

Грохот...

Рев падающих обломков, шипение гигантов-монстров, сжигание пламени, коррозия кровавого тумана, этот рев, эта какофония звуков, переплетающихся между собой, приводят к тому, что и без того трясущаяся и дымчатая расплавленная пещера становится все более и более хаотичной.

Два полнокровных "Сусану", "Кидзуна Вудман", который был выше "Сусану", и "Ягью Орочи" с восемью головами, эти четыре массивных монстра сражались в шаре, зажатом в расплавленной вулканической пещере, которая была маленькой для них, так что можно было представить, как хаотично все это было.

При таких разрушениях структура вулканической горы давно разрушалась.

Четыре стены внутри расплавленной пещеры были каскадированы с трещинами, плотными, как паутина, в то время как у купола, несколько тонн разбитой скалы, продолжали падать, падая в бассейн лавы и разбрызгивая лист огня.

Если бы не поддержка "деревянного транспорта" Хацусиро внутри и снаружи, весь вулкан обрушился бы.

Причина, по которой Хацусиро потратил много чакр на поддержание вулкана, заключалась в том, что он чувствовал, что за пределами вулкана много бессознательных и недееспособных ниндзя Киба, а после того, как вулкан обрушится, те ниндзя Киба снаружи, которые были еще живы, будут похоронены заживо у обрушившейся горы.

В разгар этого хаоса ожесточенная борьба все еще продолжалась.

В то время как Хацумоми и Зеркало Хинаты держали в руках большую часть внимания Туандзо, неожиданная атака Оротимару в виде "Ягью Орочи" застала Туандзо врасплох и полностью нарушила равновесие ситуации.

"Яки но дзюцу" было очень мощным запрещенным искусством, до тех пор, пока чакра заклинателя не истощалась, воплощенный "Яки орочи" не только мог бороться с Хвостым Зверем, но даже обладал мощной восстановительной способностью быть бессмертным и неумирающим. И благодаря этому "Яки Орочи" с такой ужасающей регенеративной способностью оказали сильное сопротивление коррозионному туману крови от темно-красной "Сусану" Туандзо и начали ожесточенную атаку на него!

Способность бороться с Хвостым Зверем, сила "Яки Орочи", естественно, была бесспорной.

Его темно-красная "Сюзану" получила помощь от его "Хрустального транспорта" и отвлекающего маневра Хацусиро, защищающего гору вулкана, поэтому он едва мог бороться с

Деревянным Человеком Хацусиро, но теперь у Деревянного Человека был дополнительный "Орочи Орочи", который мог противостоять туману крови и был чрезвычайно мощным, в то время как его собственный "Деревянный транспорт" был поглощен, чтобы задержать золотую "Сюзану" Хацусиро.

Таким образом, баланс перетягивания каната был сразу нарушен.

Почти сразу после того, как Оротимару вступил в бой, Туандзо, который был один против трёх, оказался в полном невыгодном положении, его тёмно-красная "Сюзанью" была быстро превзойдена Хацунэ Микото и "Ягью Орочи", воплощёнными Оротимару, а его "Деревянный транспорт", который тормозил Зеркало Хинаты, также снижался, и постепенно оказался в невыгодном положении против золотого пламени Зеркала Хинаты.

В несравненно ослепительном золотом пламени, Зеркало Хинаты было похоже на бога пламени, смотрящего на все существа.

"Транспортировка древесины" Резо была не менее мощной, чем "Транспортировка древесины", выполняемая телом Хацумоде, и было бы разумно сказать, что со способностью "Транспортировки древесины" поглощать чакру, "Сунагакуре" понесла бы некоторые потери против нее, но не забывайте, что золотое пламя на "Сунагакуре" Зеркала Хинаты также обладало способностью сжигать чакру!

"Транспортировка древесины" Резо может поглотить чакру на золотом пламени Зеркала Хината, и золотое пламя также может поглотить чакру на "Транспортировка древесины", сжигая "Транспортировка древесины".

