

"Неудивительно, что даже Орохимару не смог спасти Джунмалу..."

Дело не в том, что Орохимару не пытался спасти Джунмалу в первоначальном измерении, но даже с его медицинскими и биологическими навыками, он был так же беспомощен против болезни преемственности крови Джунмалу.

На самом деле, эта болезнь кровной преемственности клана Терра-Нова была полной "гениальной болезнью", где посредственные были в порядке, и чем более одаренными были члены клана, тем раньше они умрут.

Такие же одаренные, как Джунмару, в изначальном времени и пространстве, даже не продержались до тех пор, пока не поженились и не завели детей, оставив позади одну или две родословные.

Через несколько дней после этого Мираж Хьюга получил через Ворон Синоби план усиления битвы, разработанный Лаской для себя, предполагая, что вся организация Синоби была уничтожена.

После того, как Хьюга Мираж вычеркнула пером некоторые разделы плана, которые касались ученических искусств и физических упражнений, она нарисовала несколько больших кругов подряд, обведя кружочками названия нескольких мест в плане.

Эти топонимы, без исключения, были всеми местами, где в период воюющих государств обосновался клан Учиха.

Если бы эти топонимы были соединены в линию, то можно было бы четко увидеть маршруты миграции поселений клана Учиха за последние тысячи лет.

"Похоже, что ласка хочет исследовать эти руины периода воюющих штатов Учиха, чтобы улучшить свое понимание "Глаза писателя" и улучшить свои собственные силы другими способами".

Хорьку было понятно, что он выбрал этот путь.

Учиха взял с собой слишком много драгоценных древних материалов клана Учиха, когда он ушел, и если бы он хотел глубже понять Глаз Писателя и клана Учиха, он должен был бы исследовать эти реликвии периода Учиха Воюющих Государств.

"Оригинальный скунс времени и пространства должен был сделать что-то похожее, могли ли подсказки "Десять кулачных мечей" и "Восемь зеркал Армагеддона" быть обнаружены, пока он исследовал эти руины?"

Хорек умер в возрасте двадцати одного года в первоначальном измерении, поэтому его

жизненный путь был прост: он пробудил Калейдоскоп Пишущий Око в возрасте одиннадцати или двенадцати лет, истребил свой клан в возрасте тринадцати лет, восстал против своей деревни, и умер в битве с Сасуке в возрасте двадцати одного года.

"Десять кулачных мечей" и "Зеркало восьми стрел" были десятью из десяти артефактов состояния духа чакры, которые требовали особого типа искусства, как "Сосо Но", чтобы овладеть, так что время, когда хорёк приобрел "Десять кулачных мечей" и "Зеркало восьми стрел" было, скорее всего, между тем, как он пробудил Калейдоскоп "Пишущий глаз" в возрасте одиннадцати или двенадцати лет и до своей смерти в возрасте двадцати одного года.

Протирая подбородок, Зеркало Хьюга снова догадалось: "Чжэ наблюдал за той битвой между лаской и Сасуке, и очевидный сюрприз, который он показал, когда увидел, что ласка использует два артефакта, а это значит, что ласка не получила подсказок к этим двум артефактам от организации Хироси...".

"Дальнейшее исключение возможности вмешательства Шести Бессмертных, место, где хорёк получил ключ к двум артефактам, вероятно, является одним из этих многочисленных реликвий Учихи..."

"Какой из них?"

Учиха мигрировала во многие поселения на протяжении тысячелетий, и там было более десяти руин, так что если бы вы не совершили путешествие самостоятельно, просто посмотрев на названия мест, вы не смогли бы сказать, какие из руин могут содержать подсказки к артефактам.

После долгих раздумий, непостижимое Зеркало Хьюга решило, что лучше оставить это дело на некоторое время.

В конце концов, сейчас тело Стопвотера все еще восстанавливается, и ему нужен был ласка, чтобы тщательно его охранять, так что ласка не могла убежать. А ему самому приходится все время фокусироваться на выращивании клона затворника ветра, и он не может уйти, поэтому может только немного отложить его.

И только потому, что хорёк мог найти подсказки к артефактам в этих руинах, не означало, что другие могли, так что самая безопасная ставка была на то, что хорёк сам сбежит.

