Сцена перед ними сделала две Учихи действительно невероятными.

Первая из пяти великих деревень ниндзя, Коноха, могла быть так сильно разрушена в период относительного мира, чего даже не было во время кровавой и жестокой войны.

"Я не ожидал, что деревня, пережившая три войны на выносливость, будет уничтожена в такую обычную ночь..."

До этого момента Стопвотер все еще был полон сомнений, и он даже задавался вопросом, находится ли он все еще в какой-то иллюзии.

Лицо хорька было еще мрачнее, чем у Стопвотера, деревня пострадала от такой катастрофы, и он не осмеливался представить себе ситуацию, в которой оказалась его семья, потому что, как только он это сделал, в его голове всплывут бесчисленные ужасные сцены.

Внезапно на развалинах в центре деревни вдали вспыхнул ослепительно изумрудно-голубой свет.

Рёв...

Сразу после этого по ночному небу раздался рев "Соуса Но".

Глядя вдалеке на огромную изумрудно-голубую "Суза Но", Стопвотер смотрел: "Это "Суза Но"!"

Ласка слегка кивнула: "Ну, никогда не видела "Соуза Но"."

Соуса Нох" и Стопвотер, и Шиничи были зелеными, одна из них изумрудно-зеленая, а другая темно-зеленая, в то время как "Соуса Нох" хорька была огненно-красной, а "Соуса Нох" пламени Утиха, огнеупорная заготовка Зеркала Хьюги, была золотой.

Изумрудно-голубой 'Susa Noh' вдали никогда не был замечен и не слышал ни Стопвотер, ни Ласка.

Таким образом, эта "Суса Но" была либо отцом хорька, Томоюэ, либо таинственным членом клана Утиха из организации Хироси, у которого были калейдоскопические письменные глаза. Для сравнения, они были более склонны верить, что "Susano Noh" принадлежит врагу, так как эта "Susano Noh" теперь летает в воздух с крыльями на спине!

То же самое Kaleidoscope Письмо Глаз владельцев, Стоп-вод и хорька знал очень хорошо, что "Сосо Но" открыт обычный Калейдоскоп Письмо Глаз не было полным телом, ни у него не было возможности летать, только Вечный Калейдоскоп Письмо Глаз, или, как текущее Стоп-вод, "Сосо Но" открыт после пересадки первичных клеток, был полным телом, или близко к

полному телу.

В доли секунды эти два Учиха на внешней стене одновременно открыли свой Калейдоскоп, пишущий глаза, и холодный, холодный, убийственный замысел распространился по ним обоим!

Бум...

Внезапно из леса позади них раздался громкий бум, за которым последовал заметный столб света, появившийся в тусклом ночном небе.

Разворачиваясь, Стопвотер закрутила бровь, "Это... Транспорт пыли!?"

Во время Третьей войны на выносливость Стопвотер сражался на переднем крае борьбы Конохи с Mist Hidden, поэтому он лично не видел "Пыльный побег", знаменитого "Кровь за уничтожением" в мире выносливости.

Но это не помешало ему распознать "Пыльный побег" с первого взгляда, так как он был слишком заметен и его было легко опознать.

Хорёк прошептал: "Это Пять Теней?"

Как член Божественной организации, третье поколение тайно созвало в деревне Ассамблею Пяти Теней, и ласка и Стопвотер тоже знали об этом, поэтому, как только они обнаружили "Пыльный побег", ласка сразу же оценила ситуацию в деревне.

Бум...

Свет в форме столба был мимолетным, а затем последовала череда взрывов, звук взрывов стремительно распространялся по округе, стремительный огонь сопровождался падающим дымом, ярко и мрачно отражавшим все вокруг, словно ад сошел на мир!

Такая ожесточенная борьба, ни в коем случае обычный ниндзя не может вызвать, в сочетании с "Пыльный побег", который только что был потрясен, Стоп-воды и ласки мгновенно судили, что боковой бой, скорее всего, будет Пять Теней, и только тот, кто мог бороться с Пятью Тенями, или кто был достоин бороться с Пятью Тенями, был в основном только лидер Организации Сяо, который обладал реинкарнации глаза.

