

"Искусство расщепления теней!"

Бум-бум...

Под звуки двух детских завываний белый дым выплеснулся из воздуха, а когда он рассеялся, и Сасукэ, и Ниндзи имели по бокам идентичную версию себя.

После краткого осмотра теневых разветвителей Сасукэ и Ниндзи, Син'ичи улыбнулся и сказал: "Неплохо, еще есть некоторые недостатки, но их должно быть более чем достаточно, чтобы обмануть среднестатистического Син'ибиди".

Двое детей были в восторге от этого звука.

Техника разделения теней не была обычной дзюцу, она имела уровень сложности В-ранка и была одной из очень трудных для освоения всех В-ранка дзюцу, часто только на середине стадии ниндзя пытались практиковать ее ниндзя.

Из-за огромного количества потребляемой чакры, "Техника рассеечения теней" была рискованной для детей, которые еще не были полностью развиты, а ее усовершенствованная версия, "Техника рассеечения множества теней", была даже внесена деревней в список запрещенных техник и включена в "Книгу печатей".

Таким образом, ни Сасукэ, ни Ниндзи еще не получили доступа к этой дзюцу от своих старейшин, так что они не смогли бы выполнить "Технику Разделения Теней" до этого.

Синичи не беспокоился о том, что в его глазах мир Синоби был полем битвы самых сильных, и если вы хотели выжить, вы должны были иметь возможность защитить себя.

Тем не менее, Синичи был действительно немного удивлен, потому что он не ожидал, что Сасукэ и Ниндзи, двое детей, будут настолько талантливы, и после небольшой тренировки, они в основном освоили "Технику Разделения Теней".

Глядя на самодовольного Сасукэ и счастливого Ниндзи, Синичи тайно вздохнул: "Сасукэ, этот ребенок - гений, который пробудил свои пищевые глаза в возрасте восьми лет, если его аккуратно культивировать, то не должно быть трудно пробудить свои калейдоскопы, пищевые глаза! У этого малыша Ниндзи тоже необычный талант, неудивительно, что босс воспринял его как ученика..."

"Кхм..."

После того, как дважды слегка покашлял, чтобы привлечь внимание двоих детей, Синичи уморился и сказал серьезно: "Обучение дзюцу - это только первый и самый простой шаг, не успокаивайся только потому, что ты выучил определенную дзюцу, настоящее испытание для

ниндзя - в какое время выполнять джитсу и какую джитсу, и знай, что разница между победой над врагом и растратой чакры часто это просто мысль!"

Сасукэ с гордостью улыбнулся: "Синити, ты нас недооцениваешь, мы оба ниндзя с именем "гений", мы это уже знаем!"

Ниндзи не очень хорошо знал Шиничи, поэтому он относился к нему не так случайно, как к Сасукэ, он с уважением поклонился ему и сказал: "Старший Шиничи, спасибо вам за ваше руководство!"

Синичи помахал рукой: "Просто учу вас, ребята, базовой джуцу, это не очень хороший проводник".

При этом Синити переключил взгляд на самодовольно выглядящего Сасукэ и с улыбкой спросил: "Сасукэ, чему Цзисуй и твой брат обычно учили тебя?".

"Многому научился, научился всем техникам броска и физическому искусству нашего клана Учиха." Улыбаясь, Сасукэ с гордостью сказал: "После того, как я открыл глаза, мои тренировки с братом и Сидзуку были настоящим боевым спаррингом".

"Настоящий боевой спарринг!?" Шиничи поднял бровь, а потом засмеялся: "Эй, Цзисуй и твой брат тебя очень балуют, я не думал, что они будут играть с тобой в игры ниндзя, когда ты будешь таким старым".

Сасукэ мгновенно в неудовольствие надул: "Это не игра для ниндзя!"

"Правда, тогда позволь мне показать тебе, что такое настоящий спарринг-матч в прямом эфире."

Синити помахал Сасукэ, жестикулируя ему, чтобы начать атаку на него.

