

Быстро, Хьюга Зеркало собрал свой разум и наблюдал за результатами эксперимента Туанцо.

Природа "Призрачного Будка" сплвила плоть и кровь, что позволило ему изменять свой внешний вид по собственному желанию, поэтому было трудно поддерживать эффективное ограничение на него в течение длительного периода времени на основе техники запечатывания.

Это было потому, что если искусство запечатывания не было поднято, то "Призрачный Бад" не смог бы съесть сплавленную плоть и кровь.

Но если уплотнительная техника была поднята, то уплотнительная техника, сгоревшая на вершине "Призрачного проростка", неизбежно будет повреждена из-за расширения и деформации самого "Призрачного проростка".

Как только этот дефект достигнет определенного уровня, уплотнительная техника, сгоревшая на "Призрачном проростке", естественно, выйдет из строя.

"Призрачный росток" испытуемых в аквариуме выращивания, которые были сожжены с уплотнением стиль искусства, без исключений, все без исключения, была эта ситуация, уплотнение искусства сожжены на них, из-за искаженных изменений в их формах, имели большие и малые дефекты.

"Четыре слоновьих котика..."

"Печать пяти элементов..."

"Запечатывание Печати Злой Дхармы..."

"Восемь триграммов уплотнения..."

Наблюдая за ними один за другим, Хьюга Зеркало узнал многие из техник запечатывания, с которыми он был знаком, а многие из них он даже никогда раньше не видел.

И, судя по его опыту, если ничего больше, то максимум через неделю, все эти техники запечатывания, сожженные на тестовом теле "Призрачный Бад", будут признаны недействительными.

Хьюга Зеркало вздохнуло внутрь: "Кажется, что обычные методы запечатывания действительно не имеют возможности ограничить "Духовный росток"!

Такие печати, как "Печать четырех слонов", уже считались в мире ниндзя высококлассным искусством герметизации, но, несмотря на это, их так же трудно было надолго сдержать

"Призрачный Бад".

Или, точнее, все уплотнения, которые были основаны на технике горящих печатей, не могли удовлетворить необходимость ограничения "Призрачного Бад".

Это должна была быть техника запечатывания, такая как 'Блокада Ваджры', 'Призрачное запечатывание тела', 'Иллюзорный Дракон Девять Загерметизирующее Истощение', которая была основана на силе тела духа и чакры для того, чтобы удовлетворить потребность в ограничении 'Призрачных Бад'.

Но тогда, это не может быть сделано посторонними, нужно практиковать этот тип техники уплотнения самостоятельно, чтобы всегда ограничивать "Призрачный Бад" в их теле и гарантировать, что "Призрачный Бад" не выйдет из-под контроля и обратно.

Затем Туанцан сказал: "Как вы все видите, обычные методы запечатывания очень неэффективны, и просто не в состоянии ограничить "Призрачный Бад" на длительный период времени".

Углы рта Орохимару поднялись, и он улыбнулся: "Возможно, мы сможем попытаться улучшить "блокаду Ваджры" клана Maelstrom".

Зеркало Хьюга слегка кивнуло: "Цель - только "Призрачные Будки", которые все равно могут пожирать плоть и кровь, а не хвостовые звери с огромной чакрой, так что даже если мы пожертвуем какой-нибудь уплотнительной силой, это не имеет значения".

Улучшение техники уплотнения верхнего уровня при сохранении уплотнительной способности было действительно сложным, требовало много расчетов и испытаний, и даже некоторой удачи.

Но если бы было позволено пожертвовать частью силы уплотнения, было бы гораздо легче ее улучшить.

Ogochimaru повернул вокруг перед резервуаром для выращивания, затем сказал: "Существует также проблема с основным материалом этих "Призрачных Бадов", желатин выбранный Beleucus слишком нестабилен, мы могли бы быть в состоянии попробовать другие более стабильные материалы для улучшения "Призрачных Бадов"". "стабильность".

Зеркало Нууга пришло к другому резервуару культивирования, наблюдая живые "бутоны призрака" в резервуаре культивирования по мере того как он предложил: "Фактически будет комната для улучшения в процессе культивирования, мы смогли попробовать культивировать "бутоны призрака". В начале выполняется слияние с собственной плотью и кровью. Это увеличивает стоимость выращивания "Призрачных бутонов", но улучшает укрощение "Призрачных бутонов"".

