не смог наконец-то исполнить запрещенное искусство "Идзанаги", для активации которого требовалось большое количество чакр.

Но, как только что сказал Сидзуй, все они недооценили силу Туандзо, и никогда не ожидали, что после прохождения периода адаптации, сила Туандзо взлетит до такого уровня, что они окажутся в невыгодном положении с тремя против одного, а Туандзо даже спрятал страшную технику ученика, которая может напрямую поглотить силу ученика других, поймав Зеркало Хинаты врасплох.

Тем не менее, Хината Зеркало, который ехал на огненном двойнике, вскоре понял, что вместо того, чтобы быть плохой вещью, это было богом, так как он обнаружил, что, поглощая силу зрачка, Туандзо временно потерял любую способность, связанную с письменным глазом.

Другими словами, у Туандзо не было возможности высвободить "Идзанаги" в процессе поглощения ученической силы!

И подтверждая это без малейших колебаний, Хината Зеркало сразу же удалило его духовное тело из огненного двойника и снова присоединилось к полю боя с его ничтожным двойником оригинала.

Когда он смотрел, как Зеркало Хината идет к нему спокойным шагом, Туандзо отступил, поднимая огненного двойника Зеркала Хината, который был захвачен в руку высоко, и рычал в цвете: "Зеркало Хината, твой человек в руках старика, ты не боишься, что я убью ее?".

"Тебе это с рук не сойдет!"

Лицо Хинаты Зеркало было бесформенным, так как он продолжал идти в направлении Туанцо.

По его мнению, его собственный огненный двойник был в данный момент не заложником в руках Туанцо, а скорее кандалом, который ограничивал Туанцо в литье запрещенного искусства "Идзанаги".

Видя, что Зеркало Хинаты не движется, Туанцо ошибочно подумал, что Зеркало Хинаты безжалостно и не заботится о безопасности своих людей, в конце концов, он сам был таким человеком, поэтому он перестал держать Зеркало Хинаты в заложниках с огненным двойником в руке и запустил джутсу в направлении Зеркала Хинаты!

В одно мгновение в игру вступили "Хрустальный транспорт", "Аидский транспорт", "Кипящий транспорт", "Арашинский транспорт" и другие джутсу наследственной крови, но все они были легко побеждены Зеркалом Хинаты.

Глядя на неудержимый темп Hinata Mirror и ощущая эволюцию его Вечного Калейдоскопа, пишущего "Глаз в глазной впадине", Туанзо закричал сумасшедшим взглядом: "Так близко, так близко!".

Однако, что Туандзо не понимал, так это то, что чем ближе он подбирался к глазу реинкарнации, тем ближе он становился к смерти!

Если в этот момент он перестал впитывать в себя силу учеников, отбросил огненного двойника Зеркала Хинаты, повернулся и побежал сам, то Зеркало Хинаты ничего не могло с ним поделаться, но жадный человек явно этого не понимал.

В этот момент, увидев заметные изменения в учениках Туанцо, Хината Зеркало, умышленно зачухавшее, знало, что пришла возможность наконец-то нанести удар...

Первая смена!

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1406823>