Когда он вернулся домой, Хьюга Миррор немедленно закрыл двери и окна, прежде чем с нетерпением разнести свиток тайных искусств, которые записали "Иньскую печать" в его спальне.

С помощью простого беглого сканирования он нашел следы техники запечатывания клана Maelstrom среди множества техник запечатывания "Иньской печати".

Очевидно, что разработчик этой "Иньской печати" должен быть из клана Maelstrom, и он также был членом клана Maelstrom с чрезвычайно высокими достижениями в технике герметизации и чрезвычайно деликатным умом, скорее всего, женщина.

После этого Зеркало Хьюга слегка прикоснулось рукой к секретному художественному свитку, изучая его слово за словом.

Во время этого процесса он иногда бороздил обе брови и впадал в созерцание, а иногда поднимал углы рта и смывал самодовольную улыбку, и прежде чем он это понял, прошло два-три часа.

"Фу..."

После легкого выдоха мутного дыхания, Хьюга Зеркало отодвинуло свой взгляд.

Эта "Иньская печать" была, как он предсказывал раньше, и действительно была очень высококлассным, очень тонким секретным искусством.

С достижением Хьюга Миррора в искусстве запечатывания, он легко мог сказать, что эта "Иньская печать", должно быть, прошла через несколько поколений усовершенствований, и все аспекты были приняты во внимание разработчиками всех поколений, что делает ее очень зрелым тайным искусством, почти свободным от любых скрытых опасностей или недостатков.

Однако, поскольку Иньская печать была усовершенствована до такой степени, что практически не было скрытых опасностей или недостатков, сложность ее выращивания также возросла в геометрической прогрессии, и она имела почти жесткие требования к достижениям практикующего специалиста в технике запечатывания, а также к его способности манипулировать чакрой.

Насколько помнит Зеркало Хината, было только три человека, которых он знал и которые успешно овладели "Иньской печатью", а именно: Мэлстром Мито, Девятихвостая Человеческая Столбовая Сила первого поколения, Цунаде Химэ, и Харуно Сакура, ученик Цунаде в первоначальном времени и пространстве.

Из этих трех, первых двух, один был сильным членом клана Maelstrom, а другой - сильным членом клана Чиби, и независимо от их родословной или квалификации ниндзя, они были в

числе лучших в мире Синоби. Что касается третьей, Харуно Сакура, хотя у нее не было никакой мощной родословной, ее талант в манипулировании чакрой был одним из лучших среди двенадцати маленьких сильнейших в Кибе.

А Сидзунэ, которая была ученицей Цунаде, не смогла овладеть "Иньской печатью" из-за своей квалификации, которая показала, насколько требовательна "Иньская печать" для ее практикующих!

Но это не те вещи, которые вызывали у Хинаты самую сильную головную боль, на самом деле он чувствовал, что "Иньская печать" действительно, как говорил Цунаде, является секретным искусством, которое может быть культивировано только женщинами.

Первоначальная "Иньская печать", возможно, практиковалась как мужчинами, так и женщинами, но поскольку разработчиками, которые совершенствовали "Иньскую печать" в последующие поколения, могли быть и женщины, "Иньская печать" становилась все более и более подходящей для женской структуры тела, в результате чего мужчинам становилось все труднее практиковать "Иньскую печать", а требования к культивированию "Иньской печати" уже были невероятно требовательными, поэтому мужчинам было практически невозможно успешно практиковать "Иньскую печать" в нормальных условиях.

Он был более или менее уверен в своих достижениях в технике запечатывания и в своей способности манипулировать чакрой, поэтому он быстро отбросил свои страхи и попытался культивировать "Иньскую печать".

Как и все методы герметизации, сердцевина "Иньского уплотнения" также была уплотнительной джутузой.

Только его техника запечатывания сжигалась не на противнике, а на собственном теле, и сжигалась на самой чувствительной и уязвимой части человеческого тела - брови.

