По мере того, как Мираж Хикари все больше и больше концентрировался на манипулировании чакрой с атрибутом ветра, чтобы дразнить чакру с атрибутом молнии, он вскоре погрузился в это выращивание "одного разума", оставив все вокруг себя.

Несомненно, слияние природы "Магнитного транспорта" стало испытанием для манипуляций ниндзя с чакрой.

Потому что для того, чтобы сохранить эффект "магнитного побега", необходимо всегда манипулировать ветром чакры атрибута ветра, чтобы стимулировать молнии чакры атрибута ветра, превращая манипуляции ветром чакры атрибута ветра в инстинкт тела.

Это отличается от ниндзюцу, которое требует печати, что требует только короткий период времени для ниндзя, чтобы манипулировать чакрой, чтобы завершить печать, так что многие люди способны сделать это.

Однако для выполнения "Магнитного переноса" необходимо, чтобы ниндзя оставался в состоянии литья и постоянно манипулировал чакрой, что эквивалентно наличию у ниндзя постоянной печати, поэтому сохранение "Магнитного переноса" является одновременно и трудностью, и обузой для самого ниндзя.

Именно поэтому "Деревня Скрытия Песка" уже испробовала метод практикования "магнитного затворника", но единственными, кто по-настоящему овладел им, были Ветряная Тень Третьего Поколения и Ветряная Тень Четвертого Поколения.

В области практики.

По мере того, как гелиоскоп постепенно погружался, масса железного песка перед ним постепенно нарушалась, и все больше и больше зерна черного железного песка под действием магнитной силы втягивались и парили в воздухе.

Только после того, как из его желудка появилось сильное чувство голода, Зеркало Хьюги замедлилось и вышло из этого погружения.

Ого...

Как только сторона Хьюга Миррора вышла из состояния культивации, железный песок, плавающий перед ним, разбросался по всей земле.

Услышав звук падающего на землю железного песка своими ушами, Хьюга Мираж сразу же проснулся и яростно открыл глаза, бормоча: "Ни за что, это сработало всего один раз?".

Собравшись с мыслями, Хьюга Мираж спросил у трёх поколений кукол Ветряного Человека Тени, которые служили сбоку, и понял, что прошло уже пять часов с тех пор, как он начал

пытаться культивировать "Магнитный Побег".

"Не знаю, сколько времени прошло, но неудивительно, что я так голоден!"

Зеркало Хьюги вихрело, нашло еду и размышляло, как он наполнял свой желудок.

Только одна попытка произвела небольшую магнитную силу и повлияла на железный песок, в результате чего зерна плавают, что делает его восхищенным таким замечательным эффектом выращивания.

Причина такого хорошего эффекта заключалась в том, что он был неразрывно связан с этим клоном.

"Похоже, у этого клона высокое сродство к чакре!"

В дополнение к низкому сродству к огненной чакре, этот клон типа А имел очень высокое сродство ко всем остальным атрибутам чакры, особенно к атрибуту ветра, который был главным атрибутом, и им манипулировали, как длиной руки.

Само Зеркало Хьюга было очень понятно по принципу "Магнитного переноса" и имело личный опыт использования "Магнитного переноса", многократно обладая марионеткой Ветряного Человека Тени Третьего Поколения, именно поэтому эффект от выращивания был столь замечательным.

Кроме того, эти железные пески, заимствованные у марионеток Ветряного Человека Тени Третьего Поколения, были по своей природе подвержены влиянию чакры "Магнитный Побег" в течение многих лет, поэтому они были очень чувствительны к чакре "Магнитный Побег", и реагировали даже на малейшие проявления магнетизма.

Все эти факторы в совокупности и стали причиной того, что Hyoudou Mirror впервые применил клон типа А для тренировки "Магнитный перенос".

Три дня спустя.

Зеркало Хьюга, управлявший клоном ветрового побегов типа А, стоял на тренировочном поле с расслабленным поведением, а напротив него была кукла третьего поколения Человека Тени Ветра, и двое из них просто спокойно стояли лицом друг к другу на тренировочном поле!

