

"Что происходит?!"

Зеркало Хинаты на мгновение было немного озадачено, его лицо под маской с узором пламени необычно похоронено.

С тех пор, как он перенес операцию, в ходе которой Сидзуку пересадил Изначальную Клетку, получил питание от транспортной чакры Ян в Изначальной Клетке, завершил объединение Инь и Ян, и приобрел некоторую силу Морровинда, эти Вечные Калейдоскопы, записывающие глаза в глазницы, становились все более и более самостоятельными.

В этот момент, эта пара Вечных Калейдоскопов, Пишущих Глаза, которые повлияли на "Глаза Реинкарнации", снова демонстрировали "живую" черту, как будто что-то искушало его и делало беспокойным!

Хинагику посмотрел в сторону алтаря, и то, что искушало его, было на вершине этого алтаря перед ним.

Но, очевидно, что Зеркало Хинаты ни за что не позволит Вечному Калейдоскопу, пишущему Глаза в глазницах, ускользнуть от его захвата, поэтому, не задумываясь, он выстроил чакру всего своего тела и подавил неугомонный Вечный Калейдоскоп, пишущий Глаза.

На алтаре.

С массивом передачи чакр, включенным на пределе своих возможностей, Туанцо, который восстановил огромное количество чакр, казалось, подавляют все негативные эффекты процесса слияния и встал на колени.

Его форма все еще немного ошеломляла, но лицо постепенно вернулось в нормальное состояние, и даже следы "заклинания", покрывавшие все его тело, постепенно сжимались обратно в его тело под его давлением.

Нет сомнений в том, что по мере того, как ритуал постепенно продвигался вперед, степень слияния чакр в его теле становилась все выше и сильнее, и, естественно, его контроль над телом становился все более и более твердым, и даже "Мантра Марк", содержащая естественную энергию, которую Орохимару посадил в его организме, была временно подавлена им.

В тот момент, Туанцо, который стоял в центре алтаря с холодным лицом, был ледяной и пронзительный призрачный свет в его глазах.

Туанцо мог чувствовать бесконечную силу, содержащуюся в глазах, в их розетках, ощущение, которое очаровало его несколько и заставило его прыгнуть к радости, отчаянно желая узнать, насколько мощным он был сегодня.

Чувствуя, что его глаза всё ещё развиваются, а слияние природы чакры в его теле ещё продолжается, он надолго оттянул в сторону углы рта, злобный взгляд, подметающийся в сторону Орохимару и Зеркала Хинаты на сцене.

"Как смеет этот парень Орохимару за спиной старика, когда ритуал завершится, я обязательно дам ему, вонючке, вкус жизни и смерти! Что касается "Демона Ада", то у этого парня тоже должен быть план, но это неважно, она не сравнится с абсолютной силой старика! Сегодня день их смерти!"

Туандзо не прятал глаза, которые были наполнены убийственным умыслом, чувствуя бесконечную силу внутри него, он полностью пренебрег Зеркало Хината и Орохимару в своих глазах.

По его мнению, "Божественная организация" и "Орохимару" - оба второстепенные игроки, которые потеряли свое значение, и будущее мира Синоби принадлежит только ему!

Заметив злобный взгляд Туандзо на алтарь, Орохимару поспешно потерял глаза, не отважившись встретиться с взглядом Туандзо.

Тот факт, что Туандзо смог подавить "Печать заклинаний", не удивил Орохимару слишком сильно, потому что эта "Церемония слияния кровавых эстафет" произвела на него слишком сильный шок, то, что его волновало больше, чем подавление "Печати заклинаний", это то, как далеко могут развиваться глаза в глазницах Туандзо, но в этот момент он не осмелился смотреть прямо в глаза Туандзо, потому что взгляд Туандзо, контролирующего главного исследователя корневого отдела всего одним взглядом, все еще был свежим в его голове.

"Орохимару, слишком поздно учиться смирению в это время..."

