

Точно так же, как Орохимару смотрел на отрубленную руку, которую вдалеке нес "Ад", рука пронзила его спину и грудь!

"Пфф..."

Изрыгнув большой рот, полный крови, Орохимару посмотрел вниз, и весь его человек замер на месте.

Потому что рука, которая проникла в его грудь в этот момент также была правой рукой с семью инкрустированными письменными глазами, которые он пересадил в Туанцо во время операции по трансформации до этого, за исключением того, что на этой руке в этот момент бороздки, инкрустированные письменными глазами, были плотно закрыты, и по внешнему виду, казалось, что в этих бороздках не было письменных глаз.

"За... Почему, разве эту руку не носят в руке "Инферно"?"

В мгновение ока подозрение затопило разум Орохимару.

Потому что сломанная рука, которую несет в руке "Ад" далекий бассейн лавы, и рука, которая пронзила его грудь в этот момент, должны быть обеими легендарными правой рукой Туанцо, на которой написаны глаза!

В этот момент Туандзо, который молча подкрался к Орохимару сзади, бросил руку так сильно, что он выбросил из воздуха всю Орохимару, которая была пробита через его грудь!

Бум...

Раненый Орохимару упал в кучу обломков и быстро потерял дыхание.

Безвестный Туандзо в этот момент скрутил голову, тяжело задыхаясь, устремив смертельный взгляд на Зеркало Хинаты, окутанное золотым пламенем.

В его чудовищных, агрессивных глазах, помимо безграничного насилия и убийств, было ясно видно подозрение!

Точно, это были сомнения!

Под пламенной маской постепенно приподнимались углы рта Зеркала Хинаты.

Правая рука Туанцо, которую он нес, была настоящей, а не какой-то иллюзией, и причина, по которой две одинаковые правые руки появились одновременно, была в обмене ученической

силой между ним и Туанцо на дне лавового бассейна!

Воспользовавшись слабостью, которую Туандзо потерял рассудок и мог только сейчас следовать своим инстинктам, Зеркало Хинаты сумело затащить Туандзо в лавовый бассейн и быстро прорвало защиту "Сусану" Туандзо с преимуществом домашнего поля - высокой температурой пламени внутри лавового бассейна.

И в процессе, Ninata Mirror не ставил перед собой цель убить Туанцо, как свою первую цель, а вместо этого пытался использовать технику запечатывания, чтобы сдержать "Идзанаги" Туанцо.

Однако, среди техник запечатывания, которые освоило Зеркало Хината, самым мощным было только "Печать четырех слонов", но "Печать четырех слонов" была техникой запечатывания, которая была нацелена на поток чакры, и не имела никакого эффекта запечатывания на технику ученика, которая была активирована Вечным Калейдоскопом Пишущего Око, так что даже несмотря на то, что Зеркало Хината сожгло все техники запечатывания "Печати четырех слонов" в Туанцо, оно не смогло остановить Туанцо от литья "Изанаги" в ответ.

Но в процессе "Изанаги" Туандзо, Зеркало Хинаты не только отрубило правую руку Туандзо, которая была инкрустирована "Оком Писания", но и подсознательно активизировало его собственный Вечный Калейдоскоп Писания "Око Писания", и на очень близком расстоянии, его ученическая сила напрямую помешала "Изанаги" Туандзо, вызвав отклонение и наложение судьбы!

Таким образом, нормальная линия судьбы бегства от смерти, и линия судьбы отрубленной руки, ошибочно перекрылись, в результате чего, в то время как Туандзо удалось оживить и восстановить свою отрубленную правую руку с ней, несколько оставшихся Глаз Писания на правой руке все исчезли без следа, и отрубленная правая рука Зеркала Хинаты была необъяснимо сохранена в это время и в пространстве.

"Эй, чтобы "Изанаги" тоже можно было вмешаться..."

Зеркало Хьюга легко смеялось, запечатывая эту правую руку Туанцо, которая все еще имела четыре письменных глаза слева, в свитке хранения, который был с ним.

Несомненно, до тех пор, пока сила собственного ученика была достаточно сильна, даже такая запрещенная техника, как "Идзанаги", которая могла бы переписать судьбу, может быть вмешана точно так же, и Хьюга Миррор даже подозревал, что если бы сила ученика партии, исполняющей "Идзанаги", была недостаточно сильна, он мог бы напрямую устранить переписывание другой партией неблагоприятной судьбы, используя силу ученика собственного Колеса Вечного Калейдоскопа Писания.

