"Проклятье..."

Стоя на коленях у алтаря, выражение Туанцо становилось все более отвратительным и извилистым, как будто он беспорядочно когтился, отчаянно искал единственную "спасательную соломинку", которой там даже не было!

И низкое, нечеловеческое шипение, которое выходило из его горла, было похоже на рев злого духа в подземном мире, и это было ледяное зрелище, которое можно было услышать.

Нет никаких сомнений в том, что прогресс слияния тел застопорился для Туанцо, который застрял на уровне души, и это было видно из калейдоскопа, пишущего глаза, которые не изменились наполовину в его глазницах.

Это произошло потому, что те новорожденные Калейдоскоп "Пишущие глаза" были самым визуальным отражением слияния природы чакры в теле Туанцо.

Был ли слияние природы различных атрибутов чакры в теле Туанцо, эффективность слияния, скорость слияния, и так далее, все будет непосредственно отражено на его пару Калейдоскоп Пишущие Глаза, так что можно сказать, что эта новорожденная пара Калейдоскоп Пишущие Глаза был наиболее точным показателем прогресса слияния тела Туанцо!

"Это конец?"

Зеркало Хинаты на сцене дало мрачный вздох облегчения.

Он не мог сказать, должен ли он испытывать сожаление или долго вздохнуть с облегчением, пока церемония продолжалась до этого момента.

В конце концов, 2%-ная вероятность того, что Туандзо переживет ритуал, хотя и крайне низкая, все же существовала как возможность, и если Туандзо действительно повезет и ему удастся пережить ритуал слияния крови, даже если он станет таким же остаточным, как Пейру, то его сила взорвется и взорвется, не говоря уже о том, что теперь у него есть пара калейдоскопических глаз, пишущих с неизвестными способностями.

Так что если Туанзо не умрет, следующей головной болью должно стать Зеркало Хинаты.

"Фу, улучшение "Onigbayashi no Jutsu" прошло успешно, и ритуальная установка, кажется, в порядке, этот предварительный просмотр оказался более успешным, чем ожидалось".

"Тем не менее, вопрос о новом типе "Призрачного Бутона", внезапно переросшего в берсерка, требует дальнейшего изучения..."

После выдоха грязного дыхания, Хината Зеркало, который был психически напряжен, начал свой собственный вывод.

В целом он был доволен этим превью, потому что на первой и средней стадиях ритуала, то есть в процессе поглощения и слияния, все шло по его плану, и весь процесс протекал очень гладко.

И это, несомненно, означало, что улучшения, внесенные им в "Искусство демона Буддерера", а также компоновка ритуала и т.д., все были правильными и могли быть непосредственно скопированы и использованы на себе.

В отличие от Зеркала Хинаты, которое спокойно стояло на месте, ожидая смерти Туанцо и ожидая возможности восстановить его калейдоскоп, пишущий глаза, ниндзя Negi на обочине были обеспокоены, как муравьи на горячем горшке, когда они увидели Туанцо на краю края обрушения на алтарь.

Главный научный сотрудник корневого министерства даже побежал на сторону Орочимару и закричал: "Орочимару, сделай что-нибудь!".

Взгляд Орохимару был зафиксирован мертвым на алтаре, и его рот ответил: "Не торопитесь, подождите еще немного..."

Зеркало Хинаты сразу же нахмурилось на его слова.

Текущее состояние Реюньона было таким, что любой проницательный человек знал, что это безнадежно, и ему было несколько любопытно, почему Орохимару до сих пор так скомпонован, как будто он совсем не удивлен.

И было только две причины для этого.

Либо Орохимару, как и он, знал причину провала Туандзо, и поэтому не удивился, а открыто принял неудачу ритуала.

Либо это, либо у Орохимару все еще был задний ход, который он еще не развязал, и ритуал еще не подошел к концу.

В тот момент Туанцо, который выглядел витым на алтаре, внезапно выглядел озадаченным и показал растерянное выражение, бормоча: "Что.... Что здесь происходит? Где я?"

Независимо от тона голоса или манеры поведения, Туансо в этот момент не был похож на самого Туансо.

Зеркало Хината сузило глаза и подозрительно сказало: "Нет, душа Туанцо, побежденная другими душами, которые он включил в свое тело, потерял господство над своим телом"?

Рот Орохимару улыбнулся в этот момент, его руки быстро образовали печать, и он крикнул: "Открой!".

В мгновение ока из тела Туанцо вспыхнуло цветное пятно неба, и в мгновение ока оно распространилось по всему его телу, и на первый взгляд это выглядело так, как будто Туанцо сделал татуировку на своем теле.

"Отметка заклинания"! Когда его посадили? Это было во время операции по трансформации?"

Хинагику сразу же распознал эти отметины по всему телу Туандзо как "Печать мантры", которую Орохимару разработал на основе особого телосложения Сигэо, содержащего собственную чакру Орохимару и естественную энергию.

В то же время, он мгновенно догадался, что Орохимару, должно быть, тайно подделал тело Туандзо и подбросил эту "печать заклинания" во время предыдущей операции по трансформации!

Поскольку это было также единственное преобразование человеческого тела - область, в которой и Зеркало Хината, и Главный исследователь корневого отдела не специализировались одновременно, было трудно эффективно руководить Орохимару.

С активацией "Печати Заклинаний" на алтаре произошли новые изменения.

Несмотря на то, что выражение Резо оставалось скучным, глаза, написанные калейдоскопом в его глазницах, приобрели новый облик, и этот зубчатый чернильный круг в его багряных зрачках снова стал медленно вращаться.

"Слияние природы чакры вернулось?!"

Зеркало Хинаты было ошеломлено.

Сразу же на него осенило осознание, и он взглянул на Орохимару недалеко с презрительным выражением: "Че, я недооценил его, кажется, он тоже понял слияние душ!

После того, как Орохимару тайно посадил "печать заклинаний" на Туандзо, Орохимару был более или менее осведомлен о проблеме слияния душ, и решением, которое он нашел, было введение природной энергии, с использованием природной энергии со специальной **** способностью разрушать обычную чакру, чтобы уничтожить чакру, которая несла душу, и без этих чакр, которые несла душу, душа естественным образом рассеялась бы.

"Так этот парень пытается решить проблему слияния душ, уничтожив все души, что за сумасшедший!"

Уничтожив все души, естественно, проблема слияния душ перестала существовать, после того, как угадав намерения Орохимару, Зеркало Хинаты было удивлено и впечатлено, такое решение проблемы, вероятно, было чем-то, что мог придумать только Орохимару.

Следующая разработка была на самом деле такой же, как догадался Hinata Mirror.

По мере вмешательства естественной энергии, все души, смешанные в теле Туанцо, были размыты естественной энергией, и вмешательство в слияние, вызванное конфликтом души постепенно уменьшается, и застопорившийся ритуал слияния прогрессирует еще раз.

В это время пара калейдоскопов, пишущих глаза в глазных втулках Туанцо, снова заметно изменилась, углы передаточного узора становятся острее и острее, свернувшись, как зазубренные зубы, в алых зрачках глаз.

"Это... "Вечный калейдоскоп, пишущий "Колесный глаз"!?"

Глядя на эту сцену, Hinata Mirror, который был спокоен, не мог не выразить удивления.

После решения вопроса о слиянии душ эта "церемония слияния крови", казалось, развивалась в неконтролируемом направлении.

И Орохимару, который также смотрел на глазные впадины Туандзо, в тот момент бешено смотрел ему в лицо, бормоча: "Так что "Калейдоскоп "Пишущий глаз" - это еще не конец "Пишущего глаза"..."

http://tl.rulate.ru/book/41130/1285060