Оба они были завернуты в железные песчаные глыбы, состоящие из черного железного песка, и эти железные песчаные глыбы были похожи на струящийся щит, переворачивающийся и танцующий вокруг их тел.

Воздух вокруг них также был рассеян множеством мелких частиц железного песка.

Этот мелкий железный песок, парящий в воздухе, попавший в два мощных магнитных поля, иногда буксировал в направлении Зеркала Хёдай, а иногда и в направлении марионетки Человека Тени Третьего Поколения.

Очевидно, что, несмотря на то, что обе стороны спокойно смотрели друг на друга, борьба на уровне магнитного поля уже велась.

Через мгновение углы рта Hyoudai Mirror подхватили: "Давайте поиграем в новые трюки"!

Сказав это, он слегка поднял руки, и железная песчаная масса, обернутая вокруг него, разорвалась на две нити, мгновенно превратившись в два острых железных шипа с холодным сиянием.

Сразу после этого он сжал кулак правой рукой.

По мере того, как он стимулировал чакру "Магнитное Подземелье" в его теле, два железных шипа кружили параллельно друг другу и вращались, и росли все быстрее и быстрее, постепенно создавая видимый электрический ток, который тянул друг на друга.

В это время правая рука кулака Зеркала Хьюги свистнула вперед и выпила "Магнитный перенос, магнитный удар!".

Свуш...

В доли секунды два железных шипа, летавших параллельно друг другу, сопровождаемые криком, атаковали марионетку третьего поколения Человека Ветра Теней.

Увидев это, марионетка третьего поколения "Человек-Ветровых Теней" была занята тем, что призывала его "Железный Песок" превратиться в гигантский железный щит, надежно защищающий его фронт.

Тем не менее, не было никакого рева металла, когда два спиральных железных шипа попали в железный щит.

Гигантский железный щит, который марионетка Ветряного Человека Теней Третьего Поколения сформировала со своим собственным "Магнитным Побегом" - дугой электричества, плававшей над ним в тот момент, когда он был поражен этими двумя железными шипами из Хилийского Зеркала, а затем изначально твердая поверхность железного щита распалась, как мелкий зыбучий песок!

Клаттер...

Среди звука выпавших на землю зерен железного песка, всего за несколько мгновений гигантский железный щит человека-тени третьего поколения Wind Shadow Man Puppet превратился в рассеянную массу зерен железного песка.

Зеркало Хьюга смеялось и кружилось вокруг, чтобы остановить два железных шипа, которые атаковали марионетку третьего поколения Человека Ветра Теней.

Состязание между "Магнитным подземельем" и "Магнитным подземельем", если сила чакры одной стороны перевешивает силу чакры другой, в соревновании между "Магнитным подземельем" и "Магнитным подземельем", если сила чакры одной стороны перевешивает силу чакры другой, то Более слабая сторона едва ли будет иметь половину способности противостоять этому.

Из-за магнитной силы, которая по своей природе очень восприимчива, слабая сторона будет рушиться в одно мгновение перед сильной магнитной силой.

Это также стало причиной того, что высокоинтенсивный "Грозовой Побег" мог сдерживать ниндзюцу "Магнитный Побег".

Дело не в том, что природа чакры "Грозовой Побег" была сильнее, чем "Магнитный Побег", но высокая интенсивность "Грозовой Побег" может повлиять на стимуляцию ветра чакры атрибут чакры против молнии атрибут чакры . Фундаментально распадается среда, которая произвела "Магнитный транспорт", вызывая тем самым "Магнитный транспорт" нинцзюцу рухнуть из-за своего собственного магнитного расстройства.

Если бы противником противника была оригинальная Ветряная Тень Третьего Поколения, то Зеркалу Хьюги было бы не так легко победить, но противником была всего лишь человеческая марионетка, сделанная Скорпионом из трупа Ветряной Тени Третьего Поколения, и хотя она также могла бы выполнять "Магнитное Перенос", человеческая марионетка, потерявшая духовное тело Ветряной Тени Третьего Поколения, имела бы существенную разницу в силе чакры от настоящей Ветряной Тени Третьего Поколения.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо взглянуть на него.....

http://tl.rulate.ru/book/41130/1027973