

Дрилинг...

Занавес дождя окутал весь мир, и в этом густом тумане вся Туманная Скрытая Деревня казалась спрятанной и нереальной.

Внезапно серая буква чайка прорезала дождь, как летучая стрела, и приземлилась на здание Мизукаге.

Шиноби из отряда связи "Мистборн" быстро снял свиток с привязанной к письму ноги чайки и в три шага бросился к Сёмею, который остался в здании Мидзукаге, представив этот срочный свиток с информацией, отправленной с континента Шиноби.

После распечатывания свитка, Сюэмэй взглянула на него, а затем ее лицо резко изменилось, и она сказала Аоши, который стоял в стороне: "Быстрее, соберите людей, мы должны немедленно отправиться на остров Торадай!"

Ао спрашивал: "Что случилось?"

Лицо Шумей было холодным, как мороз: "Боюсь, что нас обманул Туандзо, этот парень совсем не в отчаянии, он теперь полный монстр, лидер организации Dawn, группа AB Cloud Hidden, все проиграли ему, он, вероятно, придет в наш Mist Hidden на этот раз, он, наверное, играет с идеей Четвертого Поколения!".

Аоши взял свиток с информацией, переданный ему Сомэй, посмотрел на него и тут же смутился: "Черт возьми, мы не должны позволить ему уйти!".

Тот факт, что глава деревни Мизукаге был тайно манипулирован организацией Dawn в марионетку, уже был большим позором для Омелы, и теперь, если бы Туанзо последовал тому же примеру и сделал это снова, то величие деревни Омелы действительно было бы растоптано в грязи.

.....

В подземном дворце острова Тораду.

Мрачность не помешала острым глазам Туандзо, когда он наблюдал за Мидзукаге четвертого поколения, спокойно стоящим в самой глубокой части подземного дворца, и подтвердил личность своего оппонента из треххвостовой чакры, излучающей его тело.

"Как ты смеешь встречаться со мной наедине, мне называть тебя глупым существом, или мне называть тебя высокомерным? Так вот в чем суть так называемого Мизукаге, неудивительно, что вы стали марионеткой Организации Рассвета!"

Выражение презрения было неудержимым на лице Туанзо.

Он думал, что для того, чтобы встретиться с Мизукаге Четвертого Поколения, будут более или менее некоторые повороты между, в конце концов, Mistborn понесла такую большую потерю, не было никакой возможности, что Четвертое Поколение Мизукаге не будет на страже от Калейдоскопа Колесный Глаз Писания.

Но он никогда не думал, что все пройдет так гладко, что он сможет так легко встретить главного героя.

И при мысли о том, чтобы контролировать Mizukage четвертого поколения перед ним, один из пяти великих деревень Шиноби, Киригакуре, падает в его руки, настроение было настолько хорошим, что Туандзо подошел к нему, и чернильные ученики в его глазах превратились в кровавый алый цвет!

Якура-оранжевый Мизукаге четвертого поколения вдруг спросил: "Это Вечный Калейдоскоп, пишущий "Колесный глаз"?"

"Вечный калейдоскоп, пишущий "Око"!?"

Воссоединение остановилось с напуганным выражением.

Он знал, что Глаз Писания в его глазной впадине был необыкновенным, превосходящим уровень Калейдоскоп Писания Глаз и всего в одном шаге от "Око Реинкарнации", который был известен как Око Бессмертных, но он не знал о "Вечный Калейдоскоп Писания Глаз", официальное название, которое также было совершенно секретно в клане Учиха.

"Так эти глаза называются "Вечный калейдоскоп", пишущий "Колесные глаза"! С силой ученика, которая никогда не иссякает, этот "Вечный" префикс является подходящим дополнением!" После паузы Туанцо спросил: "Что еще ты знаешь о Вечном Калейдоскопе, пишущем "Глаз"? Говори!"

Как раз тогда из тени подземного дворца раздался голос: "Хорошо, это Вечный Калейдоскоп, пишущий Око".