Текущий процесс "Опасного вызова" заключался в том, чтобы сначала культивировать живой "Духовный росток", а затем позволить живым "Духовным росткам" слиться со своими собственными клетками.

Помещение процесса слияния клеток на задний план, хотя скорость культивирования "Призрачного бутона" была гарантирована, потому что "Призрачный бутон" рос самостоятельно, даже если после этого он успешно сливался со своими клетками, он все равно был бы таким же "диким и трудным для приручения".

И следуя линии Нууга Mirror, двигая процесс слияния клеток вперед, хотя и значительно снижая скорость культивирования "Призрачный росток", но до тех пор, пока живой "Призрачный росток" посчастливилось быть культивированы успешно, то послушность "Призрачный росток", который сплавился с клеточной тканью своего владельца в начале его роста будет намного превышать, что самостоятельно растущие "Призрачный росток".

Слушая Хьюга Мираж и Орохимару, которые советовали друг другу по очереди, Туандзо, который почувствовал, что эксперимент зашел в тупик, вдруг почувствовал чувство ясности.

Он посмотрел на Хьюгу Мираж и Орохимару, которые все еще обсуждали, как улучшить "Призрачный Бад", и втайне сказал: "Принимать их участие в эксперименте было действительно правильно!

Дело в том, что Данцо не знал, что идея улучшения "они-бутонов" была не просто прихотью Хьюги Мираж и Орохимару, а идеей, которая была у него в голове долгое время.

Лишь из-за отсутствия финансовых ресурсов его трудно реализовать на практике.

Например, выбор желатинового материала, Белевкус не дурак, так как он выбрал этот желатиновый материал, у него, очевидно, есть свои соображения. Возможно, лучшие желатиновые материалы и существовали в мире Шиноби, но человеческие и материальные ресурсы, необходимые для поиска лучших материалов, были неисчислимы, и даже можно было вложить значительные средства, не возвращая деньги.

Что касается улучшения процесса, то это напрямую повлияет на темпы выращивания "Призрачных бутонов".

Надо знать, что "вероятность" - это очень волшебная вещь, как только она будет снижена до определенного уровня, стоимость испытания поднимется в десять, сто, а то и в тысячу раз, в десять тысяч раз.

Все эти предложения на самом деле попали в категорию либо не пытающихся, либо бездонной ямы, если бы они попытались, так что Хинагику и Оротимару просто пытались использовать финансовые ресурсы Туандзо, чтобы попробовать каждую из идей, которые они не могли воплотить на практике раньше.

За пределами деревни Коноха.

Свиш, свиш, свиш...

Под звук разбивающегося ветра несколько фигур упали в лес.

Все эти фигуры были одеты как Тёмная Секция Конохи, и если бы здесь было Зеркало Хёдай, он бы узнал человека во главе, который был Капитаном Теневой Охраны Третьего Поколения Наруто.

Оглянувшись по кругу, капитан Теневой Гвардии закричал на пустой лес: "Ваше превосходительство Земная Тень, нам приказано встретиться с вами".

В тот момент в лесу промелькнула полоса света.

Многие фигуры проявили себя из своего скрытого состояния, и лес, который изначально казался пустым, в мгновение ока появилось более десяти фигур, во главе с третьим поколением Земли Тень Оному из Скалистой Сокровенной Деревни, а за ним стояли целых три отряда элитных рок-ниндзя.

Капитан Теневой Гвардии отдал честь вперёд и сказал: "Ваше превосходительство Земная Тень, пожалуйста, следуйте за мной в деревню".

Оному кивнул, а потом спросил: "Все ли остальные здесь?"

Капитан Теневой Гвардии ответил: "Да, Ветреная Тень, Грозовая Тень и Его Превосходительство Водяная Тень - все прибыли без инцидентов".

Оному ударил в спину рукой и сказал с несколько подавленным выражением: "Я не думал, что мы, пять теней, будем такими хитрыми, эй, какой беспорядок!"

Вскоре, во главе с капитаном Теневой Гвардии, Земная Тень и его партия обошли патрули Конохи и вошли в Коноху так же тихо, как это делали предыдущие Ветряная Тень, Грозовая Тень и Водяная Тень...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1034484>