Взгляд Орохимару не задерживался на теле Зеркала Хинаты слишком долго, и в одно мгновение он вернул свое внимание к разбитому вдвое трупу Туандзо.

После ожесточенной битвы только что, стремление Орохимару к этому панцирю Туандзо уже достигло точки невозврата!

С точки зрения Орохимару, столкнувшись с осадой четырех сильнейших людей, Хацумомо, Второго Поколения, Божественной Организации "Ад", и самого себя, можно сказать, что Туандзо потерпел поражение, несмотря на свое поражение.

Более того, Туандзо был в очень неправильном состоянии, почти потеряв рассудок, а вновь обретенное тело от ритуала не успело ознакомиться и приспособиться, поэтому в битве только что, Туандзо на самом деле не показал предел боевой мощи этого тела, пережившего ритуал, и еще оставалось место для дальнейшего исследования этого тела.

Орохимару думал про себя, если бы он получил это тело и дал ему еще немного времени, чтобы ознакомиться с ним, даже если бы он столкнулся с ситуацией только сейчас, с одним против четырех, он не был бы полностью без шанса на победу.

Именно с таким ожиданием он бросился в сторону Туанцо.

В тот момент, когда "Непристойная Земная Техника Передачи" была поднята, духовные тела Хацумомо и Футайо уже оторвались от Непристойного Земного тела, которое они только что разместили, и взлетели в воздух при слабых флуоресцентных лучах.

Орохимару, набросившийся на Туанцо, не заметил беспокойства на лицах двух Наруто первого поколения.

Для Орохимару, сильнейший из первого поколения Наруто, как и первое поколение, второе поколение, или "Ад" Организации Бога - все это были всего лишь реквизит, который можно было использовать в любой момент, в данный момент у него в голове была только одна вещь, и это была оболочка Туанцо!

"Это мое!"

Видя, что панцирь Туандзо всё ближе и ближе приближался к нему, и он даже мог видеть его ясное отражение в потерянных глазах вечного калейдоскопа Туандзо, лицо Орохимару было переполнено жадностью, а его змееподобные вертикальные зрачки мерцали демоническим свечением!

Са...

В свистящем звуке разбивающегося ветра летучая форма Орохимару пересекалась с двумя

трупами Реюньона на земле.

Взглянув на пустые руки, лицо Орохимару застыло от радости удачного сюжета, от чувства исполнения долгожданного желания и от перспективы будущего.

Затем он механически повернул голову и посмотрел на место, где только что было тело Тензоу, чтобы к своему ужасу обнаружить, что два трупа Тензоу исчезли, как фантом!

"Иллюзия!"

Эта странная сцена заставила Орохимару стоять на месте.

И в тот самый момент, когда труп Туанцо исчез из воздуха, Хината Миррор, находившийся недалеко, яростно и без лишних церемоний повернул назад, активировал свою золотую "Сюзанью" и разрезал несколько мечей ему на спину!

Бум-бум...

Огромное золотое длинное слово свирепствовало, мгновенно разбивая несколько глубоких оврагов в земле расплавленной пещеры.

Трещины в этих оврагах, соединенных с бассейном магмы недалеко от стороны, мгновенно заставляя магму в бассейне магмы выливаться обратно в овраги яростно из трещин.

"А!"

По мере того, как магма наливалась, из оврага доносился жалкий крик, знакомый Зеркалу Хинаты и Орокимару.

Не было сомнений, что крик был не от кого, кроме Туанцо!

Предыдущий Туандзо действительно был отрезан водяным транспортным Ниндзюцу Футаё, но перед исполнением "Ритуала слияния крови", Туандзо уже освоил запрещённую технику клана Утиха по изменению судьбы, "Идзанаги", и даже использовал эту запрещённую технику, чтобы подкрасться к Сидзуку, поэтому он инстинктивно раскрыл эту запрещённую технику, пока Футаё резала его.

