

Глядя на великолепный закат в небе, Кай улыбнулся: "Ну и денёк! Зеркало, Какаши, как дела, ребята, нашли уловку, чтобы открыть "Санген"?"

Те двое, которые закапывали головы в поисках того, как открыть "Ворота Рождения", не удосужились обратить внимание Кая.

Было очевидно, что после достижения третьей двери "Восьми ворот-транспортёров", "Ворота Рождения", независимо от того, был ли это талант или опыт, все они были малополезны, после целого дня возни, Хината Зеркало и Какаши все еще застряли за "Воротами Рождения".

Видя эти два нахмуренных, Кай с гордостью сказал: "Есть некоторые драгоценные камни, которые требуют полива молодости и пота, чтобы быть собраны, я уже давно сказал вам, если вы хотите культивировать "Восемь ворот перевозимой брони", вы должны быть готовы к страданиям, как насчет этого, "Восемь ворот перевозимой брони" это не то искусство, которое можно освоить случайно только с талантом, верно!"

Кай был доволен не тем, что они разочаровались, а тем, что его прошлые усилия и самоотверженность были оправданы.

Хината Миррор сказал: "Эти "родильные ворота" в горле действительно труднее открыть, чем я думал, и солнце вот-вот зайдет, так почему бы нам не назвать это днем".

Какаши посмотрел на солнце, висящее на западе, и сказал Каю: "Кай, я очень побеспокоил тебя сегодня, я запомнил все приемы открытия "врат рождения", я буду практиковаться в них сам, когда вернусь".

Кай поспешно сделал замечание: "Эй, вы двое, когда возвращаетесь, не шутите, тренируйтесь и позволяйте вашему телу постепенно привыкнуть к этому и адаптироваться к нему - вот суть практики "Восемь врат жизни"!"

Зеркало Хинаты слегка улыбнулось: "Не волнуйся".

Какаши ответил: "Я буду внимателен".

Видя, что эти двое, кажется, не обратили особого внимания на свое предупреждение, Кай сказал с большими эмоциями: "На самом деле, скорость, с которой вы двое открылись, уже потрясающая, и вы заслужили имя гения! Но на самом деле нет необходимости просто идти после открытия дополнительных дверей, "Восемь ворот Транспортированная броня" отличается от других искусств, чем больше вы беспокоитесь во время тренировки, тем больше вероятность того, что вы навредите вашим телам, только сосредоточившись на укреплении вашего фундамента, вы сможете идти дальше и стабильнее!"

Хьюга Миррор хлопнул Кая по плечу и засмеялся: "Я шутил с тобой раньше, я точно знаю, что

такое "Восьми ворот транспортированная броня" - это искусство, я не буду с ним шутить".

Кай кивнул в сторону Зеркала Хинаты, он не слишком беспокоился о Зеркале Хинаты.

Затем Кай переместил свой взгляд на Какаши с другой стороны и спросил: "Какаши, твое нынешнее состояние действительно беспокоит меня, что именно ты носишь с собой?".

Кай на самом деле был очень остроумным человеком, он просто не любил слишком отвлекаться на другие вещи, кроме физических искусств, поэтому иногда он казался немного грубым по краям, так что недавнее поведение Какаши было в его глазах долгое время, он просто никогда не находил возможности спросить об этом, теперь, видя Какаши так хочет улучшить свои силы, что он просто не мог не говорить об этом.

Перед лицом заинтересованного расследования Кая Какаши опустил лицо и держал рот на замке, по его мнению, некоторые вещи можно было решить только самому, а некоторые узы можно было разорвать только его собственными руками!

Глядя на Какаши, Зеркало Хинаты также ощущалось довольно эмоционально.

Раньше у Какаси всегда были глаза калейдоскопа и ленивый взгляд, что бы он ни делал, он всегда выглядел ленивым, но с тех пор, как калейдоскоп, записывающий глаз на левый глаз, был забран Тайто, тот, кто понял, что происходит, весь его человек изменился, постепенно становясь холодным и острым!

На самом деле, эта перемена была не совсем плохой вещью для Какаши.

Стиль, который больше всего подходил Какаси, был быстрым, строгим ниндзюцу-типом его учителя, Наруто 4-го поколения, Мидзуто Волна Ветра, а не ниндзя ученического типа в стиле Утиха, что-то, что Какаси сам должен был знать.