Одно поле боя было внутри деревни, одно поле боя было за пределами деревни, и битва в лесу за пределами деревни была значительно более интенсивной, чем та, что внутри деревни, так что где приоритетная поддержка вдруг стала проблемой перед Стопвотер и лаской.

В этот момент Стопвотер похлопала ласку по плечу и сказала: "Я буду поддерживать поле боя

вон там, в лесу, а ты будешь отвечать за деревню".

Поле боя на другой стороне леса было значительно опаснее, поэтому Стопвотер оставил относительную безопасность скунсу, и Стопвотер понял, что скунс, должно быть, сейчас не хватает своей семьи в деревне.

Хорёк знал, что Стопвотер заботится о себе, но он действительно заботился о безопасности своих родителей и брата, поэтому не оправдывался и сильно кивнул головой: "Хорошо!".

.....

Поле боя в центре деревни.

Глядя на поясной очаг, который снова включил "Суса Но" и взлетел в воздух, Хьюга Мираж вздохнул с недовольством.

"Черт, он физически пересадил другие записи!"

Тот факт, что Belt Soil снова смог открыть "Susa Noh", означал только одно, что "Izanagi" только что съели не два его Калейдоскопа, пишущих глаза, а другой "Writing Eyes" на его теле.

Потому что даже если бы один калейдоскоп, пишущий глаз, мог открыть "Susa Noh", было бы невозможно открыть почти все тело "Susa Noh".

В предыдущей тайной атаке, хотя Зеркало Хьюга сохранило его белые глаза, для того, чтобы обеспечить понимание каждого движения Пояса Земли, его белые глаза были заперты на потоке чакры в теле Пояса Земли, в состоянии глубокой перспективы, плюс с момента атаки до конца, был только короткий момент, у него не было времени, чтобы детально рассмотреть все тело Пояса Земли своими белыми глазами.

Настолько, что он не заметил заранее, что на теле Зайду были пересажены глаза других писателей.

"Че, я не ожидал, что этот парень будет настолько осторожен, потому что однажды я убил его раньше"?

Хьюга Зеркальная ссора слегка.

Если бы он должен был быть на месте Бандай, он, скорее всего, сделает тот же выбор, что и Бандай, в конце концов, тело Бандай уже слились с первозданными клетками, и пересадка еще несколько тройных крючком нефрита письменные глаза не будет обузой на всех Бандай, как член клана Утиха, не нужно тщательно запечатывать руку, которая пересадила письменные

глаза, как Туандзо сделал, чтобы сохранить баланс инородной чакры в его теле.

Что касается Зайдзу, унаследовавшего наследие Учихи, то последнее, что ему понадобится, это обычный "Глаз нефритового писателя" с тремя крючками.

Важно знать, что когда Учиха сбежал, он собрал все Колеса Писания, которые клан Учиха собирал со времен строительства деревни, и в это время обычные Колеса Писания, хранящиеся в руках Бандай, вероятно, были не меньше, чем Три Колеса Писания Гуйю в глазах клана Учиха.

И каждая пересадка нефритового пишущего глаза с тремя крючками, способного активировать "Изанаги", была эквивалентна ещё одной жизни, такому искушению, что никто не отказывался, пока это позволяли условия.

Взгляд Хьюги Зеркало постепенно сузился, тайно говоря: "Конечно, его можно запечатать только..."

Гах...

В этот момент на поле боя прозвучала ворона.

Толпа в ожесточенной битве не обратила внимания на незаметную ворону, но Hyoudai Mirage бросил свой взгляд на черного ворона, который был смешан в ночном небе, и его было трудно различить.

И в тот момент, когда он посмотрел на черного ворона, черный ворон открыл свои багряные глаза, и чакра напала на него.

Хьюга Зеркало сразу же отреагировал, его рот агапе, не сопротивляясь этому вторжению чакр, и был мгновенно втянут в иллюзию...

http://tl.rulate.ru/book/41130/1077063