

Неся коробку с деньгами, Зеркало Хьюги медленно покинуло базу Рута.

Для того, кто обладал белыми глазами, наблюдая за ходом трансплантации Мишесо "Призрачный Бад", был ветерок, и не было необходимости торопиться, поэтому он собрал до и после и очень решительно покинул базу корневого отдела.

Вскоре после выхода из леса Хьюга Зеркало внезапно остановилось, обернулось и сказало: "Выходи".

В тот момент из-под большого дерева вышла фигура и с шутливым лицом сказала: "Неплохо для члена Божьей организации, это очень остро!"

Хьюга Миррор спросил в ледяном тоне: "Зачем ты преследуешь меня, Орочимару?"

Орочимару прислонился к дереву с зажатыми за грудь руками и спросил: "Мне любопытно, почему твоя божья организация выбрала Туандзо, и для чего именно ты хочешь его использовать"?

Зеркало Хьюги отстало: "Я думал, тебя больше не волнует Коноха".

Змея улыбнулась: "Просто немного любопытно".

"Интересно?" После фырканья Хьюга Мираж сказал: "Выиграй меня и я скажу тебе!"

Честно говоря, Хьюга Мираж действительно хотел использовать клон ветрового побега типа А в данный момент, чтобы провести хороший конкурс с таким экспертом, как Orochimaru и проверить прочность клона ветрового побега типа А в бою.

Видя, что Хьюга Зеркало было намерение предпринять действия, взгляд Орочимару зиял, он действительно был любопытен, почему "Божественная Организация" внезапно связался с Туанзаном, но когда он думал о других вещах, чтобы сделать дальше, он сказал: "Неважно, это просто немного незначительное любопытство, нет необходимости бороться с вашей Божественной Организации! Враждебный!"

Свиш...

Как только слова покинули его рот, Орочимару мгновенно исчез перед Зеркалом Хьюги.

Напуганный, Хьюга Зеркало задался вопросом: "Ушёл так аккуратно"?

Орочимару никогда не сдавался легко, и этот уход был настолько чистым, что у Хьюги Мираге

было подкрадывающееся ощущение, что у него, кажется, происходит что-то еще, поэтому он не хотел ввязываться в еще большие неприятности.

Вернувшись домой, Хьюга Мираж пересчитал только что заработанные счета.

Тук-тук...

Внезапно в дверь со двора постучали резко.

Первое, что тебе нужно знать, это как выкрутиться из ситуации.

Хьюга Зеркало коснулось головы Астры и спросило: "Почему ты выглядишь таким несчастным, кто тебя разозлил?".

Астер равномерно сказала: "Брат, я... У меня есть секрет, который я должен тебе рассказать!"

Зеркало Хьюга улыбнулось и закружилось, чтобы привести в дом и Астеру, и Асуку.

На этот раз, из-за занятости различными вещами, зеркалам Хьюги пришлось доверить Астер Сузу, хорошо, что родителям Сюзу понравилась Астер, а третье поколение, также из-за того, что Астер является ведьмой страны призраков, дало ей много привилегий в деревне, поэтому жизнь Астер в Конохе на этот раз очень комфортна.

Войдя в дом, Астер украдкой огляделась вокруг и подтвердила, что там никого нет, а затем устроила засаду на ухо Хьюге Зеркало и прошептала: "Брат, я видела предсмертное пророчество!".

Хинагику, которая не обращала особого внимания, слегка нахмурилась: "Чье пророчество о смерти?".

Астер сказала: "Это бабушка продает гранулы осьминога!"

Асука, который был на стороне, объяснил равномерно: "Милорд, это владелец этого кулинарного магазина Tanigawa на улице Чунько".

"Простолюдин?..." После темного слова Хьюга Зеркало преследовало: "В пророчестве, как умерла эта бабушка?".

Астер вспоминала и барабанила в рот: "Кажется, что ее разбила до смерти крыша, нет, нет, кажется, что ее разбила до смерти деревянная дверь...". Аааа, в любом случае, пророчество о смерти - это беспорядок образов, я не могу точно вспомнить, как умерла моя свекровь!"

Хьюга Миррор сказал: "Астер, будь добр и помни, что еще ты видел в пророчестве о смерти".

Астер приподняла подбородок и снова вспомнила, медленно говоря: "Пророчество о смерти случилось ночью, и все, что я видела, это огромную тень, нависшую над деревней и устраивающую беспорядок".

"Подумай об этом, есть ли еще какие-нибудь детали?"

"Кстати, магазин "Ичираку Рамэн" тоже был уничтожен!" Как она сказала, Астер закрыла грудь и сказала себе: "О нет, у меня все еще есть купон, который я не использовала!"

"Магазин лапши Итираку уничтожен?"

Лапшичный дом Илаку был расположен в центре деревни, и если даже Лапшичный дом Илаку был затронут, то это означало, что территория, на которую было совершено нападение, охватывала почти всю деревню.

"Кому еще ты рассказал об этих вещах?"

Астер покачала головой: "Господина Судзу не было дома несколько дней, и у меня даже не было возможности сказать ей".

Асука сказал: "Зеркало-сама, Астер-сама никому не рассказывал о предсмертном пророчестве, кроме нас с тобой".

Будучи стражем для Колдуньи Страны Демонов, Асука лучше всех знала, что способность Колдуньи "предсмертное пророчество" не является хорошей для самой Колдуньи, потому что как только эта способность будет раскрыта, общественность естественно отвергнет и возмутится Колдуньи, поэтому он изо всех сил старался не допустить, чтобы Астрада распространила предсмертное пророчество, которое он недавно видел.

Хьюга Зеркало подумал: "Очень хорошо, никому больше об этом не рассказывай".

Астер прошептала: "Брат, разве ты не должен сообщить Наруто-саме? Но я видел, как много людей пострадали в пророчестве о смерти".

Хьюга Зеркало потерло Астеру голову: "Я лично займусь вопросом информирования Наруто-самы, так что тебе не стоит об этом беспокоиться".

Хьюга Мираж хорошо знал, что Мийо уже планировал это дело, поэтому Мийо должен был быть готов к нападению на село, и даже если бы Мийо рассказали о "предсмертном пророчестве" в это время, вряд ли он смог бы уменьшить потери села.

Ободрив Астер, Хьюга Миррор отодвинул Асуку в сторону и сказал: "Ты принимал участие в учениях по эвакуации из деревни"?

Асука кивнула: "Да!"

Зеркало Хьюга снизило громкость и сказал: "В случае бунта тебе не нужно беспокоиться ни о чем другом и расставлять приоритеты, приводя Астеру в укрытие, понятно?".

"Да!"

Асука согласился очень торжественно.

Отправив Астер и Асуку подальше, Хьюга Миррор скрестил ноги в комнате и подумал: "Что может быть гигантской тенью?".

.....

Внутри руин Учихи периода Враждующих государств.

Остановка воды погладила фреску на стене и крикнула: "Хорёк, иди сюда и посмотри на человека в этой фреске!".

Недалеко, недалеко, подошел ласка, чтобы увидеть эту фреску перед Стоп-Водой, изображающую Учиху, которая, кажется, активировала технику ученика "Сосо Но".

И что было заметно, так это то, что "Susa Noh", казалось, несла огромную тыкву в правой руке.

Ласка задается вопросом: "Как может быть такая огромная тыква?"

Когда Стопвотер погладил фреску, он сказал: "Странно, цвет этой тыквы на фреске полностью отличается от цвета той "Сусано Но", не похоже, что способность "Сусано Но"... "

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1029210>