Только после битвы на мосту Шиноби его стиль изменился в связи с трансплантацией "Письменного глаза Бандидо", и он постепенно стал "копирующим ниндзя", который был хорошо известен в мире Шиноби.

Теперь, когда он потерял свой писательский глаз, Какаши вернулся к своему оригинальному стилю, за исключением того, что по сравнению с Наруто в четвертом поколении, что-то действительно было не совсем верно с нынешним состоянием Какаши, точнее, что-то было не совсем верно с мышлением Какаши.

Когда четвертое поколение Наруто выбирало учеников в школе ниндзя, Хината Миррор близко столкнулся с четвертым поколением Наруто.

В то время, четвертое поколение Наруто давало Зеркалу Хинаты ощущение тепла, как

весенний ветерок, совершенно без резкой резкости, и теперь Какаши имеет мир различий, можно увидеть, что даже если стиль борьбы так же суров, как у четвертого поколения Наруто, в повседневной жизни, он также может быть теплым, как ветер, нежным, как нефрит.

Видя нежелание Какаши говорить, Кай только вздохнул легкомысленно: "Ну, я просто хотел сказать тебе, что мы друзья, так что если тебе когда-нибудь понадобится помощь, пожалуйста, дай мне знать".

Какаси нежно кивнула и кружилась вокруг, исчезнув без единого слова.

После того, как Какаси ушёл, Хината Зеркало случайно сказал: "Какаси в последнее время стал намного сильнее, да?".

Кай выглядел мрачно: "Ну, я чувствовал это во время спарринга этим утром, я едва мог поспевать за ним без "Восьми ворот транспортеров"!

Хината Миррор с облегчением сказал: "Не волнуйтесь, он не ребенок, он знает, какой выбор делать. И лучше иметь цель, чем тот искаженный взгляд, который у него был раньше".

Кай кивнул: "Будем надеяться!"

Вернувшись домой вечером, Нууга Mirror тщательно прочёсывает дневной опыт тренировки "Восемь ворот транспортированных брони".

Восемь стержней человеческого тела в "Восемь ворот транспортируемой брони" были прогрессивными отношениями, и хотя один из них был более сложным, чем другой, эффект после открытия также был более примечательным, чем другой.

Первая дверь, "Открытая дверь", и вторая дверь, "Отдыхающая дверь", принадлежали к вводу к первому этапу.

На данный момент, с силой Хьюга Зеркало, ему едва удалось открыть две двери подряд в течение одного дня, но после достижения третьей двери, "Шенгмен", ситуация была совсем другой.

Это произошло не только потому, что "Ворота Рождения" находились в горле человеческого тела и были несравненно хрупкими, но и потому, что при открытии "Ворот Рождения", Зеркало Хьюги также должно было поддерживать одновременно открытые ранее "Открытую дверь" и "Отдыхающую дверь", и его тело едва могло выдержать бремя открытия двух дверей, поэтому, даже если бы он овладел предметами первой необходимости открытия третьей "Ворота Рождения", все равно было бы трудно открыть их успешно.

"Кай прав, нет никакой спешки в открытии двери."

Хьюга Зеркало горестно оплакивает.

Он был уверен, что то, что заставило его открыть "Ворота Рождения" - это не что-то другое, а его собственное тело, до тех пор, пока его тело было полностью приспособлено к бремени открытия "Открытой двери", первых двух дверей "Ворот Отдыха", тогда открытие "Ворот Рождения" будет законченным делом!

"Мое тело было укреплено "Око Передачи", и оно уже намного превосходит телосложение обычных людей, поэтому оно должно адаптироваться быстрее, чем обычные люди..."

Зеркало Хинаты сузило его глаза, так как он тайно подсчитал время, которое потребуется, чтобы полностью овладеть "Восьми Вратами-транспортными".

И, по его оценке, ему потребуется около недели, чтобы открыть третьи ворота "Ворота Рождения", около трех недель, чтобы открыть четвертые ворота "Раненые ворота", возможно, два-три месяца, чтобы открыть пятые ворота "Du Gate", около полугода, чтобы открыть шестые ворота "Jing Gate", и я боюсь, что потребуется от одного до двух лет, чтобы открыть седьмую ворота "Пугающие ворота".

Что касается восьмых ворот "Врата Смерти", то с нынешним уровнем понимания "Восемь Врат Транспорта" Хьюгой Зеррор не смог проецировать...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1401923>