

В изначальном времени и пространстве, в качестве десятибалльной человеческой столповой силы, Утиха, находившийся в шестистороннем состоянии, тяжело боролся с "Ночным Каем" из Восьми Ворот Кая и потерял половину своего тела, но он все еще был в порядке, восстанавливаясь, как и прежде, всего, всего через несколько минут.

Такое восстановление было почти непобедимым.

И все же, Блэкджек смог покорить его одним движением, даже если в нем был элемент внезапной атаки, этого было достаточно, чтобы показать, что Блэкджек обладает силой внутри него, которая может угрожать власти на уровне Шестого Дао!

Это, Зеркало Хьюги подтвердило без сомнений.

В настоящее время единственное, в чем сомневался Хьюга Миррор, это в том, сколько осталось от "Крови, следующей за Сети", которую Кагуяхиме оставил в теле Блэкаута? Сколько еще раз ты сможешь его использовать?

Если власть использовалась только один раз, то Blackout должен был использовать ее в самый критический момент, то есть на десятибалльной человеческой силе, тогда Blackout был гораздо менее опасен.

Но если эту силу все-таки можно было использовать два или даже три раза, то затемнение было угрозой не меньше, чем Нагато, и нужно было быть вдвойне осторожным.

Успокоив его распространяющиеся мысли, взгляд Хьюдоуса пронесся над Стоп и Проньрой: "Что вы двое думаете о содержимом этой каменной скрижали?".

Ласка выглядела серьезно: "Иллюзия - это иллюзия, ложь - это ложь, а Бесконечное Лунное Чтение не приносит мира в Мир Выносливости".

Не было сомнений в том, что хорёк с калейдоскопической техникой "Лунного чтения" не соглашался с "Планом бесконечного лунного чтения" на каменной скрижали, даже если этот план и был предложен Шестью Бессмертными.

Потому что ласка знала лучше всех, что мир "лунного чтения" был создан искусственно, ложный мир, и если бы даже мир был ложным, то мир во всем мире не имел бы и половины смысла.

Стопвотер также последовала его примеру и покачала головой: "Такой мир, полученный путем обмана воли других, я не думаю, что это настоящий мир".

В это время, хотя глаза Стопвотера были все той же парой Вечного калейдоскопа "Пишущие глаза", потому что он только что завершил операцию по пересадке первичных клеток, его тело

еще не полностью восстановилось, и он не смог открыть Вечный калейдоскоп "Пишущие глаза" в ближайшем будущем, так что содержимое каменной таблетки, которую он знал, все еще было той же частью предыдущего калейдоскопа "Пишущие глаза".

Что касается той части информации "Инь и Ян, Морровинд", которая требовала интерпретации "Вечного глаза калейдоскопа", то в настоящее время он не знал об этом.

"Я рад, что вы это узнали."

Хьюга Зеркало действительно с облегчением услышал их взгляды лично, хотя он знал, что Стопвотер и Ласка не будут смущены планом "Око Луны" на скрижали.

Крутясь вокруг, гелиоскоп снова был очень забавным.

Два Учиха, Учиха Бандай, которые не были известны своими иллюзорными достижениями и были полностью воинскими типами, верили в "Бесконечное Лунное Чтение", большую иллюзорную технику, которая была брошена через среду Луны, и чувствовали, что это единственный способ спасти мир Синоби и принести мир в него.

Напротив, Стопвотер и Проныра, две Учихи иллюзорного типа, которые имели самые высокие иллюзорные достижения в клане Учиха и стояли почти на вершине иллюзорного искусства во всем мире Синобу, напротив, были очень устойчивы к плану "Бесконечное Лунное Чтение".

Отказавшись от веселой идеи, Хьюга Мираж спросил у ласки: "Где древние книги?".

Ласка тут же открыла в комнате потайную коробку, из которой он взял несколько томов старинных книг с пожелтевшими страницами, которые, очевидно, принадлежали к длинному возрасту.