Оказалось, что Мидзукаге Якура Берри четвертого поколения никогда не разговаривал с Туандзо от начала до конца, человек, которого он только что спросил, прятался в тени, а после получения ответа от другого, Якура Берри был должен немного: "Нужно ли мне остаться и помочь?".

В тот момент в тихом подземном дворце раздался звук шагов, и вскоре из тени вышла фигура, одетая в плащ с золотой отделкой на черном фоне и пламенной маской и в спокойном тоне сказала: "Нет, ты можешь уйти".

Якура-Якура из ягоды мизукаге четвертого поколения поспешил поклониться фигуре, пока его тело не сдвинулось с места и не исчезло в тенистом подземном дворце.

"Ад"! Как ты сюда попал?"

Увидев фигуру, вышедшую из тени, Туанцо был жестоко удивлен.

Не было никаких сомнений в том, что тот, кто появился в подземном дворце, был не кем иным, как Зеркалом Хинаты, который насмешливо сказал с улыбкой на губах: "Я должен быть тем, кто должен быть удивлен, я действительно не ожидал, что ты придешь в мои руки безрассудно".

Хьюга Миррор не лгал, он был действительно ошеломлен, когда получил сообщение от Якура Берри в воздушной крепости, он не ожидал, что Туандзо придет с головой в его руки вообще.

Но теперь, когда он знал точное местонахождение Туанцо, он, естественно, не упустил эту небесную возможность.

Поэтому, когда он приказал Якуре Оранжевой Якуре заманить Туандзо на этот отдалённый остров, он подготовился захватить Туандзо и восстановить Вечный Калейдоскоп Писательского Глаза.

И только тогда на Туандзо заревело: "Значит, ваша организация Бога тайно контролирует Туманнорожденного!".

Появление "Ада" и невероятно уважительное отношение Мизукаге четвертого поколения к "Аду" - все это признаки того, что Мизукаге, скорее всего, упал к марионетке Божьей Организации.

Резо затем морщил брови: "Но как вам это удалось? Я только что почувствовал, что колебания чакры Мизукаге Четвертого Поколения в норме, нет никаких признаков того, что они контролируются иллюзорными техниками"!

Хьюга Миррор безразлично сказал: "Мертвец, откуда ты это знаешь!"

Как только слова покинули Зеркало Ninata, с обеих сторон из тени появились ещё две фигуры, обе из которых были также одеты в плащи с золотой отделкой на чёрном фоне и пламенные маски.

"Три... Три "Демона Ада"! Вы, ребята..."

Глядя на еще две Божьи организации "Адский Демон", которые появились, Туанцо был

потрясен.

Как и все остальные, он всегда думал, что в Божественной Организации есть только один мужчина и одна женщина "Демон Ада", но он никогда не думал, что в Божественной Организации скрывается третий "Демон Ада"!

И по обычаю Божьей Организации, те, кто мог бы стать "Адскими демонами", должны иметь хотя бы пару Калейдоскопов, пишущих "Глаза"!

Другими словами, было в общей сложности три пары Калейдоскопа Писать Глаза в Божественной Организации, что действительно заставило Гванцо чувствовать себя немного невероятно, и у него даже была иллюзия, что клан Утиха перешел в Божественную Организацию.

Но вскоре шок на лице Туандзо превратился в прилив экстаза, когда он закрыл глаза руками и дико смеялся: "Хахаха, здорово, избавьте меня от необходимости ездить по всему миру Синоби, чтобы найти вас, ребята"!

С этим, Вечный Калейдоскоп, пишущий глаз в глазнице Туанцо, сиял демоническим свечением.

Без лишних слов, Хьюга Миррор мгновенно открыл свой Вечный Калейдоскоп "Пишущий Око" и выпустил свою "Суна Но".

А когда Хината Миррор развязал свое "Суна Но", Сидзуку и Визел, не сказавшие ни слова, также развязали одно за другим свое соответствующее "Суна Но".

"Так, так, я посмотрю, чья "Суна Но" на самом деле сильнее!"

В мгновение ока из тела Туанцо также вспыхнула свирепая чакра, за которой последовала темно-красная проекция, проецируемая из его тела, и шипение, похожее на зверя...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1406399>