

Рано утром следующего дня Хьюга Миррор прибыл на место, где он согласился практиковаться с Каем, небольшим, изолированным лесом возле реки, который не будет нарушен и находится недалеко от деревни.

Свиш-швиш...

Прежде чем Хинагику смог войти в лес, из леса доносился звук разбивающегося ветра.

Сразу же после этого, две фигуры вырвались из леса, одна за другой, и боролись яростно, свист, как они качали кулаками, а также приглушенные звуки, как их кулаки и ноги встретились, были непрерывными на мгновение.

"Хех, этим двум парням действительно не стоит беспокоиться!"

После легкого смеха, Зеркало Хьюга подпрыгнуло к большому дереву и неторопливо село.

Это были не кто иной, как Какаши и Кай, которые обменивались ударами в лесу, и двое из них, возможно, прибыв первыми, ежедневно спарринговали в ожидании Зеркала Хинаты.

Зеркало Хината в дереве воспользовалось возможностью взглянуть на них поближе в рубрике.

Оба они обладали отличными физическими навыками, и их скорость также была чрезвычайно высокой. Когда они ткут по лесу, они выглядели как два призрака, следящие за длинными полосами тени.

С одной рукой на подбородке, Хьюга Миррор наблюдал, комментируя: "Движения этого парня Кая действительно становятся все более и более тяжелыми!"

Там действительно не было никакого хитрого способа для ниндзя из Steel Fist Ryu, чтобы улучшить свои силы, он мог только улучшить свою скорость и силу, осуществляя жесткие день за днем.

Так что по сравнению с ниндзя типа Ninjutsu, сила стального кулака ниндзя Ryu увеличивалась медленнее.

Но это не значит, что у стального кулака нет будущего, наоборот, до тех пор, пока они могут выдержать одиночество и вынести тяжелый труд, верхний предел стального кулака ниндзя намного выше, чем у общего ниндзя типа ниндзюцу.

Кай является хорошим примером, среди его современников, за исключением очень немногих гениев, таких как Какаши, подавляющее большинство из них в свои двадцать лет, улучшение их силы, очевидно, начали замедляться, некоторые даже начали стоять на месте.

Многие из его современников в школе ниндзя оставили его позади, но со временем он неуклонно совершенствовал свои силы, не спеша, но один за другим он обгонял современников, которые были лучше его, и неосознанно вырастали в уверенно сильного верхнего ниндзя.

Вновь обращаясь к Какаси, Хината Зеркало наблюдал некоторое время и шептал: "Ха, как этот парень Какаси..."

В середине своего предложения он внезапно ушел, так как оказался не в состоянии придумать слово, точно описывающее текущее состояние Какаси; Какаси давал ему очень странное ощущение прямо сейчас, как будто он находился в какой-то критической точке, точнее, посреди какой-то критической метаморфозы.

В этот момент, заметив прибытие Зеркала Хинаты, двое мужчин, находившихся в середине сцены, остановились без предупреждения.

Спустившись с большого дерева, Хьюга Зеркало подошло и приветствовало: "Эй, вы двое, рано!"

Кай показал полный рот больших белых зубов и улыбнулся: "Зеркало, потливость на восходе солнца - вот какой должна быть молодость"!

Какаси ничего не сказал, просто кивнул в сторону Зеркала Хинаты.

По мере того, как он приближался, Hinata Mirror все больше и больше чувствовал, что тело Какаси выглядело острым и всепоглощающим, как будто весь человек был похож на острый клинок с блеском холодного света.

Хьюга Миррор не мог не спросить: "Какаси, с тобой все в порядке?"

Какаси покачал головой: "Я в порядке".

На самом деле он точно знал, о чём говорит Зеркало Хинаты, и понимал, что за это время он сильно изменил как свою личность, так и свой темперамент, чтобы получить больше власти, но он не жаловался, потому что ему нужна была власть, чтобы исправить своего дорогого друга, который сбился с пути.

Хьюга Зеркало улыбнулась: "Мне немного неудобно от твоего сухого заклинания"!

Кай повторил: "Да, в прошлом ты всегда опаздывал на встречи, но я не ожидал, что ты придешь раньше меня сегодня, какой шок!"

У Какаши не было желания ворчать, и, увидев, что все приехали, он призвал: "Давайте начнем".

Как только трое прибыли в лес, Кай отложил свою улыбку и сказал с серьезным лицом: "Восемь ворот транспорта" - это не столько запрещенное искусство, сколько техника, а привычка, физическая привычка!

Начиная с первой двери, "Открытая дверь", на брови, Кай указал на точки акупунктуры тела, соответствующие восьми дверям по очереди, и, наконец, положил руку на сердце, на восьмую дверь, "Дверь смерти", и сказал: "Эти восемь дверей, по сути, являются восемь втулок, которые защищают меридианы организма, и смысл их существования заключается в том, чтобы ограничить ниндзя от чрезмерной переработки чакры, чтобы не нанести непоправимый ущерб организму".

Зеркало Хинаты спросило: "Значит, ключ к практике "Восемь врат Чакры" - это не просто постучать по этим восьми втулкам в меридианах, но и приучить тело привыкнуть к перегрузочному состоянию открытия этих втулок"?

Какаши также спросил: "Порядок этих восьми дверей, я полагаю, также основывается на том, насколько легко телу привыкнуть к этому?".

И Хината Зеркало, и Какаши были отличными шиноби как в теории, так и в практическом бою, поэтому они оба получили много информации от Кая, который представил "Восемь ворот".

Слушая, как два человека перед ним задают вопросы, Кай, который все еще был готов подробно представить "Восьми ворот транспортеров", задохнулся на мгновение, открыл рот и не знал, что сказать в течение половины дня.

Хината Миррор спросил: "Что случилось, мы неправильно поняли?"

"Нет..." Кай, который притормозил, поспешно покачал головой: "Вы двое правильно поняли, ядро "Восемь ворот транспорта" состоит в том, чтобы привыкнуть к состоянию открытия этих втулок. Однако, единственные двери, к которым может привыкнуть тело - это первые семь дверей, а восьмая дверь, "Дверь смерти", расположенная в области сердца, - это запретная дверь, которую нельзя легко открыть!".

Какаши спросил: "Что случится, если откроются "Врата смерти"?"

Кай с торжественным лицом сказал: "Как только "Врата Смерти" будут открыты, чакра увеличится в десять или даже десятки раз за короткий промежуток времени, что позволит обычному Шиноби мгновенно набрать силу, превосходящую силу Нарутона, но последствием этого будет смерть! Потому что, несмотря ни на что, нормальные люди не могут нести огромную ношу после открытия "Врат Смерти", поэтому смерть - это неизбежный результат, поэтому восьмые Врата называются "Запретными Вратами"!

Узнав эффект открытия "Врат Смерти" и стоимость, Какаши не почувствовал сердцебиения, как нормальный человек, но впал в глубокую мысль, как будто всерьёз задумался о том, по какому случаю он должен открыть эти "Запретные Врата".

Зеркало Хинаты также размышляло.

В первоначальном измерении Кай, который открыл "Врата Смерти", на самом деле не умер только потому, что его спас Наруто, а власть в теле Наруто пришла от Рокудо Сеннина, до тех пор, пока Зеркало Хинаты могло достичь "Кровавой эстафеты Netsuke" в "Церемонии слияния Кровавых Эстафет", вызвав качественные изменения в его жизни, то даже если бы он открыл эти "Запретные Врата" во время церемонии, он не умер бы точно так же!

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1401921>