Поэтому Хьюга Мираж решил подождать, пока здоровье Стопвотера восстановится, и позволил Стопвотер и хорьку бежать парами, чтобы правильно исследовать подсказки к "Десять кулачных мечей", и если бы они путешествовали парами, не было бы никакой опасности до тех пор, пока они не бежали в Нагато и не принесли землю.

Следующий месяц или около того Хьюга Зеркало потратил на воспитание клонов ветра и наставничество И Айро, Каору.

Талант Ай Ло уже был чрезвычайно высок, в сочетании с тем, что он был очень трудолюбивым и серьезным, совсем не похожим на шестилетнего или семилетнего ребенка, поэтому его прогресс был очень очевиден, будь то кузов или контроль песка, он был просто другим человеком по сравнению с месяцем назад.

По оценке Хьюга Миррора, я люблю, когда физические навыки Луо теперь равны навыкам Сасукэ. Если добавить к этому его способность контролировать песок, он должен уметь побеждать Сасукэ.

Для сравнения, физические навыки Шампуня улучшились, но не так сильно, как я люблю Луо. Шампуню не хватает яростной силы, и ее физические навыки не такие сильные, как у Сасукэ. Она не такая сильная, как у Сасукэ, но она не такая сильная, как я люблю Луо.

Ей не хватает безжалостности, ее движения слишком неаккуратны в физической драке, и я люблю Ло неохотно причиняю ей боль, поэтому она медленно исправляет эту свою дурную привычку.

Но хорошей новостью было то, что высокоинтенсивные физические упражнения сдерживали ее дальнейший рост веса и не позволяли ей продолжать горизонтальное развитие.

Что касается практики запечатывания, то это не требовало слишком большого беспокойства со стороны Хьюга Мираж, некоторых базовых техник запечатывания и печатей, которые она в основном знала, когда ее учили, и если бы не ее юный возраст и отсутствие чакры, она могла бы попытаться выполнить некоторые простые техники запечатывания к настоящему времени.

Руководство для этих двух детей, Хьюга Мираж был по-прежнему очень внимательным, в основном без каких-либо оговорок.

Помимо тренировок, Хьюга Мираж время от времени заботился о них, приглашая поиграть в море или устроить пикник на необитаемом острове, где никого нет рядом.

Эти вещи были обычным делом для обычных детей, но для Айро и Каору они были беспрецедентным опытом, и поэтому оба ребенка стали доверять и полагаться на Зеркало Хьюги.

Эксперимент.

Два клона ветра в большом резервуаре с питательными веществами успешно завершили свое развитие после более чем месячного выращивания под непрерывным использованием переходящей чакры "глаз" Нууга Mirror.

Глядя на двух клонов-затворников ветра, которые пропитывались питательной жидкостью перед ним, Нуудомirror испытывал ощущение транса, которое было не совсем реальным.

Возможно, трудности предыдущей заготовки Fire Escape оставили глубокое впечатление на него, заставляя его теперь чувствовать, что клонирование заготовки Wind Escape было просто слишком гладким, и что это было сделано менее чем за два месяца от начала до завершения.

Собравшись с мыслями, он увидел двух клонов Ветряного Подземелья.

Два клона Wind Escape очень похожи по внешнему виду, и в их взглядах отчетливо видна его тень, но темперамент холоднее, а ярость скрыта между бровями, гораздо менее мягкая, чем его взгляд.

Кроме того, цвет волос двух клонов ветра был не таким же черным, как у Зеркала Хьюги, а таким же серо-белым, как у Джун Мару.

Серо-белый цвет волос, в паре с холодным лицом, дал очень странное ощущение, которое было агрессивным и сумасшедшим с немного высокомерия.

После маркировки двух клонов ветра как тип А и тип В соответственно, он тщательно сравнил различия между двумя клонами.

В разгар тщательного сравнения, Зеркало Хьюга постепенно нахмурилось, обнаружив, что у одного из клонов, клона типа А, на бровях была не очень заметная шишка.

"Это сумка или опухоль..." После паузы, Хьюга Зеркало затем музицирует: "Или это рожок?!"

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1026586>