Стопвотер оглянулся вокруг в сложной манере, глядя на миролюбивое и процветающее село Коноха перед ним, на народность Учиха, без всяких преград общающийся с другими жителями села, он плакал: "Хоть его и обманул "Десять кулачков меча", но такая деревня, такая жизнь, действительно, прекрасна! "

"Да, это чудесный мир," После паузы ласка тихо сказала: "К сожалению, это ложь".

Хватит улыбаться: "С Senpai здесь, мы сможем создать это в реальности! Определённо!"

Сказав это, чернильный цвет глаз в глазах Стопвотер внезапно стал багряным, и три крючковатых нефрита быстро вращались, быстро соединялись и превращались в форму четырехлезвийного ручного меча.

В это время окружающий пейзаж затуманен.

Как будто на изысканном холсте был промок большой брызг воды, линии на холсте выглядели искаженными, а цвета смешивались друг с другом и переплетались.

Вскоре оригинальная настоящая и оживленная деревня, близкие родственники, знакомые друзья и все остальное, была сведена к нулю, и вокруг возник красный хаос.

Оглядываясь вокруг, ласка сказал: "Это должна быть истинная внутренняя сцена "Меча десяти кулаков"".

Сидзуку, который наблюдал за окрестностями со своей калейдоскопической записью, вдруг сморщил нос: "Эй, что это за запах? Вкусно пахнет, похоже, это аромат вина?"

Чувствуя себя немного расплывчатым, проныра даже воскликнула: "Нет, если мы не сможем найти выход до того, как опьяним, мы можем вернуться в иллюзию!".

Стопвотер закрыла нос и рот и испортила брови: "Мой калейдоскоп ничего не видит!"

Затем ласка открыла и его калейдоскоп, пишущий глаз, и вскоре его левый глаз вспыхнул вспышкой света, и все его тело испугалось, сказав: "Я нашел выход"!

Как только слова вышли из их уст, ласка и Стопвотер почувствовали шум, как будто они упали в пропасть.

Прошло много времени, прежде чем они оба пришли в себя, и ласка, поддерживая себя, покачала головой, обнаружила, что они со Стопвотер вернулись в ту же могильную комнату, в которой они были.

Ка-чинг...

Скульптура из тыквенного камня, которую без предупреждения засосала в раскрошенное отверстие, затем трещина расширялась все шире, и в мгновение ока трещина покрывала всю каменную скульптуру.

Клаттер...

В хрустящем звуке тыквенная резьба по камню разлетелась на бесчисленное количество кусочков и рассеялась внутри гробницы.

Ласка прикрыла его левый глаз и пробормотала: "Итак, Лунное Чтение - ключ к отпиранию "Меча десяти кулаков""!

В левом калейдоскопическом глазу скунса была техника "лунного чтения", поэтому в момент открытия калейдоскопического глаза он овладел методом использования "Десятого кулачного меча", и в результате вырвался из иллюзорного пространства "Десятого кулачного меча" с неподвижным водяным затвором.

Потом Стопвотер тоже встал с земли и в шоковом состоянии сказал: "О нет, что-то только что залезло внутрь меня!"

Скунс задавался вопросом: "Что это?"

Когда Стопвотер коснулся себя, он сказал в неопределенном тоне: "Это как зеркало или что-то вроде того, и я не видел его ясно только что!".

Как только слова вышли из его рта, Стопвотер замер, повернул голову, чтобы посмотреть на ласку, и в вихре они оба расплылись: "Восьмирукое зеркало"!

На этот раз, несмотря на то, что их главной целью было найти "Десять кулачных мечей", они также ясно дали понять, что "Восемь кулачных зеркал" и "Десять кулачных мечей" должны быть вместе, и как только они нашли "Десять кулачных мечей", это также означало, что они нашли "Восемь армиллярных зеркал".

Хорёк засмеялся: "Брат Стопвотер, у тебя "Восемь зеркал Армилларии", а у меня "Десять кулачков меча"!"

Стоп-вода кивнула, посмотрела на гроб, который стоял неподвижно в центре гробницы и сказала: "Это испытание, я полагаю, и только те, кто может пройти испытание, получат два артефакта".

Ласка кивнула: "Ну, и эти два артефакта напрямую сплавлены с нашими духовными телами, так что, если наши духовные тела не будут уничтожены, их невозможно будет снять". Возможно, поэтому этот предок не смог передать эти два артефакта другим кланам".

Первоначально они двое, Стопвотер и Проныра, задавались вопросом, почему этот предок Учихи не передал их потомкам своих потомков, а принес их в гробницу, когда они были явно такие мощные артефакты.

Теперь, когда они получили артефакты, они поняли, насколько они особенные!

Не каждый мог справиться с этими двумя артефактами, и как только они были признаны артефактами, духи смешивались с артефактами и становились единым целым, и артефакты разделялись только в том случае, если тело духа владельца было уничтожено.

Родоначальник Учихи, который обладал этими двумя артефактами, по-видимому, понял это, поэтому он положил это испытание перед своей смертью и оставил много каменных бляшек в разных местах для будущих поколений правомочных кланов, которые придут и будут проверены артефактами.

Но, судя по результатам, два артефакта исчезли на сотни лет, показав, что последующие поколения клана Учиха не смогли пройти испытание этих артефактов.

Как только тест провалился, Учиха, принявший тест, полностью погрузится в иллюзорный мир "Меча десяти кулаков", не только не получив артефактов, но и приняв в нем участие.

Таким образом, все меньше и меньше людей знали о местонахождении артефакта, и след от "Меча десяти кулаков" становился вымершим.

Стопвотер встал и зарыдал: "Для того, чтобы овладеть "Десятью кулаками меча", мне не только нужен калейдоскоп "Пишущий глаз", но и, похоже, нужно владеть ученической техникой "Лунного чтения". Хорёк, если бы не ты, боюсь, я бы никогда не смог сбежать от "Меча десяти кулаков"."

Кланы, которые могли пробудить Калейдоскоп Глаза Колеса Писания, были чрезвычайно редки в клане Учиха, не говоря уже о том, что техника пробужденного ученика оказалась "Лунным чтением", совпадением, которое, вероятно, происходило лишь раз в несколько сотен лет, и ласка была именно воплощением этого совпадения через несколько сотен лет!

Грррр...

Внезапно желудок ласки издал шум.

Ворчать...

Сразу после этого, у стопора тоже зазвонил желудок.

"Я так голоден!"

Эти двое сказали в унисон.

Вытащив солдатскую зерновую таблетку и прожевав по одной, Стопвотер сказал: "Я не знаю, сколько времени прошло с тех пор, как нас засосало в "Десять кулачных мечей", но Старший, должно быть, очень волновался, когда получил новость, но не смог нас найти".

Хорёк ответил: "Ну, нам придётся вернуться в деревню как можно скорее".

В этот момент на кладбище прилетела ворона-ниндзя.

"Это коммуникационный ниндзя из Сенпая!"

Стопвотер увидела новости и встала, чтобы проверить леггинсы Шинобу Кроу.

Гах...

Прежде чем Стопвотер смог развязать леггинсы первой Вороны Шиноби, на кладбище перелетела ворона, и тут же на кладбище полетела еще одна Ворона Шиноби.

Сразу же после этого, один за другим, ворон Шиноби полетел один за другим, приземлившись на весь гроб надгробной комнаты, и звук ворон поднялся и упал в другой тихой комнате надгробия!

Глядя на десятки неприятных для общения воронов, Стоп и Визл смотрели друг на друга: "Что-то случилось с деревней?"

http://tl.rulate.ru/book/41130/1040196