Это, в свою очередь, проверило знания практикующего о строении человеческого тела.

К счастью, Зеркало Хината было членом клана Хината с белыми глазами, и получило строгое образование в этой области с детства, плюс он изучал клонирование человека в течение многих лет, и его знания человеческой структуры не были первыми в современном мире Синоби, но он мог, по крайней мере, втиснуться в десятку лучших в мире Синоби, так что этот аспект не был бы для него трудным, и он мог попробовать это неоднократно, не беспокоясь о том, что случайно повредит его собственную мозговую ткань.

Вызов чакры...

Завязывание...

Выгравируйте уплотнительную гайку...

Hyuga Mirror следовал шагам в секретном свитке, каждый в одной, почти безупречной последовательности!

Успешно сожгнув герметичную "Иньскую печать" до бровей, Хината Зеркало медленно открыл глаза и заметил себя в зеркале перед ним, заметив, что на его бровях действительно появился культовый ромбовидный узор "Иньской печати".

"Сработало?"

Хьюга Миррор был мгновенно доволен, но потом он нахмурился.

Именно потому, что он жестоко обнаружил, что техника запечатывания "Иньской печати", сожженной в центре бровей, не была связана со всеми меридианами его тела, как это записано в секретном свитке.

И если герметизирующая джуту на бровях не могла соединяться с меридианами всего тела, то естественно, она не могла поглощать и хранить чакру.

"Как такое могло случиться? Что из этого неправильно?"

Хьюга Зеркало сдержал свое нетерпение и начал спокойно проверять процесс литья джутсу один за другим, но после некоторой проверки он обнаружил, что в его процессе нет ничего плохого, поэтому он выпустил только что сожженную герметизирующую джутсу и попробовал еще раз, но результат был тот же, как бы он ни старался, сожженная герметизирующая джутсу не могла соединиться с меридианами его тела.

"Может ли это быть из-за разницы в структуре тела мужчин и женщин?"

В трансе Зеркало Хинаты было осуждено.

Цунаде не мог дать поддельный секретный свиток "Иньская печать" Сюдзу, и его процесс розыгрыша заклинаний не прошел неудачно, поэтому единственным объяснением было бы различие в строении тела мужчин и женщин.

Возможно, тот же самый розыгрыш заклинаний только что сработал бы для женщины, но не для мужчины.

"Это должно быть вызвано тонкими различиями в меридианах мужчин и женщин!"

Hinata Mirror был немного взволнован, если он действительно догадывался, то это была не его проблема, а "Иньская печать".

Но Цунаде дал ему только семь дней, так что времени было недостаточно, чтобы культивировать "Иньскую печать", но улучшение "Иньской печати", и сделать "Иньскую печать" пригодной для мужского выращивания, что было далеко не достаточно.

"Неудивительно, что Цунаде не поспешил попросить секретный свиток обратно, похоже, она уверена, что я не смогу выучить "Иньскую печать"."

Хьюга Зеркало вроде как поняла, что Цунаде был уверен, что он не сможет выучить "Иньскую печать", поэтому она заключила с ним сделку с секретным художественным свитком, это казалось честной сделкой, но на самом деле он должен был работать на Цунаде зря.

И Цунаде не только сможет плавно раскрыть дело о том, что Зеркало Хьюги украло тайное искусство, но и поможет Зеркалу Хьюги подавить клан Утиха, ведь сегодняшнее Зеркало Хьюги уже давно перестало быть каким-то второстепенным персонажем в чьей-то милости, и даже если Цунаде действительно хочет наказать Зеркало Хьюги, ей придется учесть все последствия, жестокое сопротивление, которое может оказать Зеркало Хьюги, и отношение к нему клана Хьюги.

"Прекратите, не смейте недооценивать меня!"

Зеркало Хината слегка плюнуло, и кружилось вокруг, вынимая свиток хранения, который запечатал огненного двойника из мешочка джутсу, который она несла...

http://tl.rulate.ru/book/41130/1360150