Зеркало Хьюги прямо сидело скрещенными ногами и перелистывало эти древние книги.

Тем не менее, его брови затянуты на мгновение, потому что, хотя эти древние книги были все об истории клана Учиха, весь текст был о клане Учиха, победившего некий мощный клан ниндзя в определенный год, победив другого мощного клана ниндзя в определенное количество лет, и так далее, и так далее и так далее.

Несмотря на то, что в этом может быть скрыта и важная информация, Нуудоукуо вряд ли смогло бы наполовину помочь в решении проблем клана.

"Похоже, что исследования клана Учиха по калейдоскопу "Пишущий глаз", а также древние книги по анализу различных видов ученического искусства, все были забраны Спот!".

Хотя Мираге Хикари и ожидал этого, он все же очень сожалел об этом.

Но это было только логично, после того, как клан Учиха отвернулся от Учихи, Учиха уже считал клан Учиха Коноха предателями, поэтому естественно, что он не оставил важную информацию об "Око Калейдоскопа" группе предателей.

Боюсь, что нынешняя коллекция учеников и запрещенных искусств клана Учиха была собрана и другими способами.

Увидев разочарованное выражение лица Никко Миррора, ласка спросила: "Старший, эти старинные книги малополезны?".

Нежно кивая, Хьюга Мираж сказал: "Мне нужна древняя книга по изучению и анализу калейдоскопов писателей вашего клана".

Хорёк и Стопвотер посмотрели друг на друга, а потом покачали головой.

После отъезда Учихи, Око Калейдоскопа Писателя было почти слухом для клана Учиха Коноха, и мало кто знал об Око Калейдоскопа Писателя до Стопвотера, не говоря уже о его пробуждении, так что исследования клана Учиха по Око Калейдоскопа Писателя были в тупике в течение некоторого времени.

Хьюга Миррор передумал и спросил скунса: "Что бы ты сделал, если бы, и я имею в виду "если бы", я и Стопвотер все были мертвы, а Коноха и клан Учиха вот-вот будут уничтожены организацией Хироси"?

Хорёк испугался и задумался.

Стопвотер также любопытно посмотрел на хорька, ожидая его ответа.

Спустя долгое время, хорёк сказал: "А как же Старший Пламя и Старший Ветер?"

Хьюга Миррор на мгновение остался безмолвным: "Они все тоже закончили, и ты единственный, кто остался в Божьей Организации".

"Этого не случится". Качая головой, скунс сказал: "Я точно не собираюсь умирать последним".

Хьюга Миррор сказал: "Если тебе повезет и ты доживешь до конца, что ты будешь делать?"

Хорёк серьезно сказал: "Я найду способ увеличить свою силу и остановить Организацию Рассвета!".

"Хорошо, в этом вся идея." После паузы, Хьюга Зеркало спросил: "Считай, что ты действительно находишься в этой отчаянной ситуации, спланируй план, чтобы улучшить свои силы, и дай мне его в течение двух дней".

Из тех древних книг, которые только что вышли, Хьюга Зеркало не нашел никакой информации о "Десятикулачном мече" и "Восемь Достигающих Зеркал", и он не был уверен, когда и с помощью каких средств хорёк в прото-временном пространстве нашёл эти два артефакта, так что он мог только надеяться на это глупое решение.

Потому что, думая об этом, Хьюга Мираж чувствовал, что как артефакт, обладающий способностью мгновенного запечатывания на большом расстоянии, "Десять кулачных мечей" будет лучшим оружием для борьбы с двуглазым, сверкающим Зайдуду!

При правильном выборе времени, с одним мечом, можно было бы полностью устранить большую проблему, которая заключалась в том, чтобы принести Землю.

Это было намного проще, чем использовать "Идзанами", ведь исполнение "Идзанами" требовало не только создания замкнутой цепи судьбы через контакт и запись, но и полного потребления "Глаза писателя" после этого.

А ласка, с другой стороны, была в тумане и недоумении...

<http://tl.rulate.ru/book/41130/1025836>