

В действительности, ниндзя должны обучаться в соответствии с их способностями, и разные стили преподавателей, которые обучают одного и того же ученика, скорее всего, закончатся с совершенно разными результатами.

Например, Сасукэ, благодаря своему природному таланту и восприимчивости, он мог выучить некоторые базовые вещи, как только узнал их, плюс чувство чести его семьи давало ему воздух неповиновения, поэтому чем сильнее и холоднее, даже критичнее был учитель, тем эффективнее было его обучение, например, нынешнему Шиничи, и Орохимару, который также был его учителем и врагом в исходном времени и пространстве.

Наруто был другим, его восприимчивость была значительно хуже, чем у Сасукэ, и некоторые основные вещи нуждались в серьезной подготовке, чтобы овладеть, хотя его потенциал был достаточным, и его потолок был высоким, но он нуждался в учителе, который был терпелив и готов работать над ним, чтобы направлять его тщательно, для того, чтобы исследовать его потенциал немного, учителя, как Шиничи и Орохимару, очевидно, не подходят для него.

Сасукэ, очевидно, также понял, что Синити был для него подходящим учителем, поэтому он отнесся к своей подготовке очень серьезно и не жаловался на лекции и ругательства Синити наполовину меньше, чем на лекции и ругательства.

Отступив в сторону поля, Сасукэ взял полотенце, переданное ему Ниндзи, и вытер пот, мысленно размышляя над несколькими ошибками, которые он только что совершил во время тренировки.

Синичи также медленно подошёл к краю поля, взглянув на Сасукэ, который тяжело дышит, и мысленно размышляя: "У этого ребёнка есть талант пробудить Колесо Калейдоскопа!".

Правда, пробуждение Глаза Калейдоскопа Писания требовало интенсивной ментальной стимуляции, но чем выше природный талант, тем меньше стимуляции требовалось и тем выше вероятность пробуждения, Сидзу пробудил свой Глаз Калейдоскопа Писания после того, как стал свидетелем жертвоприношения своих товарищей на поле боя, и этот уровень стимуляции был очень распространён для ниндзя.

В этот момент Ниндзи подошел к Шиничи и произнес почтительный привет, прежде чем спросить: "Старший Шиничи, ты можешь меня проинструктировать?".

Шиничи хмурился с некоторыми трудностями.

Талант Ниндзи на самом деле не был низким, но он не был членом клана Утиха, в конце концов, и Синичи не мог инструктировать его так, как он поручил Сасукэ, в конце концов, Синичи не был известным учителем сам, и не мог сделать то, что он должен был сделать, чтобы приспособить его учение к его таланту.

И что более важно, Зеркало Хинаты уже взяло Ниндзи в ученики, а Шиничи не мог понять,

есть ли у Зеркала Хинаты какие-то особые планы на Ниндзи, поэтому он не осмелился инструктировать его бессистемно.

Видя, как Син'ичи морщит брови, Ниндзи подумал, что Син'ичи нетерпелив, и поспешил сказать: "Простите, я был слишком груб".

Если бы кто-то был не очень близок к старшему, то нелегко было бы инструктировать младшего.

Важно было знать, что, будь то различные дзюцу или техники, они были драгоценными сокровищами синоби, даже когда речь шла о семейном наследии, и их нелегко было показать другим, поэтому дети могущественных кланов синоби часто были лучше, чем гражданские синоби, которые могли учиться у своих старейшин гораздо меньше, чем дети могущественных кланов синоби.

Синичи покачал головой: "Дело не в том, что я не хочу тебя инструктировать, просто у меня мало исследований о дзю-дзюцу твоего клана Хёуга, чтобы научить тебя чему-нибудь".

"Это я был слишком опрометчив".

Ниндзи снова поклонился и закружился спиной, но разочарование на его лице было трудно скрыть, не получив инструкций от сильного человека, как Shin'ichi, который стоял на вершине мира Shinobi, несомненно, было очень трудно для него.

Более того, он наблюдал за тем, как Сасуке быстро окреп под руководством Синичи.