Таким образом, два "Ограничения крови" сдерживали друг друга, и с точки зрения атрибутов, не было никого, кто имел бы преимущество, а с точки зрения концентрации, отвлеченный Туанцо явно не соответствовал Зеркалу Хинаты.

"Черт возьми, черт возьми, почему вы все должны бороться против меня!"

Видя, что его "Susano" разрывается на куски под совместным давлением Вудмена и "Yuki Ogochi", Туандзо становился все более и более истеричным.

Однако в этот момент ни Зеркало Хинаты, ни Орохимару не испытывали радости от грядущей победы, и все напрягали нервы, не осмеливаясь опустить руки ни на минуту.

Это произошло потому, что сила Туанцо действительно превзошла все ожидания.

Даже Хацусиро, "бог ниндзя", успокоивший хаотичный мир и в одиночку основавший систему деревень Шиноби, был в благоговейном трепете от силы, которую Туандзо проявил в этот момент!

Для того, чтобы сделать это с одним против трех, достаточно было, чтобы Туанцо гордился собой.

Что касается нынешнего положения Туандзо в силе, не говоря уже ни о чем другом, только пара вечных калейдоскопов, пишущих глаза в глазницы только сделали его стабильным существованием за пределами обычного уровня тени, а с учетом нескольких других пределов преемственности крови во главе с "Деревянным транспортом", можно сказать, что в современном мире Синоби было очень мало, кто мог победить его с десятью уверенностью.

Нажмите...

С хрустящим звуком, под совместным натиском Хацунэ Микото и воплощением Ороги Орочи, темно-красная Сусану Туандзо наконец-то разбилась на дюйм за дюймом!

Казалось, что Туандзо не ожидал, что его "Suna Noh" действительно разобьют на части, и на его искаженном лице посреди кровавых обломков, которые продолжали парить вокруг него, промелькнул намек на удивление.

И в тот самый момент, Футайо, который прятался в тени, тихо вспыхнул за Туандзо и выстрелил столб воды, который был собран в тонкую линию из его рта, нарезая горизонтально на теле Туандзо.

Свиш...

В брызгах крови тело Туанцо было отрезано столбом воды, который был собран в линию.

Его мощное тело, которое было пересажено клетками Hatsumode и пережило "Церемонию слияния крови", едва ли смогло оказать какое-либо полусердное сопротивление внезапной атаке Ниндзюцу Второго Поколения по водному транспорту.

"Эй, наконец-то все кончено!"

Увидев, что Туандзо был отрезан водяной транспортной джуцу второго поколения, фигура Орохимару была немедленно обнаружена в одной из змеиных головок "Ороки Ороки", его рот улыбался, когда он с жадным светом в глазах смотрел на изуродованное тело Туандзо!

Затем, Орохимару превратился в длинную змею, яростно выскочил из одной из змеиных голов "Орочи Орочи", и налетает на разбитое тело Туандзо, и в процессе налета, он даже забыл сформировать печать своими руками, было очевидно, что он собирается захватить плод победы впереди Зеркала Хинаты!

Ход Орохимару сразу же привлек внимание Хацумомо, Футайо и Зеркала Хинаты.

Хацумодэ и непристойные тела Футайо подсознательно собирались остановить его, но как только они сделали шаг, они поняли, что их души начинают вырываться из их непристойных тел!

"Непристойная реинкарнация Земли, Разгадка!"

Углы рта Орохимару поднялись, когда он летел к трупу Туандзо.

Оказалось, что печать, которую он сделал на своем летном вылете, была ничем иным, как печатью, чтобы отменить "непристойную технику передачи Земли" и отослать Хацумомомо и Футайо, которые больше не принесли ему никакой пользы.

В тот момент Зеркало Хинаты, находившееся чуть дальше, вдруг резко сказало: "Глупый, не надо!".

Видя, что труп Туандзо был под рукой, и даже линии на кровавом цветном калейдоскопе, начертанные на глазницах Туандзо, были отчетливо различимы, Орохимару затем скрутил голову, чтобы взглянуть на Зеркало Хинаты, и дразнил: "Ад, на этот раз я победил!"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1286473>