Видя, что Синити случайно посмотрел ему в лицо и был совершенно взволнован, Сасукэ был занят напоминанием: "Синити-тян, будь серьезнее, а то пострадаешь!".

Как только он закончил говорить, чернильные глаза в розетках Сасукэ сменились на заметно багряные и обнаружили крючковатые нефритовые, за которыми последовала быстрая печать, и он крикнул: "Огненный транспорт, Искусство Великолепного Огненного Шара!".

Бум...

В одно мгновение из уст Сасукэ вырвался огромный огненный шар, катящийся палящей волной воздуха, и бросился прямо на Син'ичи, который был недалеко!

Ниндзи, который был недалеко на боку, посмотрел в ужас и холодным дыханием нарисовал: "Хисс, какие сильные колебания чакры, как он прогрессирует так быстро, "Хо Файрболл но Ютсу", который он исполнил на этот раз, был даже быстрее, чем "Хо Файрболл но Ютсу", который он исполнил ранее, когда он боролся с этим звуковым ниндзя. "Быстрее и сильнее!"

Улучшение Сасукэ было видно невооруженным глазом, и даже Ниндзи, который был известен как "гений" в клане, должен был тайно удивиться.

Огромный огненный шар отражал половину неба, сопровождаемый свистком, и врезался в то место, где был Шиничи, палящий зной даже вспахивал ожог на земле, вызывая трещину на земле, ближайшей к огненному шару.

"А...?"

После того, как пронесся вой огненного шара, Сасукэ мгновенно сморщил бровь, заметив, что Синичи нигде не видно.

Не только Сасукэ, но и Ниндзи со стороны был ошеломлен и сразу же открыл свои белые глаза, чтобы искать любые следы Синичи.

Са...

Как раз тогда, под звук разбивающегося ветра, в лицо Сасуке вспыхнула фигура!

Зрение перед ним потемнело, в результате чего Сасуке подсознательно стало плохо, а единственный крючок-глаз в глазной впадине вот-вот закрепится на сопернике, когда из его живота начнет поступать острая боль.

Бум...

Сразу же после этого все его тело полетело назад, как воздушный змей с его струн, его форма дуги в воздухе, прежде чем упасть тяжело на землю с низким, приглушенным глухим глухим звуком!

Ниндзи на стороне был также ошарашен, что момент только что был слишком внезапным, тот, кто имел белые глаза, не видел весь процесс ясно, только смутно заметил, что черная тень внезапно мигает перед Сасукэ, а затем все тело Сасукэ полетело назад.

Увидев неподвижные глаза в розетках Син'ичи, даже не открыв глаза на письменное колесо, Ниндзи плакал: "Это.... В этом сила Учихи с калейдоскопическим пишущим глазом?"

В этот момент из разреженного воздуха появился искаженный вихрь, и из него вышла фигура

Бандай, глядя на Сасукэ, который упал на землю и до сих пор не оправился, и слегка засмеялся: "Синичи, не переигрывай руку".

Шиничи засмеялся: "Я просто хотел показать ему, что такое настоящий мир Шиноби".

Бандо снова посмотрел на Ниндзи сбоку, а затем на Шиничи.

Он был немного любопытен, почему когда-либо рассеянный Синичи был внезапно так привязан к двум детям; Сасукэ был просто прекрасно, в конце концов, он был гений Утиха, который пробудил свои письменные глаза в возрасте восьми лет, но Ниндзи, такое отродье из ветви Хьюга, должны разумно презирать Синичи с его высокомерной природой.

.....

Внутри одной из баз Орохимару.

Наруто сделал шифер из тюленей, а затем с сальфом "Техника расщепления"!

Бум...

После вспышки белого дыма на стороне Наруто появился желтолицый обезьяний вариант Наруто.

Наруто очень обрадовался этому и сказал: "Хахаха, я наконец-то выучил это!"

Хина также аплодировала сбоку, отмечая успешное исполнение Наруто "Техники Разделения", только у Орохимару было мрачное выражение лица, с выражением, как будто он случайно проглотил муху...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1252437>