Причина, по которой он не смог полностью устранить "Идзанаги" Туандзо только что, скорее всего, была в том, что Туандзо обладал ученической силой, сравнимой с его.

После того, как он положил свиток, который запечатал правую руку Туандзо, обратно в сумку-ниндзюцу своего пояса, Зеркало Хьюга медленно пошло в сторону Туандзо.

Когда он смотрел на приближение Зеркала Хинаты, жажда крови в глазах Туанцо померкла, и на смену ей пришло сильное чувство страха и страха.

Он боялся!

Вечный калейдоскоп в его глазах испугался!

Потому что после потери этих Санкёку Пишущих Глаз на правой руке, если бы Туандзо хотел снова активировать "Идзанаги", чтобы спасти свою жизнь, ему пришлось бы пожертвовать парой Вечных Калейдоскопов Пишущих Глаз в его глазах, и именно пара Вечных Калейдоскопов Пишущих Глаз повлияла на волю Туандзо в этот момент, и для него было очевидно, что он не может пожертвовать собой.

Вздрыгнув и вздрогнув, Туанцо начал отступать.

Вскоре после того, как он только что пережил "Церемонию фьюжн-крови", без полусмерти, он пережил битвы спиной к спине и трижды подряд бросал "Идзанаги" в быстром темпе.

Хотя он знал, что "Идзанаги" может переписать судьбу, которая была ему неприятна, чакра, потребляемая развязыванием "Идзанаги" не будет восстановлена, поэтому с последовательными поражениями, в этот момент, Туандзо был уже в три раза слабее, как с точки зрения резервов чакры и мужества, и инстинктивно потерял уверенность в поражении Зеркала Хинаты.

Внезапно вспыхнул взгляд Хьюги Миррора, когда он вдруг понял, что Туандзо на самом деле сам закрыл Вечный Калейдоскоп Пишущий Глаз в глазнице, и его пара глаз вернулась к нормальному человеческому цвету чернил.

В то же время, мрачный взгляд на лице Туанцо исчез, как будто он был другим человеком, и несколько моментов беспокойства на самом деле прошли через его глаза.

Хьюга Зеркало остановило его приближение и сморщило брови, "Ты..."

Не дожидаясь, пока Зеркало Хинаты закончит свое предложение, Туанцо быстро сформировал печать и хлопнул руками о землю.

Мгновенно, бесчисленные кристаллы кровавого цвета были отправлены с Туанцо, как центр круга, и эти кристаллы кровавого цвета были как острые лезвия, мгновенно отрезая те кольца и виноградные лозы, которые боролись за поддержку вулканической горы!

После потери поддержки чакры от Хацумомо, эти колья и виноградные лозы уже находились в упадке и не могли поддерживать гору вулкана, и теперь, после получения воздействия "Транспорт кристаллов" Туанцо, все они были рассеяны "Транспорт кристаллов" без малейшего сопротивления.

Грохот...

И после того, как все колья и виноградные лозы потеряли опору, в мгновение ока весь вулкан рухнул в громкий грохот!

В тот момент, когда небо рухнуло и гора опрокинулась, Зеркало Хьюга заметило, что выражение на противоположной стороне лица Туандзо снова изменилось, от прежнего "беспокойства" к "нервозности", и даже тонкий слой пота просочился ему на лоб.

Таким образом, Туанцо сформировал тюлень обеими руками, выпустил свой "Скоростной транспорт" и исчез с его места.

"Он убегает!?"

Хьюга Зеркало было ошарашено, он был уверен, что Туандзо, который потерял рассудок, останется одержим захватом его Вечный Калейдоскоп Пишущий Глаз, и он может использовать это, чтобы захватить Вечный Калейдоскоп Пишущий Глаз Туандзо, но он не ожидал, что его оппонент будет игнорировать его собственный Вечный Калейдоскоп Пишущий Глаз и решительно развязать "Хрустальный транспорт", чтобы уничтожить гору, а затем развязать "Быстрый транспорт", чтобы спастись от расплавленной пещеры.

"Нет, он не Туанцо!"

Мгновенно, Зеркало Хинаты осудило...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1286476>