Другой конец тренировочного поля.

После просмотра инструкций Син'ичи о Саскэ Бандо сказал джедаю рядом с ним: "Прошло несколько дней, и информатор, которого я разработал ранее, должен был что-то из этого получить, так что пусть твой двойник совершит поездку в Кибу!".

Джедаи смеялись: "Какие будут достижения, это действительно захватывающе!"

.....

В секретной лаборатории корневого министерства.

После завершения на встрече пяти мишеней "Кровяные ограничения" для слияния, Хината Зеркало и Орохимару приступили к доработке финальной части "Онибера но Юцу", а также дизайна финального ритуала.

В большой лаборатории они оба были спокойно заняты своими делами.

После того, как прошло неизвестное количество времени, Орохимару, который закончил свои дела под рукой, двинул шею на мгновение, затем склонил взгляд к Зеркалу Хината на другом конце лаборатории и спросил глубоким голосом: "Ад", вы совсем не беспокоитесь?

"Беспокоишься о чем?"

Hinata Mirror не смотрел вверх, все еще думая о своем собственном бизнесе с поставленной задачей.

Взгляд Орохимару слегка вздрогнул, показав редкое серьезное выражение: "Ты должен знать лучше, чем я, что мы сейчас делаем, верно? Неужели ты не боишься, что Туанцо выйдет из-под контроля из-за того, что мы делаем?"

Сначала Орохимару также пытался улучшить "Onigbayashi no Jutsu", думая о том, чтобы Туандзо был "морской свинкой".

Но так как он видел "Onibara no Jutsu", которая могла бы в корне сплавить "Предел крови", будучи уточнены понемногу, одна проблема научного исследования и дизайна дефектов за другой решается, Orochimaru был, по каким-то причинам, немного напуган.

Он вышел из присущих ему понятий и переосмыслил проект с точки зрения зрителя, и в вихре он был полностью потрясен величиим проекта!

Да, даже Орохимару, который всегда гордился собой, без колебаний использовал слово "великий", чтобы описать этот проект, который продвигался вперед!

Хината Зеркало взглянуло на Орохимару и в тусклом состоянии сказала: "Ты слишком много думаешь об этом".

"Слишком много думаешь?!" Орохимару нахмурился и сказал: "Согласно нашим планам, если Туандзо в конце концов выдержит церемонию слияния, знаете ли вы, сколько у него будет "Кровяных ограничений"? Семь, все семь!"

За исключением пяти мощных "Кровяные ограничения" из "Медитации", "Быстрый транспорт", "Транспорт кристаллов", "Кипящий транспорт" и "Араши транспорта", которые были направлены на встрече, сам Туанцо также обладал двумя "Кровяные ограничения" из "Пишущий глаз" и "Транспорт древесины".

Хотя в настоящее время, потому что это была пересадка конечностей, стабильность была слабой, и Туанцо не мог использовать большую часть своих "Колесный глаз для письма" и "Транспортировка древесины" способностей, но до тех пор, пока он пережил церемонию

слияния, его тело будет завершать метаморфозы, и в то время, Туанцо будет как заново родиться, полностью овладев силой "Колесного глаза для письма" и даже "Транспортировка древесины".

Письмо "Глаз", "Транспорт древесины", "Аидский транспорт", "Быстрый транспорт", "Транспорт кристаллов", "Транспорт кипения", "Транспорт Араши", все семь "Кровяных ограничений", которые включали все атрибуты чакры Инь и Янь, одна лишь мысль об этих семи "Кровяных ограничениях" в одной совокупности была страшной мыслью!

Орохимару чувствовал, что они пытаются заглянуть в царство, принадлежащее "богу", и если бы все прошло хорошо по плану и Туандзо завершил финальный ритуал слияния крови, то Туандзо, вероятно, стал бы новым "богом", "богом", созданным человеком.

Думая об этом, Орохимару понял, что, казалось бы, единственное слово, которое действительно подходит под проект, который они в настоящее время продвигают, это "боготворительность"...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1259347>