Учиха использовали "изанаги", чтобы ослепить первое и второе поколения, поэтому первое и второе поколения подозревали, что Туандзо мертв или нет.

Хината Миррор тоже знал об этом, поэтому он сразу же высказался, чтобы попытаться

остановить Орохимару в то время.

Но Орохимару, потому что он не понимал "Идзанаги", запрещенное искусство, разработанное кланом Утиха, которое может изменить судьбу, и из-за его жажды прибыли, не дал Хацумомо, Футайо и Зеркало Хинаты шанс объяснить, и мгновенно поднял "Искусство непристойного реинкарнации Земли", отправив двух важных бойцов на поле боя!

Орохимару замер и посмотрел на Зеркало Хинаты, спрашивая: "Что происходит?".

Явно мертвый Туандзо внезапно появился позади Зеркала Хинаты и был упреждающе убит в лаве еще раз Зеркалом Хинаты, которое, казалось, почувствовало это.

Сцена была настолько странной, что даже такой человек, как Орохимару, был немного потрясен реакцией.

Хьюга Миррор затаил дыхание: "Глупый, ты что, никогда не слышал об "Идзанаги"?"

Лоб Орочимару причудливо говорил: "Идзанаги!"?

Очевидно, что Туандзо держал руку на руках Орохимару в этом отношении, не поделившись с ним информацией "Идзанаги", а Орохимару после восстания против селения имел ограниченный доступ к запрещенным искусствам клана Утиха, поэтому он действительно не знал о существовании таких запрещенных искусств, как "Идзанаги".

В первоначальный период времени Доу, унаследовавший все наследие Орочимару, также не знал "Идзанаги" и "Идзанами", которым были запрещены методы Учиха, способные изменить их судьбу.

Хината Миррор не успел подробно объяснить Орохимару "Идзанаги" в этот момент, он просто спросил: "Сколько письменных глаз у Туандзо на его теле?".

Не задумываясь, Орохимару ответил: "Девять!"

Перед "Церемонией слияния крови", на теле Туанзо было в общей сложности восемь "Пишущих глаз", один и тот же на правом глазу, а также семь на правой руке.

И во время ритуала, собственный левый глаз Туанцо, благодаря слиянию природы чакры внутри него, стал Вечным Калейдоскопом Писания Глаз под стимуляцией "Моро манифестация власти", так что Туанцо имел в общей сложности девять Глаз Писания на него в настоящее время.

"Тогда у него всего девять жизней!" После паузы Хината Миррор сказал без улыбки: "Это

унесло только одну из его жизней, так что же ты паникуешь по поводу отправки Хацумоде, Второго Поколения? Без Хацумомомо нам придется вытащить его еще семь раз, прежде чем мы сможем прикончить его техникой запечатывания!".

Орохимару инстинктивно сузил глаза и пережёвывал слова Hinata Mirror.

Хьюга Миррор в этот момент не беспокоился о том, сможет ли Орочимару сразу же понять "Идзанаги" или нет, потому что только что у него было нумизматическое ощущение.

Причина, по которой он смог точно предсказать местоположение воскресения Туанцо только что и упреждающе убить его, была в том, что он получил предупреждение от Вечного Калейдоскопа, пишущего "Колесные глаза" в глазницах.

Предыдущий ритуал был прерван, и обе пары Вечного Калейдоскопа "Пишущих Глаз" потеряли шанс одновременно эволюционировать в "Глаза Реинкарнации".

В настоящее время Вечный Калейдоскоп Писания Глаз Зеркала Хинаты и Вечный Калейдоскоп Писания Глаз Туанцо уже были парой смертельных врагов, так как единственным способом для них развить свои "Глаза Реинкарнации" в настоящее время было поглощение ученической силы друг друга, и только тогда они будут иметь продвижение в "Глаза Реинкарнации". Вот почему воскресший Туанцо отдал предпочтение подкрадыванию к Зеркалу Хинаты вместо близлежащего Орохимару...

http://tl.rulate.ru/book/41130/1286474