

"Ха, я только что ясно услышал звук?"

Выбрав свой фонарь, монах из Храма Огня пробормотал.

Спутник с его стороны внимательно осмотрел тихий буддийский храм и прошептал: "Должно быть, это была какая-то тварь, раньше в него не заходила белка".

"Правда, давай тогда вернемся".

Как сказали два монаха, они затем почтительно поклонились статуе Будды, сидящей на главном месте зала Будды, а затем слегка вышли из зала.

Когда монахи были далеко, свет от фонарей постепенно тускнел, и в Зале Будд оставался только колеблющийся свет свечи от канделябров, и в этот момент на землю от лучей комнаты неуклонно падала черная тень.

Задержавшись перед скульптурой, черная тень не переставала восклицать: "Какое восхитительное искусство, а!".

Эта черная тень, проникшая в Храм Огня, несомненно, была Дейдарой.

Если тот, кто бродил по миру Шиноби, действительно имел какую-то цель, то это было найти искусство, которое могло бы его подвигнуть, и именно по этой причине он проник в Храм Огня.

Поглаживая одну из бронзовых скульптур, глядя либо на ужасающего и пугающего Акацуки, либо на доброго и мирного Будду, Дейдара мгновенно заинтригована и поспешно достала до мешка ниндзюцу на талии, а из шарика чистой белой стартовой глины сделала живую глиняную куклу Акацуки и глиняную куклу Будды.

Держа в ладони кучу детонирующих глиняных кукол, Дейдара посмотрела на одну из скульптур в храме и сказала: "Искусство, которое не может взорваться, - это несовершенное искусство, позволь мне сублимировать тебя, ах!

С этим Дейдара бросила кучу детонирующих глиняных кукол, которых он держал в руках.

Белые взрывающиеся глиняные куклы, дугообразно пробивающиеся сквозь воздух, бросают тени на стены при свете мерцающих свечей, словно танцующие массы демонов!

В колеблющемся свете углы рта Дейдары поднялись, когда он сформировал на руке печать "Пей!".

Бум, бум, бум...

В одно мгновение в ночном небе раздался бум, и почти мгновенно в зале затопил сильный взрыв, превратив весь Огненный Храм в отражающий красный свет, омывающий небо.

"Что происходит?!"

"Вражеское нападение?"

"Тушите огонь! Быстро потушите огонь!"

Сразу же были слышны завывания паники и срочные крики.

Первоначально тихий и спокойный Храм Огня внезапно погрузился в какофонию шума, когда группы монахов выливались из своих помещений, либо собирая предупредительные палки и патрулируя, либо неся деревянные ведра для участия в тушении пожара.

И посреди плетущейся толпы, Землянин, мастер номер один в Храме Огня, нахмурился, его острый взгляд сканировал окрестности.

Вскоре Джиру нашел отпечаток ноги в незаметном месте внутри храма, который явно отличался от отпечатков монахов внутри храма.

"Это? Хм, действительно есть воры, которые проникли в храм!"

Лицо земного Лу утонуло, когда он следовал следам и со вспышкой своего тела исчез в храме.

Лес за Храмом Огня.

Оглядываясь снова на поспешный огонь позади него, Дейдара, которая уже покинула Храм огня, все еще была погружена в удовольствие, принесенное взрывом только что.

Са...

Со звуком разбивающегося ветра монах из Огненного храма внезапно остановился перед Дейдарой, и он был не кем иным, как Иржиру, который последовал за следами, чтобы преследовать его.

Не дожидаясь, пока Дейдара задаст вопрос, Джиру открыл рот и спросил: "Кто ты, черт возьми, такой и зачем ты совершаешь убийство в Храме Огня?".

Дидаара пожала плечами: "Я просто восхищался искусством, а!"

"Цените искусство!?" Иржиру был ошеломлен на мгновение, а затем гневно сказал: "Неужели взорванный буддийский храм тоже ценит искусство? Не будь второкурсником, просто завяжи руки!"

Дейдара справедливо сказала: "Конечно, взрыв - это искусство!"

Глядя на то, как Дейдара пренебрегает порядком и жизнью, Цзиру, который служил стражем для Даймё из Народа Огня, чувствовал себя немного неуютно от всего сердца, поэтому он громко сказал: "Я не позволю такому опасному человеку, как ты, бесчинствовать в Народе Огня"!