Видя, что Орохимару даже не хватило смелости посмотреть на себя, Туандзо был еще более самодовольным и высокомерно смотрел на Зеркало Хинаты с другой стороны.

Зеркало Хинагику сразу же почувствовало нескрываемое намерение убить Туандзо, но теперь он оказался в еще больших неприятностях, так как по мере роста силы Моро-манифестации в Туандзо на алтаре, Вечный Калейдоскоп, пишущий глаз в глазнице, на самом деле становился все более и более взволнованным, и даже он был смутно неспособен подавить его.

"Черт, что именно притягивает его, может ли это быть сила Моро в теле Туандзо, чего он хочет? Оно ведь не может пытаться разграбить эту силу?!"

При такой мысли Зеркало Хинагику просто перестало подавлять свой собственный Вечный Калейдоскоп "Пишущее Око" и встретило его взгляд у Туандзо на алтаре.

Увидев Зеркало Хинаты на сцене, глядя на себя, Туандзо хладнокровно фыркнул: "Хм, не

слишком смело, чтобы иметь смелость смотреть прямо на старика"!

Вдруг, после того, как Зеркало Хината расслабило подавление, Туандзо, который также обладал Вечным Калейдоскопом Пишущий Глаз, яростно почувствовал, что Глаз Пишущий в Зеркале Хината не обычный Калейдоскоп Пишущий Глаз, а Вечный Калейдоскоп Пишущий Глаз более высокого уровня, чем Калейдоскоп Пишущий Глаз, так же, как и он сам!

Воссоединение было мгновенно шокировано: "Ты... Твои глаза!?"

Рёв...

В этот самый момент из тела Хинагикаджа проецируется огромный золотой "Сунагакуре" и издаётся рев!

Рев постоянно повторялся в вулканической расплавленной пещере, оглушая уши и заставляя корневого ниндзя в расплавленной пещере закрывать уши.

В то же время, золотая "СУСАНУ" тщетно ухватила за Туандзо на алтаре, а сила Морроуинда на Туандзо, словно отсасывающий камень, была отброшена к золотой "СУСАНУ" на сцене и в глаза Зеркала Хьюуга.

Орохимару, который был на стороне, дал понять, что это правда: "Я знал, что у тебя должны быть другие планы, и эй, это действительно вышло наружу!"

Со своей стороны, Туандзо на алтаре был шокирован и разгневан, крича: "Будь ты проклят, ты разграбил чакру старика, я покажу тебе, что такое настоящая ученическая сила!"

С этим ревом Туандзо активировал Вечный Калейдоскоп, пишущий "Глаз в глазной впадине" со всей силы, и в мгновение ока из его тела проецировался тёмно-красный "Суна Нох".

Массивная фигура темно-красной "Сусану" свернулась на алтаре, и в одно мгновение зловещая чакра, исходившая из нее, заполнила всю пещеру.

Реюньонная "Сюзанью" отличалась от обычной "Сюзанью" тем, что у нее не было оружия, но две ладони были отвратительными и ужасающе острыми когтями, как у зверя, с темно-красным едким туманом, выходящим из них!

Внезапное появление двух "Сусану" привело к тому, что изначально пустая вулканическая расплавленная пещера стала намного теснее.

Все шиноби в расплавленной пещере, в том числе и Орохимару, подсознательно уклонились далеко, все прекрасно понимая, что это не битва, в которую смертные легко могут вмешаться!

Бум...

С великим рыком, две "Сюзанну" обменялись ударами!

Золотая 'Susanoo' взмахнула своим гигантским огненным мечом и порезала темно-красную 'Susanoo', которую поймала темно-красная 'Susanoo' острыми когтями левой руки.

Темно-красный правый коготь Сюзанну, с другой стороны, схватился прямо за золотую Сюзанну, только для того, чтобы решительно сопротивляться золотистым гигантским мечом Сюзанну.

В одно мгновение две "Сюзану" зашли в тупик, и так началось соревнование между учениками двух пар Вечного калейдоскопа "Пишущими глазами"...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1285437>