Сказав это, Земляной глухарь скрепил руки, и из его тела исходила невыразимая аура.

"Хочешь увидеть и мое искусство? Хмм!"

Дидаара засмеялась, когда он засунул руки в мешочек для джуцу на талии.

Earthlu с сожалением сказал: "Простите, но я пока не могу контролировать силу этого движения, так что если вы умрете от моих рук, я обгоню вас на глазах у Будды"!

Со вспышкой земной чакры Лу его тело внезапно проецировало воображаемую тень, похожую на бодхисаттву.

Почувствовав спокойствие чакры, излучаемой телом Джиру, Дейдара перестал двигать руками, на мгновение затерялся в мыслях и пробормотал: "Как красиво, что это за хутсу?"

Видя, как Дейдара перестает двигать руками, Иржиру не торопился атаковать, но медленно объяснял: "Это "Талант Бессмертного", который могут практиковать только наши монахи из Огненного Храма"!

"Талант Клана Бессмертных" был технологией выращивания, уникальной для Огненного Храма, и его суть на самом деле заключалась в сочетании чакры в теле ниндзя с естественной энергией, которая была рассеяна в воздухе, поэтому "Талант Клана Бессмертных" Огненного Храма в каком-то смысле считался ответвлением бессмертных искусств, точнее, более грубым способом использования естественной энергии.

Хотя "Бессмертный талант" Огненного Храма был гораздо менее эффективен в использовании природной энергии, чем бессмертное искусство трех тайных царств горы Миаги, Пещеры Земли Дракона и Мокрого Костяного Леса, и не мог заставить монахов Огненного Храма войти в "Бессмертный режим", который действительно превосходил бессмертие и смертность, он действительно использовал природную энергию, именно поэтому Земля, которая овладела

"Бессмертным талантом", была оценена Даймё Огненной Нации и выбрана в качестве "Двенадцати Хранителей Синоби", которые прославились в мире Синоби.

Уставившись на Джиру на полдня, Дейдара медленно сказала: "Так вот, это истинное искусство в Огненном Храме! Но чего-то не хватает, хм!"

"Чего-то не хватает?"

Хмурый хмурый Терра затянул, он чувствовал себя так, как будто он и Дейдара не были на одной и той же странице, не в состоянии общаться вообще.

В этот момент Дейдара вытащила два шарика детонирующей глины из мешочка с джуцу на талии: "Спасибо, что показал свое искусство, теперь я покажу свое! Хмм!"

Глядя на Дейдара, которая потакала самопожертвованию, Иржиру вдруг придумал что-то и воскликнул: "Не могла бы ты быть Дейдарой, отступником ниндзя из деревни Ивагакуре, который ходил по миру Синоби?"

Дидара пробормотала: "Ты тоже обо мне слышала?"

Выражение Чжиру приобрело дополнительную гравитацию: "Откажись от своего сопротивления, и я дам тебе справедливый суд".

Дейдара выбросила детонирующую глину в его руку, и через мгновение глина, которая лежала на земле, раздулась и превратилась в редкую детонирующую глиняную куклу, которая двигалась на восток и запад по направлению к Земле Лу.

Увидев это, Землянка больше не колебалась и закричала смиренно: "Приходите, встречайте, Тысяча рук убивает!"

В одно мгновение тень Бодхисаттвы за Землянкой превратилась в Короля Сердитого Глаза, и в то же время, бесчисленные кулаки тени, выстрелили и ударили по нему всеми взрывающимися грязевыми куклами, которые бросались на него.

Земля Лу безразлично сказала: "Они бесполезны для меня, так что свяжите руки ваши и будьте схвачены".

Нажмите...

Как только слова покинули его рот, грязь под ногами треснула, а сразу после этого из земли вырвалась Взрывная сороконожка и быстро обернулась вокруг него.

На лице Дейдары появилась выигрышная улыбка, и его рука сформировала печать.

Но как раз в тот момент, когда он собирался взорвать детонирующую сороконожку, которая была обернута вокруг тела Землянки, внезапно в его поле зрения появилась пара алых глаз...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1264691>